أكد أن الوزارة رصدت جرائم جديدة متعددة الأشكال وتصدت لها

وزير الداخلية: القيادة السياسية حريصة على معالجة كافة الجرائم التي خلفتها جائحة «كورونا»

أكد وزير الداخلية الشيخ ثامر العلي، حرص المؤسسة الأمنية على التعامل مع الظروف الجديدة، التي فرضتها جائحة كورونا والآثار التي خلفتها على مدى عامين منذ بدء الجائحة، وما ترتب عليها من ارتفاع في معدل الجريمة حول العالم.

جاء ذلك في كلمة للوزير نقلها بيان صحفي صادر عن (الداخلية)، أمس، بمناسبة المؤتمر العلمي الدولي الذي عقد مساء أمس الأول، عبر المنصة الافتراضية (زووم)، بعنوان: (ظاهرة انتشار الجرائم في زمن جائحة كورونا) ونظمته نقابة الصحفيين الكويتية تحت رعاية وزير الداخلية، وأداره رئيس مجلس إدارة النقابة الدكتور زهير العباد.

وقال الشيخ ثامر العلي: إن وزارة الداخلية قامت برصد جرائم جديدة متعددة الأشكال والتصدي لها ومنها جرائم العنف والجرائم الإلكترونية، إضافة إلى الجرائم التي تتعلق بالاحتيال والتزوير وبث الإشاعات بهدف التخريب والإساءة.

وشدد على أهمية نشر وسائل الوقاية والحماية لتجنب الوقوع في الجريمة، إلى جانب أهمية تفعيل دور الإعلام الأمني لنشر التوعية ومعالجة الآثار النفسية والاجتماعية التي خلفتها الجائحة.

وأشار إلى حرص القيادة السياسية على معالجة كافة الجرائم التي خلفتها الجائحة، مشيداً بالتوجيهات السامية بهذا الشأن.

من جانبه، قال مدير عام الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بوزارة الداخلية، العميد توحيد الكندري، في كلمة مماثلة: إن أبرز ما رصدته الأجهزة الأمنية خلال فترة الجائحة هو ميل المتلقي إلى متابعة الإشاعات رغم تأكده من عدم صحتها ورغم قيام الأجهزة الرسمية للدولة بالتعليق على تلك الشائعات ونفيها.

وأوضح الكندري، أن البقاء في المنازل لفترات طويلة والخوف من كسر الحظر الكلي أو الجزئي قد ساهم بصورة سلبية في رفع معدلات الجرائم التي تتعلق بوسائل التواصل الاجتماعي وجرائم الإنترنت، كما ساهم بصورة إيجابية في خفض معدلات الجرائم التي تتعلق بجرائم النفس والسرقة.

بدورهم أجمع المشاركون في المؤتمر على نجاح وزارة الداخلية في معالجة الآثار السلبية للجائحة، مشيرين إلى أن الحظر بشقيه الكلي والجزئي ساهم بشكل كبير في خفض معدلات الجريمة الاعتيادية، في حين ساهم برفع معدل الجرائم المتعلقة بوسائل التواصل الاجتماعي والإنترنت والجرائم المرتبطة بالعنف الأسري.

وأكدوا مسؤولية الإعلام في مكافحة الجرائم، إذ أن وسائل الإعلام المختلفة تتحمل مسؤولية أساسية وكبيرة في إذكاء وتنمية الشعور لدى الأفراد بالانتماء إلى وطنه عن طريق بث البرامج والأفلام الوثائقية والمسلسلات التي تحث على الفضيلة والتلاحم الأسري، لاسيما وقت الكوارث والأزمات.

الشيخ ثامر العلي

وشددوا على ضرورة أن تقوم وسائل الإعلام المختلفة بغرس القيم الوطنية في أفراد المجتمع ومحاكاة النماذج القدوة من التاريخ الإسلامي والعربي والموروثات العربية الأصيلة ذات القيم والمبادئ التي تسمو بالإنسان.

ودعا المؤتمر في ختام فعالياته، إلى عدد من التوصيات منها قيام وزارة الداخلية إلى رصد مستمر للجرائم التي حدثت خلال جائحة كورونا بهدف تحليلها وتقديم توصيات تنفيذية للجهات الرسمية ذات العلاقة بالتعاون مع متخصصين في علم الجريمة وعلم النفس والاجتماع والتربية والقانون في جامعة الكويت ومن المتقاعدين من ذوي الخبرة في التعامل مع الجرائم.

وأكدت التوصيات على ضرورة تبني وزارة التربية ومؤسسات التعليم العالي الحكومية والخاصة برامج توعية لحماية الطلبة وأعضاء هيئة التدريس والعاملين من الجرائم المستحدثة بسبب جائحة كورونا، مثل: العنف الأسري والتنمر الإلكتروني وطرق النصب والاحتيال الإلكتروني عند التسوق وغيرها من الجرائم.

وأشارت إلى أهمية التنسيق والتعاون بين وزارة الإعلام ووزارة الداخلية في تقديم برامج تلفزيونية توعوية وتمثيليات وغيرها لحماية المواطنين والمقيمين من الأضرار التي قد تعود عليهم بسبب الجرائم الناتجة عن الجائحة بجميع أنواعها الأسرية والإلكترونية.

ودعت التوصيات أيضاً إلى العمل على نشر وتعزيز مفهوم المسؤولية المجتمعية وزرع قيم المواطنة سواء للمؤسسات أو الأفراد أو مؤسسات المجتمع المدني وتشجيع المبادرات النوعية للوصول إلى حلول ذكية للمشكلات والأزمات.

ولفتت الى الاهتمام بعقد الشراكات والتحالفات المجتمعية والمهنية للاستفادة من التجارب الناجحة وتطبيقاتها لحل المشكلات المجتمعية والبيئة والاقتصادية والوقاية من الأزمات.

وشددت على ضرورة وجود مرصد للاستجابة لإدارة الأزمات والكوارث على مستوى المؤسسات والدول وتوثيق الجهود التي بذلت لمكافحة الأزمات (الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والصحية) للاستفادة منها في عمل نظام وقائي لأزمات طارئة.

وشارك في المؤتمر نخبة من الاختصاصيين في المجالات النفسية والاجتماعية والقانونية والإعلامية والثقافية والتربوية والقانونية من مختلف دول العالم، إضافة إلى مشاركة أكثر من 25 منظمة عربية ودولية من بريطانيا وألمانيا والدنمارك والسويد وتركيا ومصر والأردن والبحرين وسوريا والعراق وجامعة الكويت ونقابات كويتية.

«الهلال الأحمر» تساهم بتكاليف عمليات قلب مفتوح للأطفال في لبنان

فريق جمعية الهلال الأحمر الكويتي

أحد الأطفال المستفيدين من مبادرة «الهلال الأحمر الكويتي»

أعلنت جمعية الهلال الأحمر الكويتي، أمس، المساهمة في تكاليف إجراء 14 عملية قلب مفتوح لأطفال من اللبنانيين واللاجئين السوريين.

وقال نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية، أنور الحساوي، في تصريح لـ(كونا): إن "مشروع دعم عمليات القلب المفتوح للأطفال هو جزء من المنظومة الصحية التي تقدمها الجمعية للبنانيين واللاجئين السوريين لمساعدتهم في هذه الظروف الاقتصادية الصعبة".

وأشار إلى حرص الجمعية على تقديم الدعم للفئات الاجتماعية الضعيفة بتنويع التقديمات الإنسانية من صحية وغذائية وعينية وغيرها.

بدوره، أكد رئيس بعثة الهلال إلى لبنان، الدكتور مساعد العنزي، في تصريح لـ(كونا)، اهتمام الجمعية بتنفيذ المشاريع الإنسانية، التي من شأنها أن تدعم قدرة المحتاجين على تحمل تكاليف الظروف المعيشية التي تزداد حدة وصعوبة. وأشار إلى أن العمليات التي تجرى تطال الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ستة أشهر و12 سنة، وأن المبالغ التي تتم المساهمة بها هي من تبرعات الشعب الكويتي.

من جهته ثمن مدير مستشفى (راشيا) الحكومي الدكتور ياسر عمار في تصريح مماثل لـ(كونا)، المبادرة الإنسانية لجمعية الهلال الأحمر الكويتي خصوصاً في ظل الاوضاع الاقتصادية الصعبة وارتفاع كلفة ليعمات القلب المفتوح.

وقال: إن "هذا المستشفى هو المستشفى الحكومي الأول الذي يجري هذا النوع من العمليات وبسبب الدعم المقدم نتمكن من مساعدة ما أمكن من الأطفال الذين يحتاجون إلى هذه العمليات ولا تسمح الإمكانات المادية لذويهم بإجرائها".

وأعلنت جمعية الهلال الأحمر الكويتي، أول أمس، تقديم نصف مليون دولار أمريكي لوزارة الصحة اللبنانية لتوفير اللقاحات الخاصة بمكافحة فيروس (كورونا المستجد – كوفيد 19) إلى اللبنانيين واللاجئين السوريين والفلسطينيين.

العبيد: المرض الفطري غير معد ولا يتسبب بحدوث أوبئة

«الصحة»: لا علاقة مباشرة بين «كورونا» والفطر الأسود

قال رئيس وحدة مختبر الفطريات المرجعي في وزارة الصحة الكويتية، الدكتور خالد العبيد: إنه لا توجد أدلة تشير إلى وجود أي علاقة مباشرة بين فيروس كورونا المستجد (كوفيد- 19) وما يسمى مرض "الفطر الأسود".

وأضاف العبيد وهو استشاري ميكروبيولوجي إكلينيكي في تصريح لـ (كونا) أمس، أن هذا المرض الفطري غير معد ولا يتسبب بحدوث أوبئة.

وأوضح أن تسمية هذا المرض بالفطر الأسود "خاطئة" فالفطريات تلقب بالأسماء العلمية الموجودة في المصنفات العلمية ولا تصح تسميتها باللون الأسود أو غيره من الألوان والتسمية الصحيحة هي الفطر المخاطي الذي ينتسب إلى مملكة الفطريات (Mucorales).

وذكر أنه فطر منتشر في البيئة مثل التربة والنباتات وكذلك في الهواء وهو كسائر الكائنات الحية يؤدي دورا مهما في عملية التوازن البيئي مثل تحليل المواد العضوية وغيرها.

ولفت إلى أنه في المقابل قد يؤدي هذا النوع من الفطريات إلى حدوث بعض الأمراض الخطيرة مثل التهاب الجيوب الأنفية التي قد تمتد أحياناً إلى العين والمخ وكذلك الالتهاب الرئوي خصوصا عند المرضى، الذين لديهم ضعف شديد بالمناعة والمرضى المصابين بمرض السكر وتحديداً من يكون معدل السكر لديهم غير منتظم فهم أكثر عرضة للإصابة به.

وأفاد العبيد بأنه لوحظ انتشار هذا المرض الفطري في الهند لدى المرضى المصابين بمرض (كوفيد19–) مسبباً التهابات خطيرة تشمل الجيوب الأنفية، التي قد تمتد أحياناً إلى العين والمخ.

وأشار إلى دراسة حديثة شملت 18 دولة في أوروبا وأمريكا وآسيا، بينت أن حالات الفطر المخاطي المرتبط بمرض (كوفيد– 19) قليلة جداً مقارنة بالهند، مع العلم أن (كوفيد– 19) منتشر في جميع أنحاء العالم وهذا يدل على أن العلاقة بين المرضين مستبعدة إلى حد كبير.

«بنك الطعام» ينجز مشروع «تسبيل المياه» بالتعاون مع أمانة «الأوقاف»

مشروع تسبيل المياه

كشف البنك الكويتي للطعام، عن الانتهاء من إنجاز مشروع "مصرف تسبيل المياه"، وذلك بالتعاون مع الأمانة العامة للأوقاف، حيث يعد المشروع من أكبر المشاريع تطورا بالمنطقة في قطاع العمل الخيري، وذلك عن طريق سيارات البنك المتنقلة الحديثة والمجهزة بأحدث أساليب التبريد التي تستخدم في هذا المشروع الحيوي.

من جانبه، قال نائب رئيس البنك الكويتي للطعام مشعل الأنصاري: إن البنك نجح في اتمام مشروع " تسبيل المياه " في الفترة الماضية من خلال توفير ماء نظيف في عبوات مبردة وجاهزة، إذ تقوم سيارات متنقلة متخصصة بالانتقال إلى أماكن تجمعات العمال وتزويدهم بالماء في الطرق والمساجد والمستشفيات والأماكن الحيوية.

وقال الأنصاري: إن مشروع "مصرف تسبيل المياه" يعد نقلة نوعية في العمل الخيري والإنساني في المنطقة، نظرا للأساليب الحديثة التي يستخدمها البنك في إنجاح هذا المشروع واستفادة أكبر عدد ممكن من شرائح المجتمع.

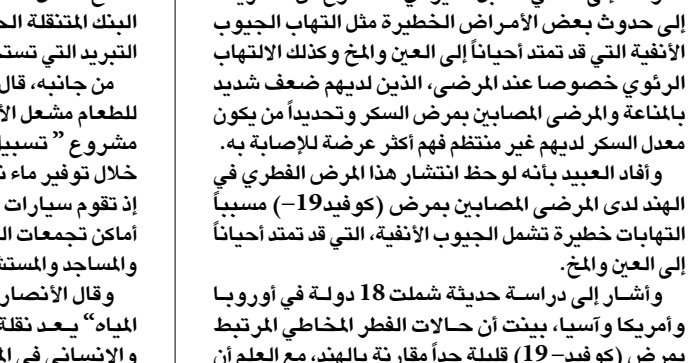
وأكد أن الأمانة العامة للأوقاف لا تألو جهداً في دعم كافة الأنشطة والجهود الخيرية والتطوعية التي يقوم بها بنك الطعام لخدمة المجتمع الكويتي ، مشيداً بجهودها في تسهيل كافة السبل لإنجاح هذه الأنشطة والحملات والمشاريع الخيرية ليعود نفعها وخيرها على كافة شرائح المجتمع.

وأوضح أن حملة "تسبيل المياه"، تعد نوعاً من أنواع التكافل والتراحم الاجتماعي بين كافة شرائح المجتمع الكويتي، مضيفا ان المشروع يأتي انطلاقا من قوله تعالى: (وجعلنا من الماء كل شيء حي)، وقول رسوله صلى الله عليه وسلم: "أفضل الصدقة سقي الماء"، موضحاً أن المشروع يستهدف تقديم الماء ابتغاء الثواب من الله، إذ تعد صدقة الماء أفضل الصدقات.

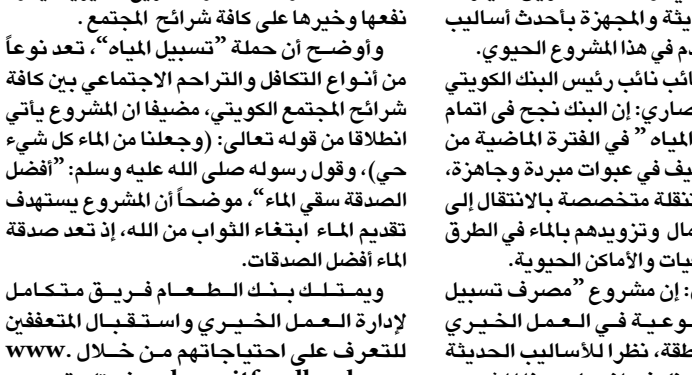
ويمتلك بنك الطعام فريق متكامل لإدارة العمل الخيري واستقبال المتعففين للتعرف على احتياجاتهم من خلال .www kuwaitfoodbank.org بهدف تلبية جميع متطلباتهم والعمل على حل مشاكلهم اليومية .

العبد الجليل: المتحف يحتوي على مكنونات التراث الكويتي الأصيل

الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يزور المتحف التراثي في جمعية الفنانين



العبد الجليل والدويش والمفرج أثناء الزيارة



الفنان شادي الخليج يتوسط الحضور

قام الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، كامل العبدالجليل، بزيارة إلى جمعية الفنانين الكويتيين، تفقد خلالها المتحف التراثي في الجمعية، حيث كان باستقباله رئيس مجلس إدارة الجمعية الفنان القدير عبدالعزيز المفرج "شادي الخليج"، بحضور الأمين الأمين العام المساعد لقطاع الفنون د. بدر الدويش، والأمين العام المساعد لقطاع الثقافة د. عيسى الأنصاري، وأمين الصندوق في جمعية الفنانين الكويتيين جمال اللهو، وعضو مجلس الإدارة فتحي الصقر، والإعلامي صالح الغريب.

وعبر رئيس مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين الفنان المفرج عن شكره وتقديره للزيارة التي قام بها الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبدالجليل، مؤكدا أنها تعتبر دعامة أساسية لمسيرة الجمعية، ولدورها الثقافي والفني الرائد، وعطاءات الفنانين الكويتيين.

وأشاد المفرج بدور وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشئون الشباب عبدالرحمن المطيري، وجهود المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في دعم النشاط الفني والثقافي، والذي يمثل ركيزة أساسية في مكانة وريادة دولة الكويت الفنية والثقافية والحضارية، مضيفا أن الجمعية تسخر كافة محتويات متحفها التراثي للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. من جهته، قال الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، كامل العبدالجليل: إن جمعية الفنانين الكويتيين تمثل صرح فني وثقافي رائد، مشيداً بدورها في إحياء الفن الأصيل، واحتضان الفن التراثي الكويتي في مراحل مهمة من تاريخ دولة الكويت الفني والثقافي.

وأعرب العبدالجليل عن إعجابه في المتحف التراثي للجمعية، الذي يحتوى على مكنونات التراث الكويتي الأصيل، مشيراً إلى أنه اطلع على العديد من الإرث التاريخي الفني والثقافي الذي يزخر به المتحف التراثي للجمعية، الذي يحمل أسمى صور الوفاء في تخليد الشهداء الفنانين الأبرار أبان الغزو العراقي الغاشم، والفنانين الكويتيين الرواد الذين كانت لهم بصمات وإسهامات خالدة، إلى جانب الإطلاع على الأرشيف الزاخر لمجلة عالم الفن التي تصدرها جمعية الفنانين الكويتيين.

«إحياء التراث» تنظم حلقات «ينابيع الخير» والدورة الصيفية للفتيات والنساء

تنظم جمعية إحياء التراث الإسلامي، من خلال حلقات ينابيع حلقتين لحفظ القرآن الكريم الخير في سعد العبدالله ، الأولى: في حفظ سورة (لقمان) للفتيات من سن (7 – 13) سنة، والثانية: ستكون في حفظ سورة (الكهف)، وهي خاصة للنساء من سن (14) فما فوق، حيث سيبدأ التسجيل لها يوم الاثنين الموافق 31 مايو الجاري، وستستمر خلال شهري يونيو ويوليو .

كما ستقيم اللجنة النسائية في سعد العبدالله (الدورة الصيفية)، التي سيتم من خلالها حفظ أجزاء من القرآن الكريم، وتصحيح التلاوة، بالإضافة لمراجعة الختمات، وستكون الدراسة فيها من خلال الأون لاين يومي الأحد والثلاثاء في الفترة من يوم 6/1 وحتى يوم 2021/8/31 .

وأهابت اللجنة النسائية بأولياء الأمور والأمهات لتسجيل بناتهم في مثل هذه الأنشطة لما لها من أهمية في تثقيف الطالبات بأمور دينهن .

الجدير بالذكر أن جمعية إحياء التراث الإسلامي، قامت بإنشاء لجان نسائية في عدد من المناطق تقوم بدعوة النساء للتمسك بالعقيدة الإسلامية الصحيحة وفق الكتاب والسنة، ووضع الأسس الإسلامية الصحيحة لبناء الأسرة المسلمة، ولتحقيق هذه الأهداف قامت بتنظيم العديد من الأنشطة الخاصة بالنساء والفتيات مثل: إقامة الدروس الوعظية والعلمية والفقهية، وتعليم اللغة العربية لكبار السن، بالإضافة لإقامة حلقات تحفيظ القرآن وحلقات فقهية، وتنظيم المسابقات العلمية والثقافية.