خلال تكريم الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية

وزير الإعلام: إبداعات الرواد تسهم في تنمية وتطوير المجتمع

لقطة جماعية للفائزين

أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبدالجليل

وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري

قال وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب، عبدالرحمن المطيري، أمس: إن جائزة الدولة التقديرية والتشجيعية في حد ذاتها تعد صورة مشرفة من إبداعات الرواد والشباب الكويتي في العطاء والإسهام الفعال في تنمية وتطوير المجتمع.

وأضاف الوزير المطيري، في كلمته خلال حفل توزيع الجوائز على الفائزين لعام 2020 على خشبة مسرح عبدالحسين عبدالرضا: إن «الفائزين قدموا على مدى سنوات طويلة نتاج فكرهم وخالص إبداعهم وباتوا نماذج مجتمعية مبدعة ينهل منها الجيل الجديد من أبنائنا الذين يشكلون حاضرنا الجميل ومستقبلنا الزاهر».

وأكد أن تكريم مجموعة من أبناء الوطن الفائزين بهذه الجوائز ليس إلا عملا بتوجيهات صاحب السمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد، وسمو نائب الأمير وولي العهد الشيخ مشعل الأحمد، وبتعليمات من سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد، وعملاً بالمادة 14 من الدستور الكويتي التي تنص على أن «ترعى الدولة العلوم والآداب والفنون وتشجيع البحث العلمي».

وأضاف: «ونحن اليوم نرى في تكريم النخبة الفائزين تكريما للفكر والثقافة في شخوصهم الرائعة وتشجيعا لدفعهم نحو مزيداً من الإبداع والجد والمثابرة».

وأشار إلى الحرص والرغبة في إحداث تطوير نوعي وشامل في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب حيث تم التوجيه إلى وضع المسارات التنفيذية والبرنامج الزمني لمرتكزات الخطة الاستراتيجية الجديدة للمجلس (2022 – 2027)، مبيناً أن ذلك يشمل رفع مقاييس الجودة الشاملة في تطوير وتفعيل المشهد الثقافي في مختلف المسارات الثقافية والفنية التي يقدمها المجلس.

وأوضح أن ذلك يهدف إلى الوصول لمزيد من الإبداع والتميز المرتبط بالتقدم التقني حتى البلوغ للتفرد والتجديد لتحقيق الأهداف المعقودة على دور المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب للقيام في نشر المعرفة وخوض غمارها وغرس الثقافة وجني ثمارها في دولة الكويت والمنطقة والعالم العربي.

واستطرد: «فقدنا قبل أيام أحد رجالات الثقافة في الكويت الاستاذ الدكتور عبدالمالك التميمي الحاصل على جائزة الدولة التقديرية في مجال العلوم الاجتماعية في نسختها الحالية، الذي كان له العديد من المؤلفات العلمية التاريخية والاسهامات الثقافية والفكرية والأدبية وكان له الدور الكبير في تطور مسيرة مجلة عالم الفكر التي يصدرها المجلس، سائلاً المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته».

وهنأ الوزير المطيري الفائزين الحاصلين باستحقاق وجدارة على جوائز الدولة متمنيا لهم التوفيق والنجاح وتحقيق المزيد من العطاءات في أعمال متميزة قادمة تحقق قيمة مضافة إلى الإنتاج الفكري الثقافي والأدبي الكويتي في أنواع الفنون كافة.

وأشاد بدور اللجنة العليا لجائزتي الدولة التقديرية والتشجيعية لعام 2020 وإلى لجان التحكيم في كل مسارات جائزة الدولة التشجيعية وإلى الأمين العام والمسؤولين وجميع منتسبيها على الجهود المبذولة في الإدارة والإشراف على جائزة الدولة السنوية وتنظيم وإقامة هذا الحفل الكريم.

بدوره قال أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبدالجليل في كلمته: إن هذا اللقاء السنوي ينعقد في عامه الـ 31 دون انقطاع بالرغم من كل الظروف الصعبة التي تداعت لها الاحترازات الصحية لجائحة كورونا المستجد (كوفيد – 19) «والتي واجهناها في المجلس الوطني للثقافة بكل صلابة وعزم لإستمرار أنشطتنا».

وأكد العبدالجليل، أن لهذا الحفل مكانة مرموقة وقيمة عالية فهو التزام سنوي مطلق لتنفيذ ما نص عليه مرسوم إنشاء المجلس الوطني بمنح جوائز الدولة لأفضل إنتاج محلي في مجالات الثقافة والفنون والآداب.

ولفت إلى أن الجائزة تلتقي في مفهومها وأهدافها مع مؤشرات دولة الكويت التنموية (كويت جديدة 2035) الرامية فيما بينها لصنع رأس مال بشري إبداعي ومنتج لبناء كويت المستقبل بانفتاح فكري متحضر ومعطاء.

وأفاد بأنه «على مدى عشرين عاما مضت تم تكريم (66) أديباً وفناناً ومفكراً وناشطاً في صنوف الثقافة والفنون والآداب والعلوم الاجتماعية الإنسانية في جوائز الدولة التقديرية وقدمت جائزة الدولة التشجيعية إلى (201) مبدع من أبناء الوطن المخلصين في انتاجهم الفكري والثقافي والفني الذي أثرى الساحة المحلية والعربية.

وقال: إن الفائزين أضافوا الجديد كل عام إلى روافد الثقافة والمعرفة والفنون بمختلف ألوانها وهم أجيال صاعدة في الغسهام الإيجابي الواعد، مؤكداً مكانة الكويت الرائدة في رعاية واحتضان أبنائها وافساح أوسع الميادين لإطلاق المواهب والإبداعات المتميزة أمامهم وإنماء حقول الثقافة والتراث الوطني والفنون كافة.

وأضاف أن دور المجلس الوطني يهدف لترسيخ وتدعيم عملية التنمية المجتمعية في توفير البيئة الحاضنة وإقامة الفعاليات الهادفة إلى جعل الثقافة والمعرفة غذاء للعقل ووسيلة لرفعة المجتمع باعتبارهما رديف للتعليم والبحث العلمي وجعل الفن بكل أنواعه ووسائل تعبيره زادا للروح ومنطلق لتشجيع وتحفيز المقبلين على هذه المجالات.

وبيّن أنه «لتحقيق هذه المنطلقات البناءة وضعنا الرعاية والدعم لشبابنا نصب أعيننا بما تضمنته ركائز الاستراتيجية الجديدة للمجلس الوطني (2022 – 2027) بفتح فرص ومجالات مبشرة في خلق فرص الاستثمار والتطوير وتقديم الأنشطة الجاذبة للاقبال على منشآت المجلس الوطني الثقافية والتراثية والفنية وتمكين الشباب المبادرين أصحاب المشاريع الصغيرة من تفعيل وتطوير هذه المرافق.

من جهته قال الفائز في مجال الأدب الروائي عبدالله البصيص في كلمة المكرمين: «إنه في ظل الانفتاح الفضائي الذي نعيشه اليوم ونشارك في توسعه لا تستطيع الشعوب أن تقبض على جمرة هويتها الوطنية إلا عن طريق تكريس الثقافة والفن والأدب لصناعة هذه الهوية».

وأضاف البصيص، «على الانسان أن يكون منفتحا على كافة الثقافات دون أن تهتز ثقافته وثقته فيها وبالانتماء إليها فالحاجة لصناعة ثقافة وطنية هي ذات الحاجة لصناعة خط دفاعي أول يواجه المتغيرات التي تؤدي إلى انزياح الهوية الوطنية».

وبيّن أن التاريخ يخبرنا أن هناك شعوبا اندثرت بسبب اهمال الاعمال الفنية والادبية والثقافية وبقت شعوب إلى الآن تحمل معها ارثا ثقافيا لا يمكن زحزحته.

وأكد أن الثقافة لم تكن يوما نتاجاً مستورداً، بل صناعة محلية يقف خلفها المبدعون من أبناء الوطن وهم الصناع الحقيقيون للثقافة الوطنية.

وأشاد في هذا الصدد بجهود وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على الاحتفاء بالأعمال الابداعية والاهتمام باحتياجات المبدع الكويتي وعلى إقامة المهرجانات الداعمة للهوية الوطنية.

وتم خلال الحفل تكريم الفائزين بجائزة الدولة التقديرية، وهم: أستاذ التاريخ والمفكر الأستاذ الدكتور عبدالمالك التميمي (رحمه الله)، والفنان التشكيلي عبدالرضا باقر، والفنان الموسيقي يوسف المهنا.

كما تم تكريم 11 فائزاً في الجائزة التشجيعية في فروعها المتنوعة، وهم: الفنان الدكتور وليد سراب، والفنان مشاري المجيبل، والمخرج سامي بلال، والفنان الدكتور عبدالله عيسى، والشاعر عبدالله الفيلكاوي، والروائي عبدالله البصيص، والروائي عبدالوهاب الحمادي، والأكاديمي المسرحي الدكتور علي العنزي، والباحث والكاتب مظفر راشد، والباحث الدكتور محمد الدغيم، والباحث جاسم البناي.

◆ الفائزون نماذج مجتمعية مبدعة ينهل منها الجيل الجديد

◆ العبدالجليل: الجائزة تلتقي في مفهومها وأهدافها مع مؤشرات دولة الكويت التنموية

جانب من الحضور

الربيع: «صنّاع العمل» يهدف إلى إعداد قادة من الشباب وتأهيل الخريجين الجدد وتدريبهم

أكد المدير العام للهيئة العامة للشباب الكويتية، الدكتور مشعل الربيع، أن مشروع (صناع العمل) التابع للهيئة يهدف إلى إعداد قادة من الشباب المتميزين وتأهيل الخريجين الجدد وتدريبهم في عدد من التخصصات والمجالات ذات الطبيعة التنموية.

وقال الربيع في تصريح صحفي، بمناسبة إطلاق الهيئة أمس البرنامج التدريبي لإعداد وتأهيل مساعدي المحامين القانونيين، ضمن أنشطة مشروع (صناع العمل): إن المشروع يهدف إلى صنع جيل من القادة الشباب وتوفير فرص عمل لحديثي التخرج من خلال إشراكهم بورش عمل ودورات تدريبية متخصصة بمجالاتهم.

وأشار إلى أن (صناع العمل)، هو مشروع مدرج ضمن خطة الدولة الإنمائية (2021 2025–) اذ يعمل على اعداد برامج متكاملة للشباب ضمن مشاريع السياسة الوطنية للشباب والتي أقرها مجلس الوزراء والمكلفة بتنفيذها الهيئة العامة للشباب.

وذكر الربيع، أن برنامج مساعدي المحامين الذي يقام بالتعاون مع جمعية المحامين الكويتية سيستفيد منه 54 متدرباً، مبيناً أن هذا البرنامج الذي سيستمر شهرين يعمل على تأهيل هؤلاء الشباب للعمل في مكاتب المحاماة والدور الاستشارية القانونية في البلاد.

د. مشعل الربيع

وأضاف أن هذا البرنامج التدريبي، يعد الأول من نوعه في الكويت، حيث سيكون مكثفاً ويمنح المتدربين المهارات المطلوبة لأداء عملهم لا سيما أنها مهنة مستحدثة من قبل الهيئة العامة للقوى العاملة والمجلس الأعلى للتنمية والتخطيط بهدف تكويت الوظائف القانونية في البلاد وفتح المجال للشباب الكويتيين للعمل.

وأكد حرص الهيئة على تمكين الشباب الكويتيين وتنمية ودعم قدراتهم في مختلف المجالات ليكونوا قادرين على أداء واجبهم ومهام عملهم على أكمل وجه وليسهموا في تقدم بلدهم ورفعته.

اتحاد الصيادين يشيد بالجهود المبذولة لضبط اللنجات الإيرانية

أشاد رئيس الاتحاد الكويتي لصيادي الأسماك، ظاهر الصويان، بجهود القوي البحرية وخفر السواحل والثروة السمكية والهيئة العامة للبيئة على الحملة التي قاموا فيها بضبط أكثر من 20 لنج إيراني يقومون بصيد الروبيان داخل المياه الإقليمية الكويتية وبنفس توقيت السنة الماضية عندما تم ضبط أكثر من 35 لنج إيراني يقومون بصيد الروبيان داخل المياه الإقليمية الكويتية.

وأوضح الصويان، أن الاتحاد طالب كثيراً التنسيق مع دول الجوار ومنع الصيد تماماً وقت الحظر الموسمي لبعض أنواع الأسماك منها: الزبيدي والروبيان والجنعد، مشيراً إلى ضرورة وقف استيراد الروبيان والزبيدي والجنعد من دول الجوار وقت الحظر الموسمي لها حتى لايكون هناك تشجيعاً للمخالفين للصيد الجائر وبيع مصيدهم إلينا علي إنه مستورد، مشدداً في ذات الوقت على ضرورة إقرار المزيد من العقوبات الرادعة لأمثال هؤلاء الذين يستبيحون مياهنا الإقليمية وثروتنا السمكية.

وأشار إلى أهمية تخصيص أرض لقرية الصيادين على الساحل مثل دول الجوار التي تعتبر قرى الصيادين بها من أجمل ما يكون ومزاراً سياحياً، لافتاً إلى أن قرية الصيادين التي كانت بعشيرج تم

ظاهر الصويان

ازالتها وهدمها عام 2000 تحت وعود ببناء قرية بديلة، وأيضاً مطالباً بنقعة خاصة للصيادين فيها جميع المرافق الخدمية للسفن والطرارید لكن للأسف أصبحت الوعود سرابا بمرور السنين.

وأضاف أن الصيادين لديهم مطالب عده منها زيادة الدعم السمكي وخصوصا بعد ارتفاع أسعار معدات الصيد وتكاليف الصيانه مع بداية كل موسم للنجات والطرارید بسبب زيادة الأسعار عالمياً وكذلك التكاليف بصفة عامة والتي اصبحت مكلفه جدا بالوقت الحالي، مناشداً سمو رئيس الوزراء بالنظر إلى مطالب الصيادين وتحقيقها.

«التربية»: بدء اختبارات الدور الثاني للصف الـ 12 بقسميه العلمي والأدبي والمنازل وتعليم الكبار

جانب من اختبارات الدور الثاني للصف الـ 12

بدأت أمس، اختبارات الدور الثاني للصف الثاني عشر بقسميه العلمي والأدبي وتعليم المنازل وتعليم الكبار وتستمر حتى يوم الخميس 15 يوليو الحالي. وأعرب وكيل وزارة التربية، الدكتور علي اليعقوب لـ (كونا) عن تمنياته بالتوفيق والنجاح لجميع الطلبة والطالبات الذين تقرر لهم اختبارات (الدور الثاني) وهم حوالي 4100 طالب وطالبة.

وثمّن اليعقوب الجهود الكبيرة التي تبذلها اللجان والمدارس والادارات المختصة في تجهيز القاعات وفق الاشتراطات الصحية والاجراءات الاحترازية. وقام الوكيل بزيارات تفقدية لعدد من المدارس واللجان للاطمئنان على سير عملية اختبارات الدور الثاني حيث تفقد (مدرسة فلسطين) بمنطقة الرميثية و(ثانوية مشرف للبنات) بمنطقة مشرف.

وتأتي اختبارات (الدور الثاني) بعد انتهاء الاختبارات الاولية في 24 يونيو الماضي بنسبة نجاح عامة بلغت 22ر91 بالمئة للقسم العلمي 17ر90 بالمئة للقسم الأدبي.