

من خلال إعداد كوادر تمتلك المهارات المطلوبة

وزير التعليم العالي: مواءمة مخرجات التعليم وسوق العمل لتحقيق أكبر أثر تنموي نحو «رؤية 2035»

الجهاز بالتنسيق مع الجهات المعنية لتقديم الحلول لمعالجة التحديات الحالية وصياغة رؤية مشتركة قصيرة المدى بشأن ربط مخرجات التعليم باحتياجات سوق العمل. وأشار إلى أن التوصيات الأولية جاءت وفقا لمرئيات إصلاح الاقتصاد الوطني والمالية العامة في برنامج عمل الحكومة على أربعة أبعاد رئيسية يتمثل الاول بحوكمة المواءمة بين سوق العمل والتعليم في حين يتضمن الثاني المشاريع التنفيذية لتفعيل مواءمة التعليم مع سوق العمل. وبين أن البعد الثالث يعني بالقرارات التنفيذية المقترحة أما الأخير فيتعلم بتنظيم حملات توعوية وطنية تعزز الوعي العام للتخصصات التي يطلبها سوق العمل ورؤية دولة الكويت وخطتها التنموية. وأشار إلى أنه سستم صياغة الرؤية النهائية بشأن تنويع مخرجات التعليم بما ينسجم مع متطلبات سوق العمل في الاجتماع التنسيقى المقبل ورفعها إلى مجلس الوزراء.



د. محمد الفارس يترأس الاجتماع

مخرجات التعليم بما ينسجم مع متطلبات سوق العمل وجاء بناء على ما انتهى إليه الاجتماع التنسيقى الثاني بتكليف هذا

سوق العمل. وذكر أن المدير العام للجهات الوطني للاعتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم قدم تقريراً مرثيا بشأن تنويع

التي تهدف للمساهمة في تحقيق أهداف المحاور الرئيسية لبرنامج عمل الحكومة وسد الفجوة بين مخرجات التعليم ومتطلبات

العمل، موضحاً أنه استكمالا للاجتماعات التنسيقية السابقة تمت دعوة المدير العام لهيئة الشباب للاطلاع على مشاريع الهيئة

أكد وزير النفط ووزير التعليم العالي، الدكتور محمد الفارس، أمس، أهمية التوافق بين مواءمة مخرجات التعليم وسوق العمل لتحقيق أكبر أثر تنموي نحو تحقيق رؤية الدولة (2035) من خلال إعداد كوادر تمتلك المهارات المطلوبة لسوق العمل وتتصف بروح المبادرة والقيادة. جاء ذلك على هامش الاجتماع التنسيقى الثالث الذي عقد برئاسة الوزير الفارس وحضور ممثلي (التعليم العالي) ومجلسي الجامعات الحكومية والخاصة وجامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب والجهات الوطنية للاعتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم وديوان الخدمة المدنية والهيئة العامة للوقاية العامة والأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية والهيئة العامة للشباب. وأضاف الوزير الفارس، أن الاجتماعات التنسيقية تسير وفق خطوات ثابتة نحو تحقيق مسار جديد لتحديث وتنويع مخرجات التعليم وربطها مع توجهات سوق

عمادي: وزراء أوقاف دول مجلس التعاون اعتمدوا وثيقة الكويت لتجديد مفهوم الخطاب الديني



م. فريد عمادي يترأس وفد الكويت

الإسلامية وأخرى في مجال الأوقاف. وأشار إلى أن مجمل ذلك يأتي استشعارا للمسؤولية الكبيرة الملقاة علينا من ولاه الأمور وحفظه الله تعالى وقياماً بالواجب الذي يمليه علينا لأننا مواطني جزيرة العرب المباركة وهي جزيرة الإسلام».

وأفاد عمادي بأن الدول الست أكدت مضمون هذه الوثيقة ووافق الوزراء المسؤولين عن الشؤون الإسلامية والأوقاف بدول (التعاون) على اعتماد هذه الوثيقة كما وافقوا على تكليف اللجنة الدائمة من المتخصصين بإعداد اتفاقية تعاون في مجال الشؤون

وتم أخذ الاقتراحات المقدمة من الدول الأعضاء. وأشار إلى أن الوثيقة تضمنت بيان حقيقة الخطاب الديني وكل بيان ينشر لتبيين حقائق الإسلام وشرائعه وتاريخه وتراثه في شتى مجالات الحياة عبر مختلف الوسائط والوسائل الإعلامية.

قال وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الكويتية، المهندس فريد عمادي، أمس: إن وزراء الأوقاف بدول مجلس التعاون الخليجي اعتمدوا وثيقة مهمة مقدمة من دولة الكويت بصفة استرشادية تعنى بتجديد مفهوم الخطاب الديني. وقال عمادي في كلمة القاها، أمس، نيابة عن وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية عيسى الكندري خلال ترؤسه وفد الكويت في الاجتماع السابع لوزراء الأوقاف بدول التعاون (عقد عن بعد): إن الهدف من طرح هذا الموضوع المهم في هذا الوقت هو الإسهام بتنقية الخطاب الديني مما ألصق به مما ليس منه وفي الرد على كل من استغله في غير محله وما ينبغي أن يكون عليه من التجديد المطلوب ولتجلية الخطاب الديني الصحيح الهادف. وأضاف أن ذلك يأتي انطلاقاً من الدور المنوط بوزارة الأوقاف الكويتية التي طرحت وثيقة مهمة تعنى بإصلاح خلل بدأ يظهر في أوساط فئتين متقابلتين عنوانهما (تجديد مفهوم الخطاب الديني أهميته وتحدياته وشروطه وضوابطه ومعالجه).

وأوضح أن الوثيقة أخذت مجراها المرسوم لها وفق الوكليات المتبعة في إطار اعتماد أوراق العمل ضمن منظومة الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي

العميري: 1939 مشاركا ومشاركة يتنافسون في حفظ كتاب الله من جميع الفئات

التصفيات النهائية لمسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن الكريم تطلق اليوم في المسجد الكبير



إسلام العميري

إلى 20 / 10 / 2021 والثاني للشساء من 24 / 10 / 2021 إلى 27 / 10 / 2021. وأكدت حرص أعضاء المسابقة على العناية بالطلاب المتميزين والمبدعين في فقتهم وتأهيلهم وتقديمهم كمنادج طيبة للتاسي بهم، ليتمكنوا من المشاركة في المسابقات العالمية وخدمة القرآن وتمثيل الكويت في المحافل الدولية، مشيرة إلى بلوغ عدد الجهات المشاركة في المسابقة الرابعة والعشرين إلى (42) جهة أهلية ورسمية، بمختلف شرائح وفئات المسابقة ذكوراً وإناثاً.

وتوجهت العميري بأسمى آيات الشكر والتقدير لحضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه على رعايته لهذه المسابقة، ولجميع أعضاء اللجنة التحضيرية واللجنة الدائمة للمسابقة، وجميع من ساهم بوقته وجهده في إنجاح هذه المسابقة وأرجية من الله تعالى التوفيق والسداد للجميع.

الدائمة واللجنة التحضيرية للمسابقة وممثلي الجهات الرسمية والأهلية المشاركة في المسابقة، وممثلي وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية ووسائل التواصل الاجتماعي، وعدد كبير من المتسابقين والمتسابقات، مشيرة إلى أن فعاليات التصفيات النهائية للمسابقة ستستمر على مدار أسبوعين الأول للرجال من: 2021 / 10 / 17

أكدت مراقب إدارة الصناديق الوقفية عضو اللجنة التحضيرية لمسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن الكريم وتجويده الرابعة والعشرين، إسلام العميري، انطلاق التصفيات النهائية للمسابقة لهذا العام تحت شعار (اطمنن) اليوم الأحد في المسجد الكبير بحفل الافتتاح الذي يعقد تحت رعاية معالي وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية عيسى أحمد الكندري، بالمسجد الكبير، بعد المغرب مباشرة، بمشاركة العديد من المتسابقين والمتسابقات المؤهلين للتصفيات النهائية، يتنافسون في حفظ كتاب الله العظيم بالمسابقة العامة ومسابقة النشاء والشباب، وذوي الاحتياجات الخاصة وكبار السن، ومسابقة الحجد ونزلاء دور الرعاية، ذلك يوميا من الأحد إلى الأربعاء، من الساعة 3 إلى 9 مساء. مشيرة إلى أن عدد المتشاركين لهذا العام قد بلغ 1939 مشاركا ومشاركة. وبيت العميري أن الحفل سيشارك فيه أعضاء اللجنة

العبد الله: الجمعية لها بصمة واضحة في المجتمع

«العلاقات العامة» تستقبل رئيسها الفخري



الشيخ خالد العبدالله في لقطة جماعية مع أعضاء جمعية العلاقات العامة



العبدالله متحدثاً خلال اللقاء

وذلك لصقل خبرات ومهارات العاملين في مجال العلاقا العامة. وأشار إلى أن تشجيع الشيخ خالد العبدالله وقيادات القطاع الحكومي والخاص هو خير حافز لجمعية العلاقات العامة وجميع المختمين لها لبذل المزيد من الجهود في خدمة المجتمع بشكل عام

وذلك لصقل خبرات ومهارات العاملين في مجال العلاقا العامة. وأشار إلى أن تشجيع الشيخ خالد العبدالله وقيادات القطاع الحكومي والخاص هو خير حافز لجمعية العلاقات العامة وجميع المختمين لها لبذل المزيد من الجهود في خدمة المجتمع بشكل عام

استقبلت جمعية العلاقات العامة رئيسها الفخري الشيخ خالد العبدالله، بحضور أعضاء مجلس إدارة الجمعية وعدد من الشخصيات المنتمية للجمعية، حيث اطلع على استراتيجية الجمعية ومشاريعها المستقبلية. وبهذه المناسبة أكد الرئيس الفخري لجمعية العلاقات العامة الشيخ خالد العبد الله أن الجمعية تسير بخطوات مدروسة لخدمة المجتمع وتنميته، وأن جمعية العلاقات العامة تعتبر من جمعيات النفع العام المؤثرة التي لها بصمة واضحة في تنمية المجتمع وتطوير العاملين في مجال العلاقات العامة مثمناً جهود مجلس ادارة الجمعية، وأشار إلى أهمية الفعاليات التي تنظمها جمعية العلاقات العامة ومنها جائزة التنمية المستدامة التي تنظمها الجمعية بمشاركة القطاعين الحكومي والخاص ومنظمات المجتمع المدني تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء، مؤكداً نجاح الجمعية في تنظيم جائزة الكويت للعلاقات العامة التي لها أثر كبير في تطوير ادارات العلاقات العامة وخدمة العملاء في مؤسسات الدولة والقطاع الخاص.

من جهته عبر رئيس الجمعية جمال النصر الله عن سعادته باهتمام الشيخ خالد العبد الله بجمعية العلاقات العامة وحرصه الدائم على متابعة الجمعية وحضور الفعاليات والمؤتمرات التي تنظمها الجمعية، منوهاً بأن مهنة العلاقات العامة في الكويت شهدت تطوراً كبيراً خلال الفترة الماضية، وهناك اهتمام من قبل الحكومة بهذه المهنة التي ثبتت أهميتها في ادارة الأعمال.

وأضاف أن الجمعية بصدد تنظيم عدد من الفعاليات الهامة ومنها مهرجان تكريم الصفوف الامامية في أزمة كورونا، ومؤتمر وجائزة تكنولوجيا التعليم، هذا بالإضافة إلى أن لدى الجمعية خطط تدريبية واستضافة محاضرين من الخارج



المخرج الراحل خالد الصديق



المخرج خالد الصديق مع بطل (عرس الزين) في مهرجان سينمائي

في دورته ال 51 في ابريل 1979 لأفضل فيلم كتب بلغة أجنبية لكنه لم يحصل على الترشح. ونال الفيلم الجائزة الذهبية الأولى بمهرجان أوهايو بالولايات المتحدة 1980 كما نال الجائزة الاولى لأفضل فيلم روائي في مهرجان اثينا 1980 بالإضافة إلى عدة جوائز في تايوان وإندونيسيا بجانب المشاركة في مهرجان كان 1976. وتوفي رائد الحركة السينمائية الكويتية الفنان والمخرج السينمائي خالد الصديق الخميس الماضي عن عمر ناهز 76 عاماً بعد مسيرة حافلة بالطءاء والإنجاز في المجال الفني السينمائي والتلفزيوني. وترك الصديق بصمات في هذا المجال محلياً وعربياً ودولياً بفضل نظرته الفنية الناقية والفريدة.

تصريح لـ (كوئنا): إن مبادرة الصديق لإنتاج وإخراج الفيلم السوداني (عرس الزين) في منتصف سبعينات القرن الماضي كانت تنطوي على الكثير من الجرة. وأوضح أن ذلك ظهر بوضوح من خلال اختيار نص عميق مثل رواية (عرس الزين) للكاتب السوداني الطيب صالح وتحويله إلى عمل بصري. وأضاف «إنها جرة تاريخية في حسبانتي من شاب في اختيار ذاكرة لا يعرف عنها شيئاً لإخراج فيلم عبر طاقم سوداني». وأشار الصديق إلى أن الفيلم مثل علامة فارقة في تطور صناعة الفيلم السوداني وبوابة خروج الممثلين السودانيين في ذلك الوقت للعالمية. وشارك فيلم (عرس الزين) الذي تبلغ مدته 90 دقيقة في حفل توزيع جوائز الأوسكار

توحيد الوجدان العربي وتعزيز التواصل الثقافي عبر أعماله السينمائية. وترحم على الصديق سائلاً المولى عز وجل له الرحمة والمغفرة فيما أعرب عن تعازيه لأسرته معارفه ولأهل الكويت جميعاً. أعمال المخرج الراحل، مؤكداً أن فيلم (عرس الزين) مثل «إضاءة مهمة حول امكانية نجاح صناعة السينما في السودان سواء من حيث الموضوع أو المكان والامكانات البشرية». وبسودره قال الكاتب والأكاديمي أحمد الصادق في

نعى ممثلون ومثقفون سودانيون، أمس، وفاة المخرج الكويتي خالد الصديق الذي قدم السينما السودانية للعالم عبر فيلم (عرس الزين) وحاز على عدة جوائز عالمية. واستذكر الممثل السوداني علي مهدي الذي كان يطل فيلم (عرس الزين) في تصريح لـ (كوئنا) مناقب المخرج الراحل، مشيراً إلى أنه كان «شخصية ودودة وهادئة وصورة تتمتع بثقافة عامة واسعة أجيبت وأحصلت للسينما لأقصى حد». وأكد أن الصديق ترك بصمة فنية مميزة في الإخراج جعلته إضافة حقيقية للسينما العربية، مشيراً إلى أنه «نجح في إخراج أهم فيلم سينمائي روائي كويتي طويل (بس يا بحر) الذي اعتبر واحداً من هم 100 فيلم عربي بالإضافة إلى تقديم واحد من أهم الأفلام السودانية (عرس الزين) الذي عرف العالم بالسينما السودانية بعد أن وصل الفيلم لمنصات عالمية مثل مهرجان كان السينمائي». وأضاف مهدي: «أجمل ما كان فيه تعامله الراقى خلف الكواليس ليس مع الممثلين وطاقم العمل فحسب بل حتى مع الجمهور الذي كان يحضر لمناجبة التصوير وهو ما يكشف حقيقته كإنسان فريد». ولغت مهدي إلى أن المخرج الراحل أدى دوراً كبيراً في