المشروع حائز على شهرة معمارية عالمية كأضخم صرح قضائي يتم بناؤه في الشرق الأوسط

إنجاز 60 في المئة من مشروع قصر العدل الجديد خلال وقت قياسي

مشروع قصر العدل الجديد

جانب من الأعمال

أعلن الديوان الأميري عن أبرز الإنجازات في مشروع قصر العدل الجديد، حيث استُكملت أكثر من نصف الأعمال من المشروع ككل، والذي يتم تشييده بتوجيهات من صاحب السمو أمير البلاد، كجزء من خطة التنمية وتحقيق رؤية الكويت الجديدة بحلول عام 2035.

ويعد مشروع قصر العدل الجديد واحداً من أهم المشاريع على مستوى الدولة، والحائز على شهرة معمارية عالمية كأضخم صرح قضائي يتم بنائه في الشرق الأوسط.

يذكر أن الديوان الأميري قد كُلف بمتابعة هذا المشروع الضخم بالتعاون مع المكتب العربي، والذي يمثل الاستشاري الكويتي المصمم ومدير المشروع، لتسليمه للجهة المستفيدة وهي وزارة العدل.

وفي هذا السياق، قال المهندس في الديوان الأميري، إبراهيم أشكناني: تم تصميم مشروع قصر العدل الجديد على شكل برجين متقابلين تبلغ مساحته الإجمالية نحو 400 ألف متر مربع، متضمنة المساحة القائم عليها مبنى قصر العدل الحالي، وتصل مدة إنجاز المشروع إلى 1660 يوماً، مقسمة إلى مرحلتين، الأولى مدتها 820 يوماً وتقع على الجزء الشمالي من المشروع، والمرحلة الثانية مدتها 840 يوماً وتقع ضمن موقع المبنى القائم لقصر العدل.

وأضاف أشكناني: مشروع قصر العدل الجديد يقع على مساحة أرض تبلغ حوالي 33،385 متراً مربعاً، ويتكون من برجين معلقين متقابلين يُحاكي بهما شكل ميزان العدل، ويتألف من 26 طابقاً (متضمنة 3 سراديب) بإطلالات مباشرة على الخليج العربي، ويشمل المشروع أكثر من 141 قاعة محكمة وحوالي 284،000 متراً مربعاً من المساحات الإدارية والمكتبية، كما يضم غرف للتداول وقاعات انتظار وغرف لحجز المتهمين، ومكتبة قضائية، وأماكن استراحة، وكافيتريات، ومسرح وقاعات محاضرات، وسيتم تخصيص مداخل ومخارج منفصلة للقضاة والموظفين والمراجعين والمتهمين كل على حدة، إلى جانب مبنى خاص بمواقف السيارات تصل قدرته الاستيعابية لحوالي 3،129 موقفاً آلياً وتقليدياً.

ومن جانبه، لفت الرئيس التنفيذي للمكتب العربي، المهندس طارق حامد شعيب، إلى الجودة العالية والمعايير العالمية التي تتم وفقها عملية التنفيذ، بالإضافة إلى تعيين تكنولوجيات البناء الحديثة والمتطورة، والتي تعتبر جزء من خبرات المكتب العربي الذي يتميز بها في تنفيذ المشاريع الضخمة، وذلك باعتباره شريك رئيسي في التنمية الوطنية لأكثر من خمسون عام، مؤكداً على دعمه المستمر لجهود الديوان الأميري الرامية لتسريع وتيرة إنجاز المشاريع الكبرى للدولة.

وبناءً على ذلك، أوضح شعيب أنه تم إنجاز نحو 60% تقريباً من أعمال المشروع، ويتضمن ذلك إنجاز حوالي 90% من الأعمال الإنشائية للهيكل الخرساني في وقت قياسي حتى في ظل جائحة كورونا وتبعاتها على البلاد، وجاري حالياً استكمال أعمال الإلكتروميكانيك والتشطيبات وتركيب كسوات الرخام الإيطالي والزجاج للواجهات، ذلك بالإضافة إلى أعمال عزل الأسطح والأعمال الخارجية وتركيب المصاعد.

ومن الناحية التصميمية، ذكر شعيب أن واجهات المبنى مستوحاة من عناصر العمارة التقليدية في الشرق الأوسط، وأن الفراغ الشاسع بين البرجين يعتبر جوهرة المبنى حيث إنه يسمح للضوء الذهبي المنعكس من واجهاته الزجاجية الداخلية بالتخلل إلى الغرف والقاعات من جوف المبنى بغية توفير أكبر قدر من الإنارة الطبيعية، كما سيتم تنسيق الموقع بعناصر خضراء تقليدية، منها: «ساحات النخيل، الأشجار المزهرة، وحدائق ورود لتضيف اللون والجمال إلى الموقع.

وأكد المهندس أشكناني التزام فريق العمل بتطبيقات الأمن والسلامة داخل موقع العمل بالمشروع، ومباشرة الأعمال باتباع كافة الإجراءات الوقائية والاحترازية، والتقيد باستخدام أدوات الحماية الشخصية، بالإضافة إلى مراعاة إرشادات التباعد الاجتماعي للحد من انتشار فيروس كورونا بين العاملين في الموقع.

«التقدم العلمي» تكرم الفائزين في «هاكاثون الكويت تبرمج»

كرمت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، أمس، الفائزين في (هاكاثون الكويت تبرمج)، الذي نظمته في الفترة بين 28 أبريل و2 مايو الماضيين بمشاركة 110 طلاب وطالبات بغية تنمية وصقل مهارات البرمجة لدى الشبان والشابات من طلبة المرحلة الثانوية في الكويت لإيجاد حلول للتحديات التي تواجهها مختلف القطاعات في البلاد.

وأشاد المدير العام للمؤسسة، الدكتور خالد الفاضل في بيان صحفي، بالمواقع والتطبيقات الإبداعية التي أنجزها المشاركون في (الهاكاثون) والتي تركزت على إيجاد حلول عملية وتفاعلية لتسهيل التعلم الإلكتروني لا سيما مع جائحة كورونا المستجد التي تشهدها البلاد.

وأعرب الفاضل عن أمله أن تؤسس هذه المسابقة الشباب للانخراط في مرحلتهم الجامعية وهم يملكون سبل العلم والمعرفة التي تؤهلهم لتعظيم استفادتهم من تلك المرحلة وأن ترى هذه الإنجازات النور في سوق التطبيقات البرمجية في دولة الكويت.

وبيّن أن فعاليات (الهاكاثون) تندرج ضمن أهداف المؤسسة التي تركز على تحفيز جميع شرائح المجتمع على الالتحاق بمجالات العلوم والتكنولوجيا والابتكار والاستفادة منها في تحقيق أكبر فائدة ممكنة للشباب والمجتمع البحثي والقطاع الخاص والجهات الحكومية على حد سواء.

وأوضح أن (الهاكاثون) جاء مواكبة لتطلعات المؤسسة في خلق بيئة مزدهرة للحلول الرقمية المبتكرة وتشجيع الطاقات الإبداعية والمواهب الخلاقة في الكويت.

يذكر أن ثلاثة فرق تأهلت للمرحلة النهائية من المسابقة وتم إجراء التقييم النهائي واختيار ترتيب المراكز الثلاثة الأولى بناء على عدة معايير منها جودة البرنامج ومضمونه المتميز وتصميمه وطريقة العرض والتقديم والإلقاء.

متضمناً مسابقات علمية وثقافية ودينية وأدبية

«الشباب» تطلق التصفيات النهائية لدوري الإبداع الشبابي بموسمه الثاني

أطلقت الهيئة العامة للشباب الكويتية، أمس، التصفيات النهائية لدوري الإبداع الشبابي الذي تنظمه للموسم الثاني بمشاركة أكثر من 265 شاباً وشابة، ويشمل مسابقات للشباب في عدة مجالات علمية وثقافية ودينية وأدبية وفنية.

وقالت المتحدثة الرسمية باسم الهيئة، أسرار الأنصاري في تصريح صحفي: إن الدوري يتضمن إقامة مسابقات في مجالات القرآن الكريم والروبوت والبرمجة والرياضيات وفنون الرسم والقصة القصيرة، إضافة إلى فن المناظرات.

وأضافت الأنصاري، بأن الدوري بدأ بإجراء المسابقات الخاصة بمجالي القرآن الكريم والمناظرات على أن تتوالى باقي المجالات تباعاً، مبينة أن هذا النشاط يجد اهتماماً كبيراً من الهيئة لأنه أحد البرامج المعتمدة ضمن الخطة الإنمائية الخمسية (2020–2025) وأحد برامج السياسة الوطنية للشباب.

وأوضحت أن الدوري يهدف إلى تشجيع الإبداع لدى الشباب المبني على أسس علمية وثقافية واكتشاف الموهوبين والمبدعين من الشباب الكويتيين واستثمار طاقاتهم كذلك توجيههم ودعمهم للوصول إلى طريق النجاح عبر أجواء مملوءة بالتحديات والمنافسة تحت إشراف وتدريب نخبة من الأكاديميين والمتخصصين في تلك المجالات.

وبينت أن دوري الإبداع الشبابي يعتبر ثمرة تعاون بين الهيئة وعدد من الجهات الدولة ومؤسسات المجتمع المدني ذات العلاقة بالعمل الشبابي وأبرزها وزارتا الأوقاف والشؤون الإسلامية والتربية وأيضاً المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ومركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع وجمعية الكاريكاتير الكويتية وغيرها. وأكدت الأنصاري سعي الهيئة إلى تعزيز التعاون المؤسسي بين الجهات الحكومية وغيرها بالقطاعين الخاص والمجتمع المدني لتحقيق التنمية الشبابية المنشودة باعتبار أن نجاح هذا العمل يعتمد أساساً على التشاركية والتكامل بين هذه الجهات. يذكر أن الدوري ينقسم إلى ثلاثة مستويات الأول للشباب المبتدئين للأعمار من (7 إلى 10 سنوات) والثاني للفئة المتوسطة للأعمار من (11 إلى 14 سنة) والثالث للفئة المتقدمة للأعمار من (15 إلى 18 سنة).

أسرار الأنصاري

كلية العمارة شاركت في المؤتمر العلمي الأول لكليات ومدارس وأقسام عمارة الجامعات العربية

شارك عضوا هيئة التدريس في كلية العمارة بجامعة الكويت، د. محمد العجمي ود. دلال قاسم في المؤتمر العلمي الأول لملتقى كليات وأقسام ومدارس عمارة الجامعات العربية ممثلين جامعة الكويت في المؤتمر الذي عُقد بعنوان «التواصل الافتراضي في التعليم المعماري والعمراني» برعاية أمين عام اتحاد الجامعات العربية الأستاذ الدكتور عمرو سلامة وبإشراف الأمين العام لجمعية كليات الفنون الجميلة الأستاذ الدكتور محمد الحاج، وذلك يوم السبت 29 مايو الماضي.

وذكر د. محمد العجمي رئيس قسم العمارة سابقاً، أن جلسات المؤتمر ناقشت أربعة محاور وهي الإمكانيات والمتطلبات والتحديات في واقع التعليم الافتراضي، والتحولات الرقمية في التعليم المعماري، ودور المؤسسات التعليمية في مواجهة تحديات التعليم الافتراضي، إضافة إلى الآفاق المستقبلية بهذا الشأن، موضحاً أنه شارك في كل محور أربعة أساتذة مثلوا أغلب الجامعات وكليات العمارة في الدول العربية، حيث أدار هو المحور الثاني بينما قدمت د. قاسم في المحور الثالث ورقة عملية بعنوان» التعلم عن بعد في مواجهة كورونا المستجد» لمقررات التصميم المعماري في كلية العمارة بجامعة الكويت.

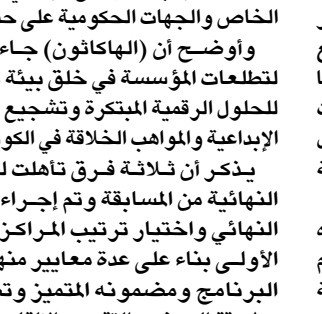
وأشار د. العجمي إلى أن التوصيات أكدت ما تتضمنه اختصاصات وبرامج العمارة والعمران من خصوصية تميزها كونها تجمع بين العلم والنظريات العلمية والفن والجوانب الفلسفية التي تضفي على العمل المعماري أبعاداً إنسانية تلامس الأحاسيس والتفاعلات بين الإنسان والمكان، الأمر الذي يحتّم اعتماد أحدث أساليب التواصل الافتراضي التي تحاكي التواصل المباشر بين المدرس والطلبة، وتضمن التفاعل المطلوب بين طالب العمارة والمكان بكل مضامينه وقضاياه المطروحة.

وأضاف أن التوصيات أكدت أيضا على أهمية العمل المشترك بين كليات وأقسام ومدارس العمارة في الجامعات العربية لتخطي الظروف الاستثنائية التي مرت على العالم بسبب انتشار جائحة كورونا والاستفادة من هذه التجربة في ابتكار حلول معمارية وعمرانية تواكب المتغيرات المفروضة وتكمل مسيرة النهوض بالمجتمعات الإنسانية على المستوى المحلي والعربي والعالمي.

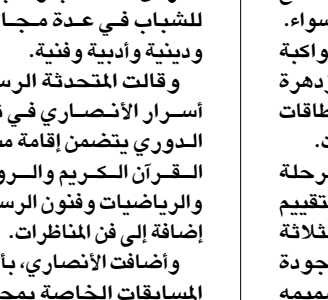
وعلى مستوى العملية التعليمية والتقييم، بين د.العجمي، أن التوصيات شددت على ضرورة العمل على إحصاء المشاكل التي تواجهها عمليات التعليم الافتراضي في مجالات العمارة والعمران في كليات وأقسام ومدارس العمارة في الجامعات العربية وصولاً إلى تنسيق الجهود المشتركة لحلها عبر تبادل الخبرات في المستويات كافة.

أما بالنسبة لتطوير البرامج التعليمية ومواكبة متغيرات سوق العمل فقد أشار د.العجمي إلى أن التوصيات جاءت لتذكر بأهمية الاستفادة مما يوفره تطور التقنيات الحديثة في مجالات البرمجة والكمبيوتر من إمكانيات يمكن من خلالها تطوير عمليات التعليم المعماري والعمراني بما يتناسب مع واقع العصر واحتياجات سوق العمل للخريجين على المستويات المحلية والعربية والعالمية، مركزاً على ضرورة دراسة إمكانية فتح مقررات مشتركة بين كليات واقسام ومدارس العمارة في الأقطار العربية يتم خلالها تبادل الخبرات والبرامج والتطبيقات بما يساعد على رفع المستوى التنافسي للخريجين وبما يتناسب مع احتياجات سوق العمل.

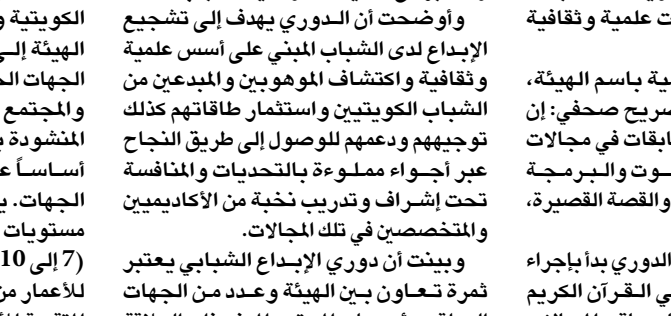
وبدورها قالت د. دلال قاسم: إن المحاضرة التي قدمتها تهدف إلى الوقوف عند استخدام مختلف منصات التواصل الافتراضي في العملية التعليمية وكآلية للتواصل التعليمي بين الأساتذة والطلبة، حيث أنها تعتبر من أدوات الجيل الثاني من الويب والتي أحدثت العديد من التغيرات الإيجابية والسلبية على حد سواء في جميع مجالات الحياة، كما أن استخداماتها لم تعد مقتصرة على الاتصال والتواصل بين الأفراد، بل تجاوزت ذلك بكثير، عندما أصبحت تستخدم في المؤسسات التربوية والجامعات كوسيلة تعليمية فعالة وكآلية للتواصل بين الفاعلين في العملية التعليمية (معلم ومتعلم)، مما أضفت على هذه العملية طابعاً تفاعلياً وحيوياً لم يوفره التعليم الكلاسيكي .



د.محمد العجمي



د. دلال قاسم



جانب من الملتقى

«بيت الزكاة» يستعد لتنفيذ مشروع الأضاحي المحلية ويستقبل أضحيات المحسنين

صرح رئيس قسم المشاريع المحلية في بيت الزكاة، ردعان الهاجري، أن البيت يستعد حالياً لتنفيذ مشروع الاضاحي المحلي بمناسبة قرب حلول عيد الأضحى المبارك.

ودعا الهاجري المسلمين إلى تطبيق شعيرة عظيمة من شعائر الإسلام ألا وهي نحر الأضاحي في أيام العيد تقرباً إلى الله وشكراً له وتوسعة على الفقراء والمساكين.

ولفت إلى أن مشروع الأضاحي المحلي يعد واحداً من المشاريع الخيرية المحلية العديدة التي ينفذها بيت الزكاة داخل الكويت منذ عام 1983 بهدف رعاية الأسر المحتاجة لتشعر ببهجة العيد وتوفير عوامل الأمن والاستقرار المعيشي لها وإشاعة روح المحبة والألفة بين شرائح المجتمع وهي قيم رفيعة يعمل بيت الزكاة على ترسيخها وإرسائها من خلال مشاريعه المتعددة.

وصرح الهاجري أن المشروع ينفذ داخل البلاد بالتعاون مع أحدى شركات المواشي المحلية في أول وثاني أيام عيد الأضحى المبارك حيث سيتم ذبح وتقطيع اللحوم وتعبئتها وتخزينها وفق المعايير جودة سلامة الأغذية وعلى الطريقه الإسلامية.

وقال الهاجري: إن قيمة الاضحية الخروف الأسترالي 70 دينار ، والخروف العربي 125 دينار كما يمكن التبرع للمشروع من خلال موقع بيت الزكاة على الإنترنت وتطبيق البيت على الهواتف الذكية وكذلك من خلال زيارة مراكزه الإيرادية المنتشرة في مناطق البلاد بالقرب من الجمعيات التعاونية وأيضا من خلال زيارة بوثي مجمعي 360 والأفنيوز

ووجه الهاجري شكره لكل من وضع ثقته في بيت الزكاة، مبيناً أنها تدفع «بيت الزكاة» للمزيد من الاهتمام و التطوير في مشاريعه الخيرية.

ردعان الهاجري