

الإعلام العربي له دور مهم في الدفاع عن قضايا الأمة العربية

المطيري: الكويت تدعم القضية الفلسطينية على كل الصعد



الوزير عبدالرحمن المطيري

مسار الفكر الثقافي والإعلامي ووحدت الصف العربي ليكون منبراً إعلامياً عالمياً صانعاً للرسالة الإعلامية الهادفة وناشراً لمعاني السلام والإنسانية.“ وفي ختام كلمته، أعرب عن تمنياته أن “تكلل جهود الجميع لما فيه خير ورفعة وازدهار أوطاننا“. وكان الوزير المطيري أعرب في بداية كلمته عن جليل الشكر لوزير التجارة ووزير الإعلام المكلف بالملكة العربية السعودية الشقيقة الدكتور ماجد بن عبدالله القصبي على الجهود المقدرة خلال فترة رئاسة المملكة لأعمال الدورة السابقة لمجلس وزراء الإعلام العرب. كما تقدم بالتهنئة لوزير الثقافة والإعلام بجمهورية السودان الشقيقة حمزة بلول على توليه رئاسة الدورة الحالية متمنيا له التوفيق والنجاح في تسيير أعمال الاجتماع. وأعرب كذلك عن الشكر للأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط وإلى طاقم الأمانة العامة على الإعداد والتحضير الجيد لهذا الاجتماع، متمنياً أن تتكلل أعماله بالتوفيق والسداد.

ولفت المطيري إلى أن تنامي الأحداث المجتمعية (العالمية والمحلية) السياسية منها والصحية والاجتماعية والثقافية وغيرها أدى إلى تعدد الأدوار التي يؤديها الإعلام مما ساهم في اتساع دائرة أهدافه التنموية. وأوضح أن هذا الأمر “جعل الحكومة الكويتية تعمل جاهدة على وضع استراتيجية إعلامية تشاركية شمولية توافقية للأعوام 2021 – 2026 كخطوة نحو (إعلام مستدام رائد) في صناعة المحتوى الهادف“. وذكر أن استدامة الإعلام تكمن في طبيعة ومحتوى المادة الإعلامية ومدى تأثيرها على المتلقي “ومن ثم فقد بات الأمر ملحاً للعمل على بلورة خطاب اعلامي يستهدف تعزيز القيم ويدفع بتطوير النظم والسياسات القائمة“. وبين أن هذا ما نسعى الي تحقيقه في وزارة الإعلام بدولة الكويت، معرباً عن الأمل في تطبيقه “تعزيز الاستفادة على مستوى وطننا العربي“. وقال الوزير المطيري: “إننا مطالبون بتعاون إعلامي شمولي ومتكامل لتعزيز

”القضية الرئيسية والمحورية للعالمين العربي والاسلامي“. وقال المطيري: إن ”الواقع العربي بما يشهده من تطورات بالغة الأهمية على جميع المستويات يفرض علينا وضع أفكار مبتكرة لتطوير آليات الإعلام العربي بما يمكنها من مخاطبة شعوبنا العربية ونقل قضايانا إلى العالم الخارجي بمحتوى صحيح ومنطقي وهادف وبطرق إبداعية“. وأضاف أن اجتماع مجلس وزراء الإعلام العرب يتناول عدداً من المواضيع الهامة المعروضة على جدول الأعمال والتي تتعامل مع الظروف الدقيقة والحساسة التي تمر بها الأمة العربية ”في ظل تطور الوسائل الإعلامية والانتشار الواسع للإعلام الإلكتروني“. وأوضح أن دولة الكويت تؤكد ”أهمية تقصي وسائل الإعلام العربية التقليدية منها والحديثة للحقيقة المجردة في كل إنتاج إعلامي كسبيل وحيد لمحاربة الشائعات والمعلومات المضللة ونشر الحقيقة“، مبيناً أن هذا الأمر “يحتم علينا اعتماد خطة تنفيذية لتطبيق (ميثاق الشرف الإعلامي)“.

أكد وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب، عبدالرحمن المطيري، أن دولة الكويت تؤمن إيماناً كاملاً بأهمية دعم القضية الفلسطينية على كل الصعد الإقليمية والدولية وفي مختلف المجالات ومن بينها المجال الإعلامي. جاء ذلك في كلمة للوزير المطيري أمام أعمال الدورة (51) لمجلس وزراء الإعلام العرب بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة أمس. وأوضح المطيري، أن هذه ”سياسة ثابتة لدى دولة الكويت قيادة وشعباً إلى أن يحصل الشعب الفلسطيني الشقيق على حقوقه الثابتة في إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف“. وجدد تأكيد دولة الكويت ”تضامنها الكامل مع الشعب الفلسطيني الشقيق تجاه ما يشهده من اعتداءات وانتهاكات على يد قوات الاحتلال الإسرائيلي لا سيما العدوان الأخير على مدينة القدس والأراضي الفلسطينية المحتلة“. ولفت في هذا السياق إلى دور الإعلام العربي المهم في الدفاع عن قضايا الأمة العربية وعلى رأسها القضية الفلسطينية

الشايح: نحرص على طرح المشاريع التنموية لتمكين الفقراء والمساكين

«الصفاء الخيرية» توزع ورش اللحام والخرابة ومعدات الجبن والمناحل على الأسر المتعففة



محمد الشايح

إلى المحتاجين إلى التنمية الشاملة للمجتمعات، لتحقيق الاستدامة للعمل الخيري والديمومة للنتائج، وشكر الشايح المتبرعين والمتبرعات على مساندتهم للجمعية في مسيرتها الخيرية، مبيناً أنها ماضية وفقاً لرؤيتها الاستراتيجية الهادفة في طرح مشاريعها التنموية الهادفة إلى تخفيف معاناة الأرامل والأيتام والمساكين، وتمكينهم من العيش الكريم، داعياً عموم المحسنين إلى المساهمة بدعم هذه المشاريع التنموية لتحقيق التنمية المستدامة من خلال الموقع الإلكتروني alsafakw.com، أو عبر الاتصال هاتفياً.



ورش اللحام في قبرغيزيا

أكد رئيس مجلس إدارة جمعية الصفاء الخيرية الإنسانية، محمد الشايح حرص «الصفاء الخيرية» على طرح المشاريع التنموية التي تهدف إلى تحقيق التنمية الشاملة للمجتمعات، وتمكين الفقراء من الاعتماد على أنفسهم، وتوفير قوت يومهم من كسب أيديهم، في إطار سعيها لدعم ومساندة المشاريع التنموية الموجهة للأرامل والفقراء والمساكين؛ لأجل توفير مصدر تنموي ثابت يضمن لها الحياة الكريمة، ويغنيهم عن السؤال، ويساهم في القضاء على الفقر. وقال الشايح: إنه انطلاقاً من قوله صلى الله عليه وسلم: ”اليد العليا خير من اليد السفلى“، فقد قامت «الصفاء الخيرية» بإطلاق مشروع (تمكين وأعفاف)، وهو مشروع يقوم على تمكين الفقراء للكسب من قوت أيديهم، وإغناهم عن السؤال، والحفاظ على كرامتهم الإنسانية، وجعلهم أفراداً فاعلين في مجتمعاتهم. وأوضح أنه تم بفضل الله، تم بدعم المحسنين والمحسنات، توزيع ورش اللحام وورش الخراطة ومعدات تصنيع الجبن ومناحل العسل على الأسر المتعففة في جمهورية قبرغيزيا، مؤكداً أن ”الصفاء الخيرية“ تحرص على الانتقال بالعمل الخيري من نظرة ضيقة تقتصر على الإحسان

الإعلام: بدء عمل لجنة تطوير فرقة التلفزيون لنشر التراث الموسيقي الكويتي والخليجي

أعلنت وزارة الإعلام الكويتية، بدء اللجنة الفنية الخاصة بتطوير فرقة التلفزيون الكويتية عملها بغية الاستمرار في نشر التراث الموسيقي الكويتي والخليجي باعتبار أن وجود الفرقة في الساحة الفنية يشكل أحد روافد الفن التراثي الكويتي. وقال وكيل المساعد لشؤون التلفزيون تركي المطيري لـ (كوئنا) عقب ترؤسه الاجتماع الأول للجنة أمس: إن هذه الخطوة التي جاءت بتوجيهات وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري، وبدعم وكيالة الوزارة منيرة الهويدي، من شأنها تعزيز وتطوير دور الفرقة الذي أنشئت من أجله والمتمثل في الحفاظ على الموروث الموسيقي الشعبي للكويت. وأضاف المطيري، أن اللجنة تضم أسماء مشهوداً لها بالعمل الفني وفق الأسس السليمة والمعايير الحديثة لتطوير عمل الفرقة الذي ما زال يشهد متابعة وإهتماما من عشاق الفن الكويتي التراثي الأصيل، مبيناً أن التطوير سيشمل كل الجوانب ومن أهمها استقطاب الفنانين الشباب من خريجي المعاهد والكليات الفنية والمسرحية في البلاد. وأكد اهتمام الوزير بالحفاظ على الموروث الفني التراثي الذي يعتبر دافعا لجميع العاملين بالمجال الاعلامي الحكومي لتطوير المنظومة الإعلامية إضافة إلى السعي لريادتها محلياً وإقليمياً ودولياً كأحد أهداف استراتيجية وزارة الإعلام للسنوات الخمس القادمة. وأوضح المطيري أن اللجنة ستعمل في هذا الصدد على مواكبة التغيرات الكبيرة لإيصال الفنون التراثية التي تقدمها فرقة التلفزيون إلى الأجيال الجديدة من الشباب لتعريفهم بتلك الأعمال الرائدة والفنون المتجذرة بوجود أهل الكويت التي قدمها كبار فناني الكويت عبر أجيالهم.

«السلام الخيرية» تنفذ مشروع الأضاحي محلياً وخارجياً



نبيل العون

حققت الجمعية العديد من الإنجازات المحلية والدولية في مجال العمل الإنساني والتنموي. وأشار إلى أنه تطبيقاً للاشتراطات الصحية للحد من انتشار جائحة كورونا، فإن جمعية السلام وفرت وسائل سهلة للتبرع لمشروع الأضاحي، فيمكن التبرع للمشروع عبر الموقع الإلكتروني للجمعية أو عبر الرابط المباشر <https://alsalamkw.org/adhahe> أو بزيارة مقر الجمعية في منطقة العدلية والتبرع عبر أجهزة التي نت، كما يمكن التواصل مع الجمعية هاتفياً. وأكد العون أن التراحم والتواد بين المسلمين من خلال التبرع للمشروعات الخيرية من شأنه أن يدخل البهجة في قلوب الفقراء.

أعلنت جمعية السلام للأعمال الإنسانية والخيرية عن تنفيذها لمشروع الأضاحي 1442/ 2021 هـ في الكويت وعدد من الدول العربية والإسلامية. وقال مدير عام الجمعية د. نبيل العون: إن مشروع الأضاحي يعتبر من أبرز وأهم المشاريع الموسمية التي تنفذها جمعية السلام للأعمال الإنسانية والخيرية سنوياً بالتزامن مع قرب حلول عيد الأضحي المبارك وأيام الحج، أعاده الله على الأمتين العربية والإسلامية بالخير والبركة. وأضاف أن الجمعية تحرص على إقامة هذه الشعيرة الإسلامية العظيمة طوال الأعوام الماضية إيماناً منها بدورها المجتمعي التنموي محلياً ودولياً، وتسهيلاً للإوة المحسنين في تطبيق سنة رسول الله الكريم عليه الصلاة والسلام بما يعود بالنفع العام على فقراء المسلمين. وأضاف العون إن المشروع سيتم تنفيذه في الكويت وسورية واليمن وقبرغيزيا وطاجيكستان والفلبين والبنابا ولصالح مسلمي الروهينجا في بنغلاديش، وتتراوح سعر الأضحية من 33 إلى 70 دينار لأضاحي الأغنام و260 إلى 280 دينار لأضاحي الأبقار. ولفت إلى أن الجمعية تستهدف توفير نحو 5000 أضحية في جميع الدول التي سيقف فيها المشروع، داعياً أهل الخير وأصحاب الأيادي البيضاء من المحسنين إلى المساهمة في دعم المشروع، والذين يفضل تبرعاتهم

بهباد: تجنب الأماكن التي يمنع فيها السباحة لتلوثها أو وجود دوامات مائية غير آمنة

«حماية البيئة» توثق الحالة البيئية للمسطحات الطينية في الكويت



ترسبات طينية



الشواطئ الرملية



جنان بهباد

نتيجة كثرة الطين فيها، بينما تغلب على الشواطئ الجنوبية الألوان الفاتحة أو البيضاء، ومكونات الشاطئ تختلف بحسب الموقع ونوعية الرواسب فيه كما تؤثر أمواج البحر وحركتها في تحديد نوعيته ومورفولوجيته لذلك فإن المنطقة الطينية أو ما يسمى بالمسطحات الطينية (mud flats) تقع في المناطق المحيطة من الأمواج وتتميز بليونته نسبياً وتتغير أحجام حبيبات رسوبياتها من الغرين إلى خليط من الغرين والرمل. وتبقى طبقاتها نسبياً ثابتة نظراً لعدم تأثير الأمواج عليها، لذا تفضلها الكائنات الحية عن الشواطئ الرملية المعرضة للموج.

ظاهرة المد والجزر المعروفة، ويطلق على الفترة الزمنية التي يكون فيها ماء البحر يغطي على المناطق الساحلية المجاورة إذا كانت منبسطة الامتداد أو تعلو إلى جانبها إذا كانت على هيئة جروف. وفي أعلى مستوى له يسمى بالمد العالي، وفي اللهجة الكويتية ”الطفوح“، ويقال الماية طفوح إذا كان المد عالياً، وأن الأرض التي كانت تغطيها المياه في وقت الجزر (الثبر: باللهجة العامية) والفترة التي يظهر فيها المد هي ست ساعات تعقبها ست ساعات أخرى للجزر، ويحدث مدان وجزران خلال 24 ساعة. وحول ما يميز الشواطئ الشمالية لجون الكويت، قالت أمينة عام جمعية البيئة: ”لوانها الغامقة

طينية ومختلطة، وكل منها يتجزأ إلى الأعلى مد والوسطى والأدنى الجزر، والتنوع والوفرة لهذه الكائنات دائماً ما يكون أكثر في منطقة الأدنى جزر وبليلها الوسطى وأقلهم على الإطلاق هي منطقة الأعلى مد. وتحتضن المناطق الصخرية تنوعاً أكثر من المناطق الرملية والطينية“. لافتة إلى أن ”المد والجزر، ظاهرتان طبيعيتان تحدثان ليلاه البحر، والمحيطات حسب التأثيرات المجتمعة لقوى جاذبية القمر والشمس ودوران الأرض حول محورها“. وذكرت بهباد، أن ”المد هو ارتفاع وفتي تدريجي في مياه البحر، أعلى مد أو السجي هو أحد طرفي

ودعت إلى ”الانتباه إلى الأماكن المخصصة للسباحة، وتجنب الأماكن التي يمنع فيها السباحة، لتلوثها أو وجود دوامات مائية غير آمنة للسباحين، وبالتأكيد تجنب المشي أو التنقل بالسباحة في الأماكن الغير معبدة أو مخصصة لذلك، إن خطورة المسطحات الطينية تكمن في طبيعتها الرطبة والتي تساعد على الغوص فيها، وكذلك التأكد من أوقات المد والجزر قبل الذهاب على الشاطئ فالياه تغطي المسطحات الطينية في حالة المد بسرعة بحيث لا تسمح لك بالهرب وب منها لو كنت لا تجد السباحة، والاتصال على الأرقام المخصصة بالنجدة بأسرع وقت ممكن واحذر التصرف بنفسك فيما تجعله خاصة عند رؤيتك لغريق أو في حال وجدت أجسام غريبة على الشاطئ“. وبينت أن ”المناطق التي يحدها مد المد الأعلى والجزر الأدنى، تعيش فيها الكائنات الحيوانية الشائعة، وهي تنقسم إلى مناطق رملية، صخرية،

دعت الجمعية الكويتية لحماية البيئة إلى الالتزام باحتياطات يجب الأخذ بها عند قضاء بعض الوقت على الشواطئ، وفي مقدمتها معايير الأمن والسلامة خاصة في المناطق ذات الطابع الطيني كالسواحل الشمالية المفتوحة لدولة الكويت، فضلاً عن استخدام المناطق العليا من الشاطئ فوق علامة المد العالية لممارسة الأنشطة الرياضية، وذلك حفاظاً على مواطن الحيوانات التي تعيش في المناطق المتدنية من الشاطئ أو الحاق الضرر بمن يقف فوق بيوتها. وأكدت جنان بهباد أمين عام الجمعية، بأنها وثقت بالرسد والتصوير في دراسة علمية المسطحات الطينية في الشواطئ بالبلاد مشمولة بصفاتها البيئية والمحاذير والإرشادات الأمنية الواجب الالتزام بها حفاظاً على مواطنها البيئية وسماحتها الفطرية، مشيرة إلى أن ”من أجل المظاهر التي تبرز جمال تلك الشواطئ وروعتها ظاهرة المد والجزر التي تكشف عن أنواع مختلفة من الشواطئ في البلاد، وتعتبر واحدة من أكثر الموائل إنتاجية في دولة الكويت، وهي تحتوي على العديد من الموائل المختلفة التي تدعم حياة بحرية غنية ومتنوعة للكثير من الكائنات البحرية، كما أنها توفر حاضناً هامة للعديد من الكائنات الحيوانية ذات الأهمية الاقتصادية، مثل الأسماك والروبيان، وهي كذلك مصدر رئيسي للغذاء“. وأوصحت بهباد، أن ”المسطحات الطينية التي تقع داخل جون الكويت تتميز بانحدار قليل وترسبات من الطين (الغرين)، لأنها منطقة شبه مغلفة وتصلها المياه عند المد الأعلى، وتوجد المواد العضوية بوفرة بين حبيبات رسوبياتها، ولقد أدى سكن مياهاها وعدم وجود الفرمات بين حبيباتها الدقيقة إلى انقثار رسوبياتها لعمليات التغيير السريع للأوكسجين، ويتميز بلون أسود أو رمادي وطن له رائحة كريهيد الهيدروجين“، مضيفة: ”بعد المسطحات الطينية بمسافة لا تزيد عن عشرات الأمتار تنتشر سبخات ورواسب ملحية على سطح الأرض وتمتد حتى المنطقة المقابلة المصنفة بمنطقة صحراوية، وجميع تلك المناطق مشبعة بالمياه وبذلك هي رطبة وغير مناسبة للمشى عليها أو المرور عليها بالسيارات“.