





# الكويت حريصة على استيفاء العاير الدولي وتعزيز التزامها بـ «مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب»

## رئيس الوزراء ترأس اجتماعاً بشأن ملاحظات ومتطلبات مجموعة العمل المالي



جانب من الحضور



سمو الشيخ أحمد العبد الله مترأس الاجتماع

وعدد من المسؤولين المعينين في وزارة الداخلية والإدارة العامة للجمارك.

الدكتور حمد المبارك، وكيل وزارة

التجارة بالتكليف مروة الجعیدان،

رئيس وحدة التحريرات المالية

الفتووى والتشريع صالح الماجد،

العامدة للاستثمار الشيخ سعود سالم

الاستثمار الشيخ خالد

عبد العزيز الصباح، ورئيس إداره

مجلس الوزراء بالإئحة الشيخ خالد

الأخير، ورئيس ديوان رئيس

الاستثمار الدكتور مشعل

محمد الحاكم، والعضو المنتدب للهيئة

الاستثمار الشيخ

جابر الأحمد، ورئيس ديوان رئيس

الاستثمار الدكتور مترأس الاجتماع

الاستثمار

# محافظ الأحمدي يناقش الاستعدادات الامنية مع مديرى الامن والمرور



جابر مسنيعلا القيادات الاممية

للمبذولة من القطاعات الأمنية المختلفة  
المحافظة، مثمنا حرص الجميع على أداء  
لواجب على الوجه الأكمل لضمان الأمن  
الاستقرار وتحقيق الانسيابية المرورية  
في كافة مناطق المحافظة.

استقبل محافظ الأحمدى الشيخ حمود  
جاير الأحمد الصباح، بديوان عام محافظة  
الأحمدى صباح اليوم “الأربعاء”， مدير  
عام مديرية أمن الأحمدى العبيد / عبدالله  
حمود، ومدير إدارة الشؤون الإدارية  
والمالية العقيد / عبدالله مهيل، ومدير  
إدارة مرور الأحمدى المقدم / صالح عادل  
، وذلك لمتابعة الاستعدادات الأمنية مع  
بداية شهر رمضان المبارك.  
وخلال اللقاء أشاد المحافظ بالجهود

# رئيـس الـبعثـة الـقـنـصـلـية الـمـصـرـية: أـبـوـابـنا مـفـتوـحة لـلـجـمـيع



卷之三

برأة في مصر، وبيان أسباب انتشار  
أبناء الجالية المصرية سواء في حالات  
المرض أو الإصابة أو الوفاة أو حتى  
إنها خدمات، مع تعويض المؤمن عليه  
تعويضاً مجزياً وحفظ كامل حقوقه  
تحت رعاية القنصلية المصرية في البلاد  
والمكتب العمالي.

يشهدوا وطنهم الثاني الكويت.  
وأجاب السفير بدير على العديد من استفسارات الحضور ووعد بنقل مطالبهم إلى القاهرة. ومن بينها السماح باصطحاب كل مقيم مصرى في الخارج جهاز موبايل كما كان معمولاً به قبل الغاء القرار، وتوفير خدمة تحديث البيانات البينية بالقتضالية المصرية حرصاً على عدم توقف حساباتهم البينية بارض الوطن، وتيسير التحاق أبناء المصريين الحاصلين على شهادات الثانوية العامة بالخارج بالجامعات الحكومية المصرية.  
من جهتها استعرضت الملحق الثقافي المصري في الكويت د. أمينة أبو المكارم، الجهود التي يقوم بها المكتب الثقافي في المجالين التعليمي والثقافي وتغذیز التعاون مع الجانب الكويتي الشقيق في هذا الإطار.  
وأكيدت د. أبو المكارم أن المكتب الثقافي افتتح (فصول التقوية المسائية) لتدريب المنهج المصري المدرسي للعام الثاني بعد توقف سنوات منذ جائحة

النقي رئيس البعثة الفنصلية في الكويت القنصل شريف بدير بعدد من أبناء الجالية، وفي بداية حديثه هنا القنصل شريف بدير صاحب السمو الأمير الشيخ مشعل الأحمد وسمو ولی عهده الامین الشیخ صبح الخالد وسمو رئيس الوزراء الشیخ احمد العبدالله والشعب الكويتي الشقيق وأبناء الجالية المصرية والمقيمين في البلاد بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وبمناسبة الأعياد الوطنية للبلاد.

واستعرض بدیر خلال اللقاء الجهود التي تقوم بها الفنصلية المصرية لتسهيل معاملات المصريين بالبعثة، وتعدد وسائل التواصل مع أبناء الجالية، ومشددا على أن الجالية المصرية في البلاد تمثل نموذجا مشرفا في الالتزام والعطاء، وتقدم مثالا يحتذى به في الجدية والإخلاص واحترام القوانين.

وأضاف بدیر: "أبواب الفنصلية مفتوحة لجميع المصريين في الكويت، وأن الجالية المصرية من أكثر الجاليات التي لها دور ببناء في عملية التنمية التي

أفادت المؤسسة العامة للرعاية السكنية، قياعها الشهير الماضي مجموعة عقود لدعم خدمات البنية التحتية في مدن إسكانية جديدة، شيرة إلى التقدم الملحوظ في أعمال مشاريع العقود.

وذكرت المؤسسة، في تقريرها الشهري بنتائج 2022، أنه تم توقيع عقودين لتوسيع وتمديد صيانة الكبيبات الأرضية جهد (400 ك.ف.) خاصة بتنمية محظي التحويل الرئيسيتين جهد (400 ك.ف.) في مشروع (جنوب صباح حمد السكنية).

وأضافت أنها وقعت كذلك عقد توسيع وتركيب شبكات مياه صيانة وضمان ثلاث محطات

أفادت المؤسسة العامة للرعاية السكنية أن أعمال إنجاز عقد الطرق الرئيسية بمدينة (جنوب سعد العبدالله) يشهد تقدماً لافتاً بيلوغه فعلياً 55.6% في المئة موضحة أن أعمال البنية التحتية في المدينة تسير بوتيرة متفاوتة إذ سجل العقد الأول الخاص بـ 86777 قسيمة نسبة إنجاز بلغت 7.2% في المئة كما حقق العقد الثاني لـ 7649 قسيمة نسبة 7.12% في المئة في حين سجل العقد الثالث لـ 7225.7 قسيمة نسبة فعلياً بلغت 6.71% في المئة.

وبحول تطورات مشروع (جنوب صباح الأحمد)، بينت أن عقد الطرق الرئيسية سجل نسبة إنجاز فعلياً بلغت 81.01% في المئة بينما بلغ عقد البنية التحتية الأولي لـ 7623.4 قسيمة

نسبة 37.3 في المئة، مشيرة إلى أن العقد الثاني لـ 6189 قسيمة سجل نسبة 40.6 في المئة في حين حقق العقد الثالث لـ 6568 نسب 30.1 في المئة.

وفي ما يتعلق بمشروع المساكن الميسرة، كشفت أن نسبة الإنجاز في العقد الأول المكون من 1568 بيتاً بلغت 30.1 في المئة فيما سجل العقد الثاني لـ 1777 بيتاً 36 في المئة وبلغ العقد الثالث لـ 1162 بيتاً نسبة إنجاز 35.5 في المئة بينما حقق العقد الرابع لـ 1700 بيت نسبة 6.01 في المئة، أما العقد الخامس لـ 1608 فعليه 5.8 في المئة وبلغ العقد السادس لـ 1985 بيتاً نسبة 4.4 في المئة.

وأوضح أن الشهر الماضي شهد كذلك توقيع عدد الخدمات الاستشارية الخاصة بالإدارة الإشرافية على أعمال إنشاء وإنجاز المباني العامة في الضواحي (إن 1 - إن 2 - إن 4) شبكات خدمات البنية التحتية والمباني العامة ركزي الصالحيتين (إن 4 - إن 12) بمشروع مدينة المطلاع السكنية.

وبشأن نسب الإنجاز في الأعمال القائمة صد جودة الهواء (دائمة) في (جابر الأحمد) (ضاحية غرب عبدالله المبارك) ومنطقة قيروان إلى جانب عقد صيانة الزراعات خارجية وشبكة الري وتوريد وزراعات جديدة المقترن الرئيسي للمؤسسة.

# الملتقى الإعلامي العربي للشباب يوصي بدمج تقنيات الذكاء الاصطناعي في مناهج الإعلام



حازم، من فعاليات الملتقي

- (٢) تطوير برامج التدريب المهني بالشراكة بين الجامعات والمؤسسات الإعلامية لضمان تأهيل الشباب وفقاً لمتطلبات السوق.
- (٣) إدماج تقييمات الذكاء الاصطناعي في مناهج الإعلام، مع التركيز على الاستخدام الأخلاقي والمسؤول لهذه التقنيات.
- (٤) إنشاء حاضنات أعمال إعلامية داخل الجامعات لدعم مشروعات الشباب الريادي في مجال الإعلام الرقمي.
- (٥) تطوير موانئي شرف إعلامية شبابية تراعي خصوصية البيئة الرقمية وتحدياتها.
- (٦) تنظيم حملات توعوية لمكافحة الشائعات وتعزيز ثقافة التحقق من المعلومات.

# برامج بكالوريوس ودراسات عليا في جامعة واشنطن «بهراري»

اعتمد المدير العام للجهاز الوطني للاعتمادات  
كالآدبي وضمان جودة التعليم بالتكليف  
جاسم العلي قراراً بإضافة برامج دراسات  
يا خارجية إلى قائمة مؤسسات التعليم  
عالي المترافق بها، بما يتيح الالتحاق بها وفق  
ضوابط الاشتراطات المعتمدة. وتضمن القرار  
إرفاقه على إدراج برامج بكلوريوس ودراسات  
علياً في مجالات محددة، من بينها الصحة العامة  
والعلوم العصبية، وذلك بجامعة واشنطن  
في مدينة سياتل بالولايات المتحدة الأميركيّة،  
حيّ أن يكون نفط الدراسة حضوريّاً ومنظماً.  
ذكر الجهاز الوطني أن إدراج هذه البرامج يأتي  
من إطار مراجعة واعتماد البرامج الخارجية،  
لتتأكد من توافقها مع معايير الجودة الأكاديمية  
معتمدة، بما يضمن مخرجات تعليمية متّسقة،

# أنا رضي

إعداد: سمير خضر

alwasat.com.kw

Thursday 19th February 2026 - 19th year - Issue No.4808

الخميس 2 رمضان 1447 هـ/ 19 فبراير 2026 - السنة التاسعة عشر - العدد 4808

خير الكويت

بما يعكس مستوى النجاح المؤسسي ويعزز كفاءة التنفيذ

## الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية.. إدارة المنح وبناء قدرات الشركاء الميدانيين لاستدامة الأثر التنموي والإنساني



### منظومة المنح نقلة نوعية في مسار التحول الرقمي

تمثل منظومة المنح الإلكترونية في الهيئة الخيرية نقلة نوعية في مسار التحول الرقمي للعمل الإنساني، إذ تجمع بين متطلبات الحكومة الحديثة ومتضيبيات القيادة والشفافية، لتشكل إطاراً مؤسسيًا متكاملاً ينضم إلى المنحة العالمية بين الهيئة وشركائها الميدانيين وفق أعلى المعايير الدولية.

وتعزز المنظومة التي تقدم باللغتين العربية والإنجليزية عبر الرابط: <https://fund.iico.org> /ثمرة تجربة تراكمية من العمل المؤسسي، جمعت بين الرؤية الفنية للهيئة وخبرة الميدان ومتطلبات التحول الرقمي.

وقد أتاحتها في رفع كفاءة العمليات واستثمار الموارد بما يحقق أعلى إنسانيةً وتنموياً مستداماً، ويساهم بمرحلة جديدة من الشراكات الاستراتيجية في فلسفة إدارة المنح داخل

الهيئة، إذ تتم تدفيع المبالغ من خلال المنح من دون طلب وتحت منظومة حوكمة متكاملة تُخضع دور المنح من دون طلب حتى الإغلاق، لمعايير دقيقة من الإفصاح والرقابة والاتصال.

تقوم المنظومة بواية الإلكترونية ذكية للشركاء الميدانيين

المعتمدين لدى منظومة العمل الإنساني التابعة لوزارة الخارجية الكويتية، تتيح لهم إدارة العلاقة مع الهيئة بكفاءة وسرعة.

وتشتمل خدماتها رفع طلبات الشراكة وتحديث البيانات، وإجراء التقييم الدالي قبل الافتتاح، وتابعة الدعوات الخاصة

بالمنحة، وتقديم دراسات المشاريع الافتراضية، إضافة إلى متابعة مراحل التقييم واستكمال الإجراءات ورفع التقارير الفنية والإعلامية والمالية.

### مجالات المنح.. منظومة متكاملة لبناء الإنسان والمجتمع

تغطي المنظومة 5 مجالات رئيسية تُثْرِي شمولية الرؤية الإنسانية للهيئة، وهي المنح التعليمية لتمكين الأفراد بالعلم والمعرفة وتهيئتهم لسوق العمل، والمنح الثقافية لنشر الوسطية وتعزيز قيم الحوار والاتصال.

كما تشمل على مجالات المنح التنموية لدعم الأسر والفقراء المحتاجة بمشروعات توليد الدخل وتكسير دائرة الفقر، والمنح التأهيلية لبناء القدرات المؤسسية للشركاء وتحسين أدائهم المهني، والمنح الاجتماعية للاستجابة لاحتياجات الإنسانية العاجلة والضرورية.

هذه المحاور الخمسة تُمثل منظومة متكاملة لبناء الإنسان ودعم فئات الأشد احتياجاً، وتترجم فلسفة الهيئة في الجمع بين البعد الإنساني والتكميل المستدام.

### الهيئة تطور نموذج تميز مؤسسي لتقدير أداء الجهات الشريكية في تنفيذ البرامج

### معالجة الفجوات المؤسسية وتوجيه خطط وبرامج بناء قدرات الشركاء نحو الاستدامة

ويعزز تكامل الأدوار بين الوحدات التنظيمية، وتحديث خطة الانتقال

وتفعيل الدور الإشرافي الميداني للمكاتب الخارجية، من خلال إعادة هيكلة نموذج العمل

المختلفة، بما يخدم التوجهات الاستراتيجية

للهيئة.

كما شملت الإنجازات تطوير وافتتاح

المنحة بالكامل عبر التأثير السريعي

بدءاً من مرحلة التخطيط للتدخلات الإنسانية

والمشاركة، مروراً بجميع مراحل دورة حياة

المشروع، وصولاً إلى الإغلاق، فضلاً عن انتهاة

الخدمات المرتبطة بهذه الدورة، بما في ذلك

التسويق واصدار مختلف أنواع التقارير،

الاتقابير الخاصة بالمتبرعين وغيرها.

وفي هذا الإطار، تُطْلَبُ المكاتب الخارجية

للهيئة دوراً محوريًّا في الإشراف الميداني على

تنفيذ المشاريع والإسهام في تحقيق الرؤية

والرسالة الاستراتيجية للهيئة، إلى جانب

دعم وتنمية ابراداتها بما يعزز فاعلية العمل

الإنساني واستدامتها.

وعلى صعيد الإنجازات العملية التي تحقق

في هذا الماس، تُمكّن الهيئة الخيرية من إعداد

دليل السياسات والإجراءات (SOPs) الخاص

ببرنامجه بناءً على توجيهات

الأطر التنظيمية، وتعزيز مبادئ الحوكمة،

ورفع كفاءة التخطيط والتنفيذ وفق منهجيات

المؤسسية وأفضلها.

وفي السياق ذاته، جرى إعداد مسودة لائحة

لجنة البرامج بالهيئة الخيرية، بما ينطوي

على اختصاصاتها وصلاحياتها واليات عملها،



# أَنوارِ رَمَضَانَ

إعداد: هشام المشاوي

alwasat.com.kw

الخميس 2 رمضان 1447 هـ / 19 فبراير 2026 - السنة التاسعة عشر - العدد 4808

علماء الأمة

عقبالية ولدت من قلب بخاري وتحديات التكوين

## «ابن سينا».. فك شفرات الوجود ومعضلة كينونة الحق المطلق



«العجزة» بأنها تأثير نفس قوية جداً (نفس النفس) في سادة العالم الخارجي، تماماً كما تؤثر نفس الإنسان في حركات جسده. ورأى أن الوحي هو اتصال مفاجئ و مباشر بالعقل الفعال دون حاجة للنقل، حمولة النبوة من رسالة غبية ملحة إلى إمكانية وجودية تتردج ضمن قوادن النفس الكليلة.

ابتكر ابن سينا تماماً معدلاً لتصنيف النفس، معتبراً إياه مؤشرًا حيوياً على توازن القوى داخل الجسم، واستخدم مفاهيم موسيقية (الإيقاع، الوزن، الحدة) لوصف بنبض القلب في حالات المرض والصحة. هذا القهم -«تواتر»، النبض، وسرعته وعلاقتها بالدور الدموية كان اسبانياً لعلم «الديناميكا الدموية» (Hemodynamics)، حيث تتردج النبض كأداة تشخيصية دقيقة لا تزال ركيزة في الفحص السريري.

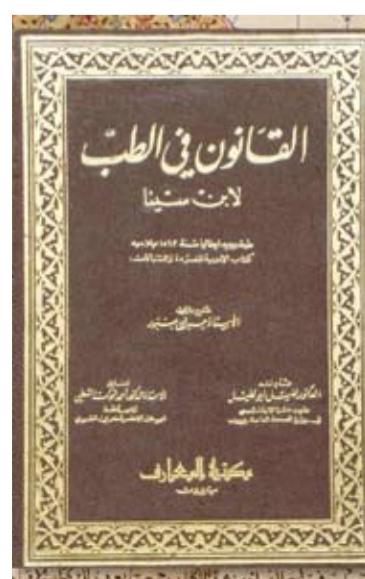
رغم ذهنه في الجراحة، ووضع ابن سينا بروتوكولات دقيقة لاستئصال الأورام وعلاج القilia المائية وجرحات العين. كان أول من يستخدم الكي «كوسيلة لقطع النزيف» ومنع انتشار التلوث في الجروح العصبية، وشدد على تنظيف الأدوات الجراحية والبروغر بمحاليل حكوانية (الخمر)، مدركاً بحسبه أهمية التعقيم ومنع العفونة، وهو ما شكل اسهاماً مبكراً لباري الجراحة الامنة.

### السجالات الفكرية

أشارت فلسفة ابن سينا جدلاً واسعاً، فواجهه الغزالي في «تهاافت الفلسفه» في ثالث سائل فكري (قدم العالم، علم الله بالكليات، حشر الأرواح). حيث أدى هذا النقاش إلى تضخيم الفكر السيني للاقاء، حيث قام تضخيم الدين الطوسي بالدفاعة عنه، واستنهم منه السهور وردي لبناء «حكمة الإشراق». ظل ابن سينا هو القطب الذي تتحور حوله كل السجالات الفلسفية في الإسلام لقرون طوال، ووضع ابن سينا إطاراً آخرأً يسقى عصره: حيث اعتبر الطبع أمانة الهمة قبل أن يكون مهمته، شدداً على ضرورة «كتناء اسرار المرضي» والرفق بهم، وحذر من تجربة الضميمة غير المضمونة على القراء دون علمهم، جازد بان الطبيب الحقيقي يعلم أن يجمع بين مهاراته الطبية ونقاء الإيمان، مرسخاً بذلك «دينونولوجيا الطبع».

### العرفان الفلسفية

في مؤلفاته الأخيرة، صاغ ابن سينا فلسفة عرقانية ناضجة، في «مقامات العارفين»، حل النقاش الذي تناوله الغزالي كثُرَّ عقلياً بيدِ بالرياضة التفاسية وينتهي بالاتصال بالعقل الفعال. لم يكن عرفانه هروباً من العقل، بل هو كمال المعلوم، بل بناءً عضوياً ينصلح فيه المطلق بالرياضيات، والطبيعيات بالآليات، والطب بالنفس. هذه الشمولية هي التي جعلت منه «الشيخ الرئيسي»، حيث أثبت أن العقل البشري، في أقصى طاقاته، قادر على استيعاب الشديدة في تنوّع مظاهرها، ليظل إرثه منارة دائمة للإنسانية.



والتامل، وما أجمل أن نربط بين تزكية النفس وتركية المقول، فالعقل عبادة إذ اقرون بالإخلاص، والجهد في طلب المعرفة قربة إلى الله تعالى، كما كان حال أسلافنا الذين جمعوا بين خشية الله العلمية وتأثره على العالم، لنتعلم من تراثنا الغني، ونفخر بسماسة أمتنا في بناة الحضارة الإنسانية، ونستهم منهم روح الإجهاض والإبداع من سباقنا وقيادتنا في هذا الشهر الكريدي، وأن يعيده علينا رمضان أعواماً عديدة وأزمنة مديدة رمضان له دلالة خاصة، فهو شهر التزكية ونحوه في خير حال وعافية.

البشرية جماء، وأثبتوا أن الإيمان الحقيقي يقترب بالعلم والاتكال. في كل حلقة من هذه السلسلة، ستفصّل في حياة عالم مسلم فذ، نستعرض نشاته وإنجازاته العلمية وتأثره على العالم، لنتعلم من تراثنا الغني، ونفخر بسماسة أمتنا في بناة الحضارة الإنسانية، ونستهم منهم روح الإجهاض والإبداع في عصرنا الحاضر. هنا سباقنا وقيادتنا في هذا الشهر الكريدي، وأن يستعرض سير هؤلاء العلماء في شهر رمضان له دلالة خاصة، فهو شهر التزكية

مسلمين عظام، الذين أثاروا العالم بنور علمهم، والحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وجعله نوراً يهدى به من يشاء من عباده، والصلوة والسلام على سيدنا محمد خير معلم البشرية، وعلى الله وصحيحة أجمعين، الذين حملوا مشعل العلم والبيان، أيها الأخوة والأخوات الكرام، في شهر رمضان المبارك، شهر القرآن والرحمة والمغفرة، كان علماؤنا المسلمين في العصر الناهي الإسلامي رواداً في الرياضيات والطب والفلك والفلسفة والكمياء وغيرها، فاضاءوا الطريق شخصها لاستعراض سير وإنجازات علماء

- ♦ كتاب «القانون» حكم عقول أطباء الأرض لقرون.. دستور الطب العالمي
- ♦ هندسة المنطق: القواعد الصارمة التي وضعها ابن سينا لحماية الفكر من الزلل
- ♦ لغز الروح.. «برهان الإنسان الطائر» الذي أثبت وعي الذات قبل ديكارت بقرون
- ♦ ثورة الفيزياء والجيولوجيا من قوانين الحركة والقصور الذاتي إلى أسرار تشكيل الجبال

### السينيويّة الالاتيّة

عند ترجمة أعماله إلى اللاتينية (Avicenna)، أحدثت صدمة فكرية في المشرق، تبخرت الأهواء عن المسلمين بالنظر إلى «توما الأكويني» برأيه بينما استعار منه «ذئن سوت» وخلود الله تفرقته بين الوجود والماهية. شكلت «السينيويّة الالاتيّة» تياراً فلسفياً مستقلاً في أوروبا. ساعده في تبيهه الفعل الغربي لغلو المذهب العلمي والتحرر من العجمود الفكري للعصور المظلمة.

في أطروحته السياسية، ربط ابن سينا بين الأخلاق والقانون، رأى أن الإنسان كان من ضرورة والامتناع والإمكان بدقة رياضية، مما جعل المنطق السينيوي إداة تحويلية تتفق على المنطق اليوناني الكلاسيكي، خاصة في قدرته على معالجة القضايا المستقبلية والاحتمالية.

وضع ابن سينا في كتابه الثاني من «القانون» بروتوكولاً صارماً لاختبار الأدوية بعد التجربة، ولكن بطارق مقارناته، تجاوز تأثير ابن سينا كونه طبيباً أو فيلسوفاً ليصبح رمزاً لوحدة العلوم، وإن برصده وفتق ظهور الآخرين، وإن تكون التجربة مستمرة وقابلة للتكرار على البشر، فضمان النتائج هذه المنهج التجريبي فصل بين السحر والعلم، مرسخاً مبادئ البحث السريري (Clinical Trials).

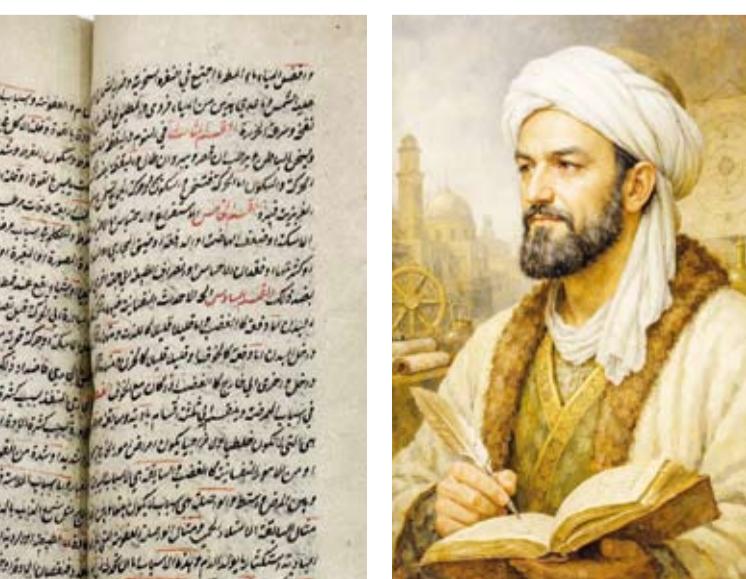
كان ابن سينا سباقاً في اثبات تأثير الصور الضوئية المتعكسة من الأجسام داخل العين، كما ناقش طبيعة الضوء، تبنى ابن سينا رؤية فيزيائية بدقة، معارضقة فكرة يطبل نموذجاً له، «الوهم» (الدراك المائي)، «الذاكرا» غير المحسوس مثل «الخوف»، «الذاكرا»، «والمخيل»، هذا الربط بين الترجمة المضبوطة للدماغ والعمليات الإدراكية يضعه في قيادة الرواد الذين فهموا «توطين الوظائف العصبية»، قبل ظهوره على الأدعياء الحديث.

ابن سينا الذي يجمع بين الدقة الرياضية، والتأنق بالفلسفه، والتألّف والتألّحة السيريرية، في دراسته للضوء، تبنى ابن سينا رؤية فيزيائية بدقة، معارضقة فكرة يطبل نموذجاً له، «الوهم» (الدراك المائي)، «الذاكرا» غير المحسوس مثل «الخوف»، «الذاكرا»، «والمخيل»، هذا الربط بين الترجمة المضبوطة للدماغ والعمليات الإدراكية يضعه في قيادة الرواد الذين فهموا «توطين الوظائف العصبية»، قبل ظهوره على الأدعياء الحديث.

قديم ابن سينا ناقعاً عميقاً للغيريه الأرسطية فيما يتعلّق بحركة الأجسام، في كتاب «السماء» نموذجاً له، «السماء الشهوي» في عصر التخصصات الدقيقة، مؤكداً أن الحقيقة العلمية هي نتاج تكميل العقل والروح والتجربة.

قديم ابن سينا ناقعاً عميقاً للغيريه الأرسطية فيما يتعلّق بحركة الأجسام، في كتاب «السماء» نموذجاً له، «السماء الشهوي» في عصر التخصصات الدقيقة، مؤكداً أن الحقيقة العلمية هي نتاج تكميل العقل والروح والتجربة.

الانفعالات النفسية على الحالة الفسيولوجية للجسم، شخص العديد من الحالات المرضية (مثل قرحة المعدة والبريقان وخفقان القلب) على أنها ناتجة عن صدمات عاطفية أو قلق زمن، استخدم تقنيات متطرورة مثل «تداعي المعانى»، و«مراقبة النبض عند ذكر كلمات معينة»، لكشف الآزمات النفسية الكامنة، مما يسبر في حركته بحسب هذا الميل حتى تعيقه مقاومة الوسط (الهواء أو الماء)، هذا التحليل الفيزيائي يبعد البذرة الأولى لمفهوم «القصور الصبغي المستقل».



وُلد الحسين بن عبد الله بن سينا (980-1037) في مصر اتسم بالسيولة الفكريّة، فلسفى على تجدّد النفس عن الماء، وهو ماهيّ الطريقي لاحقاً للفلسفة الالاتيّة في العصور البدائية، مؤكّداً أنّ الوعي جوهّر مستقلّ لا يتوافق على الوواس.

كتاب «القانون في الطب» ليس مجرد موسوعة تجريبية، بل هو إعادة هيكلة الملحظ الطبي، قسّمه ابن سينا إلى خمسة كتب كبيرة: تناول الأول المثلثات الطبية (التشريح والوظائف)، والثانية الأدوية المفردة، والثالث الأمراض المرضية، والرابع الأمراض العامة، والخامس الأدوية المركبة (الاقياديّن). تبيّن الكتاب بدقّة التصنيف وأسلحة الاستئصال من الماء إلى الخاص، مما جعله مبتداً من العصور الطبيّة المبهم على الجامعات الأوروبيّة (مثل مونبلييه ولوغان)، لأكثر من سنتي قرون.

تجاوز ابن سينا في رحاب الاستقراء العلمي، أدرك بحدوثه أنّ الأمراض الطبيعية مثل

السل والجدري تنتقل عبر حسبيات دقيقة لا تُرى بالعين، محمولة في الهواء أو الماء. كان

أول من وصف العدوّي غير المباشرة وشدة على ضرورة عزل الفهودي للحجر الصحي

متبنّاً بذلك المفهوم الأولي للحجر الصحي (Quarantine)، مما أدى إلى انتشاراً لاحقاً

خلال موجات الطاعون والأوبئة التاريخية.

### بِسْمُ الْوَجْدَانِ الْعَلِيِّ

يرى ابن سينا أن المعرفة البشرية تمر بمراحل تصاعدية تبدأ بـ«العقل البيولوجي»



في طروره، حول النفس، قدم ابن سينا

تجربة ذهنية رائدة تُعرّف بـ«الإنسان

الطاير»، افترض وجود كائن شرقي ولد في

خلاء تام، ملتفاً حوله الهواء دون أي تواصل

حيثي مع جسمه أو محيطه، خاصاً إلى هذا

الكائن سيفل مدركاً لوجوده الذاتي (الإنسانية).

# أَنوارِ رَمَضَانَ

إعداد: علي حامد

الإعجاز في القرآن

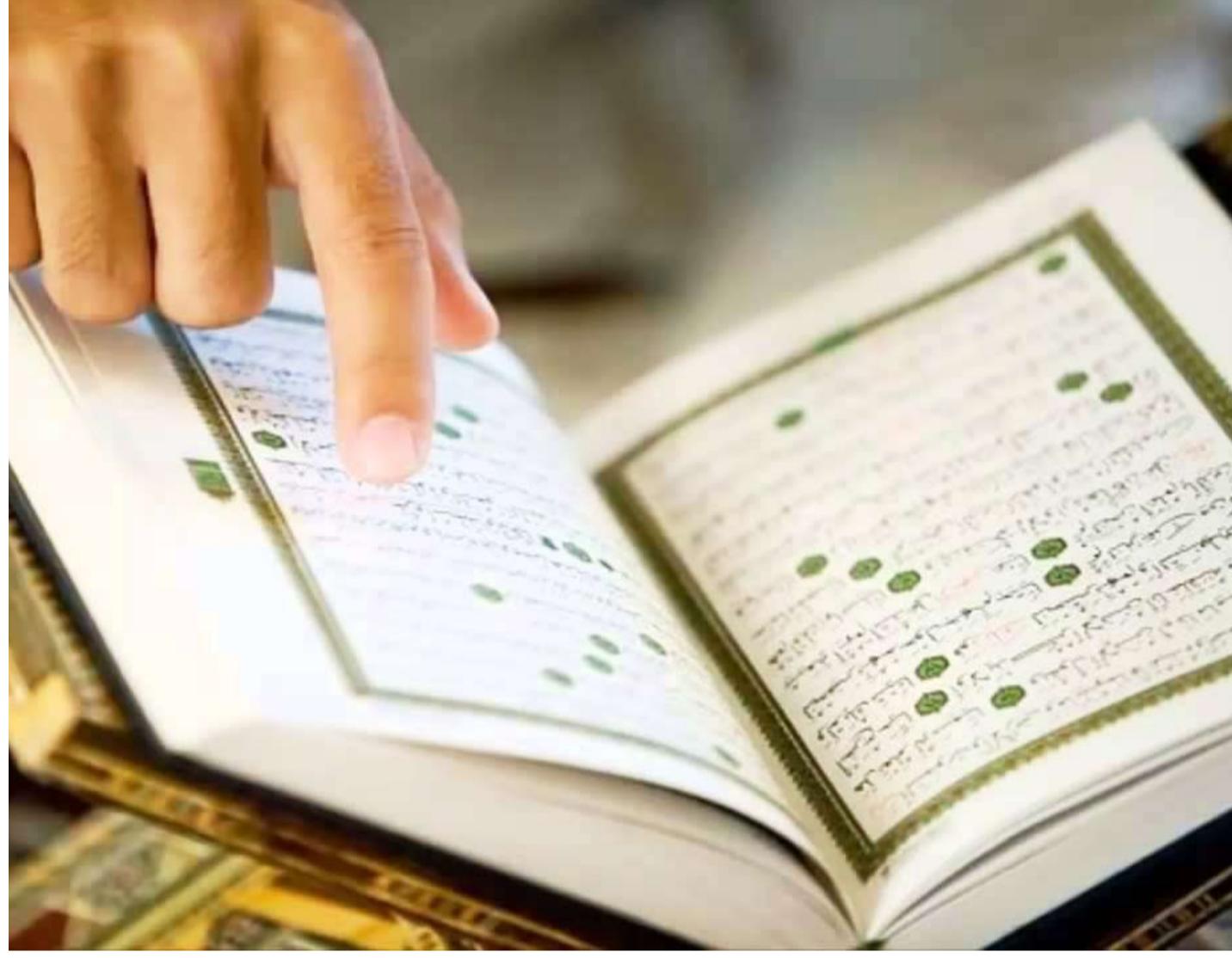
alwasat.com.kw

الخميس 2 رمضان 1447 هـ / 19 فبراير 2026 - السنة التاسعة عشر - العدد 4808

البَسْط

ليس نصاً تقليدياً.. لا شعرو لا نثر

## كيف تحدى القرآن العرب وهم أهل الفصاحة؟



بعد القرآن الكريم أعظم معجزة خالدة في تاريخ البشرية، فهو كلام الله المنزلي على نبيه محمد ﷺ، الذي تحدى به العرب، وهم أهل الفصاحة والبلاغة، فعجزوا عن الإتيان بمثله أو حتى بسوارة من سورة. ولم يكن هذا التحدى مقصوراً على زمن نزوله، بل ظل ممتدًا عبر القرون، يزداد إشراقاً كلما تقدم العلم، وتتجلى وجهه إعجازه في كل عصر بما يناسب معارف أهله ومستوى إدراكهم. ومن هنا كان إعجاز القرآن حقيقة متعددة، لا تنقضي عجائبه، ولا يخلق على كثرة الرد.

إن إعجاز القرآن لا يقتصر على جانب واحد، بل هو منظومة متكاملة تشمل البلاغة والبيان، والتشريع، والغيبيات، والإعجاز العلمي، والنفساني، والتربوي، بل وحتى الحضاري. فقد جاء بأسلوب فريد لم يعرفه العرب من قبل، يحصل في الفاظه موسقي خاص، وفي تراكيبه دقة مذهلة، وفي معانه عمقة يتجاوز حدود الزمان والمكان. كما قدم تشریعاً متوازناً يصلح لحياة الإنسان الفردية والجماعية، ويحقق العدل والاستقرار في مختلف الظروف، وهو ما يشهد له التاريخ حينما أقام حضارة إنسانية استمرت قروناً طويلاً.

ومن وجوه إعجازه أيضاً إخباره بأمور غيبة تحققت بعد نزوله، وإشارته إلى حقائق كونية لم يدركها الإنسان إلا في العصور الحديثة، الأمر الذي يدعو إلى التأمل في مصدره الرباني. كما يخاطب القرآن النفس البشرية بلغة عميقة، فيؤثر في القلوب والعقول معاً، فيغير السلوك، ويهذب الأخلاق، ويصنع الإنسان الموازن روحياً وعقلياً.

وفي هذا السياق، تأتي هذه السلسلة الرمضانية لتسلط الضوء على أبرز وجوه إعجاز القرآن الكريم، بأسلوب مبسط يناسب القارئ المعاصر، ويجمع بين الأصالة والطراح الحديث، من خلال حلقات متتابعة تتناول فيها جوانب الإعجاز المختلفة، لتفق على عظمة هذا الكتاب، ونتعرف أكثر إلى سر خلوده وتأثيره في البشرية. فكلما تعمقنا في تدبره، ازدادنا يقيناً بأنه كتاب لا تنقضي معجزاته، وأنه هداية ربانية للبشر في كل زمان ومكان.

قادرًا على التأثير، لأنه يخاطب الفطرة الإنسانية التي لا تتغير.

### التحدي الحقيقي اليوم

ربما لم يعد التحدى في عصرنا أن ياتي أحد بسوارة مثل القرآن، بل أن ظهر نحن أثر القرآن في حياتنا. فالملعجة ليست فقط في النص، بل في الإنسان الذي يصنعه هذا النص.

هل نحن صادقون، عادلون، رحماء؟ هل تعكس قيم القرآن في سلوكيات أم أن العلاقة به اقتصرت على التلاوة دون التغيير؟

### رمضان.. فرصة لإعادة الاكتشاف

في شهر رمضان، تتجدد المسألة بالقرآن، لكن الفرصة الحقيقة هي أن تكتشف عمقه البالغ، وأن نتأمل كيف استطاع أن يهزم الكلمة بالكلمة، وأن يبني حضارة من حروف.

إن التحدى القرآني ليس حدثاً تارياً، بل رسالة مفتوحة لكل جيل:

إذا كان هذا كلام الله، فكيف يكون أثره في حياتنا؟

في الحالات القادمة، سنتربّط أكثر من أسرار الإعجاز اللغوي، لنتكشف كيف تختبئ المعانى العميقية خلف الكلمات النطالية، وكيف يبقى القرآن منقوصاً رغم تغير الأزمنة واللifikat.

فهل تكونون من الذين يستمعون القول فيكتعون أحسنه؟

ذلك هو السؤال الذي يطرحه علينا القرآن.. كل يوم، وفي كل رمضان.

حتى في العصر الحديث، ومع تطور علوم اللغة، لم يظهر نص يمكن أن يقارن به في البناء والأسلوب والتأثير.

### القرآن ليس شعراً ولا نثراً

حاول بعض المستشرقين تصنيف القرآن، فوجدو أنفسهم أمام نص خارج التصنيفات التقليدية. فهو ليس شعر، لأنه لا ينتمي أبداً إلى الشعر، وليس نثراً على الإطلاق، لأنه يمتلك إيقاعاً داخلياً خاصاً.

هذا التفرد دليل على أنه ليس انتاجاً بشرياً بل نتاج مستقل بذاته.

### التأثير النفسي.. بعد آخر

من مظاهر التفوق البالغية أن القرآن لا يخاطب العقل فقط، بل يلامس الأعماق. كم من إنسان تغيرت حياته بآية واحدة، كم من قلب قاسٍ رقٍ، وكم من ضال اهتدى. حتى أعداء الإسلام تأثروا به، كما حدث مع عمر بن الخطاب قبل إسلامه، حين سمع آيات من القرآن، فافتربت نظراته، وتحول من خصم إلى نصير.

### البلاغة بين الماضي والحاضر

البلاغة في القرآن ليست مجرد جمال لغوي، بل وسيلة لبناء الإنسان. فالأسلوب القرآني يجعل القيم الأخلاقية حاضرة في الوجود، لا مجرد أفاكار دهنية.

ويعرف العرب بسماع القرآن دون أن يعرفون العربية.

### إن له لحلاوة وإن عليه لطلاوة وإن أعلاه لمثمر

### وإن أسفله لمدحه وإن هو يقول بشر

### لأتجده كلامة في القرآن يمكن استبدالها بأخرى

### دون أن يتاثر المعنى أو الإيقاع

### كم من إنسان تغيرت حياته بآية واحدة وكم من

### قلب قاسٍ رقٍ وكم من ضال اهتدى

### 3- التصوير البصري

العارضة اللغوية مستحيلة.

وقد حاول بعضهم تقليل القرآن، فجاءت مشهداً حياً. القارئ لا يقرأ فقط، بل يصعد مشهداً حياً.

البعض يرى أن القراءة مفهوماً متجدد.

### خصائص البيان القرآني

1- التوازن بين الإيجاز والمعنى

القرآن يجمع بين قلة الألفاظ وغزارة المعاني، قد تكون الآية قصيرة، لكنها تحمل دلالات واسعة، وهذا ما يجعل

التفاسير متعددة عبر العصور.

2- دقة اختيار الكلمات

لا توجد كلمة في القرآن يمكن استبدالها

بآخر دون أن يتاثر المعنى أو الإيقاع.

كل لفظ موضوع في مكانه بدقة مذهلة.

حين نزل القرآن الكريم في الجزيرة العربية، لم يكن العرب يفتقرن إلى

البيان أو الفصاحة، بل كانوا سادة اللغة، حملة الكلمة، وصياغ العبر والخطابة.

وكان الله عز وجل مجدد مهارة لغوية، وكان من المعن أن يجتمع كبار الشعراء وبؤلوا نصاً مشابهاً، لكن شيئاً ما كان غائباً؛ ذلك

البعد الذي يجعل القرآن يتتجاوز حدود الطاقة البشرية.

### ردع العرب.. اعتراف خفي

وإنكار على

تروي كتب السيرة أن بعض كبار قریش كانوا يذهبون سر السمعاء القرآن في الليل، ثم يذفون خوفاً من افتساح أمرهم، كانوا يدركون في قرارة أنفسهم أن هذا الكلام ليس عالياً، لكنه كان صراغاً في القناعة الداخلية والمكانة الاجتماعية.

ومن أشهر القصص ما يروي عن الوالد بن المغيرة، الذي سمع القرآن ف قال: "إن

له لحلاوة، وإن عليه لطلاوة، وإن أعلاه لمثمر، وإن أسفله لمدحه، وإن هو يقول بشر

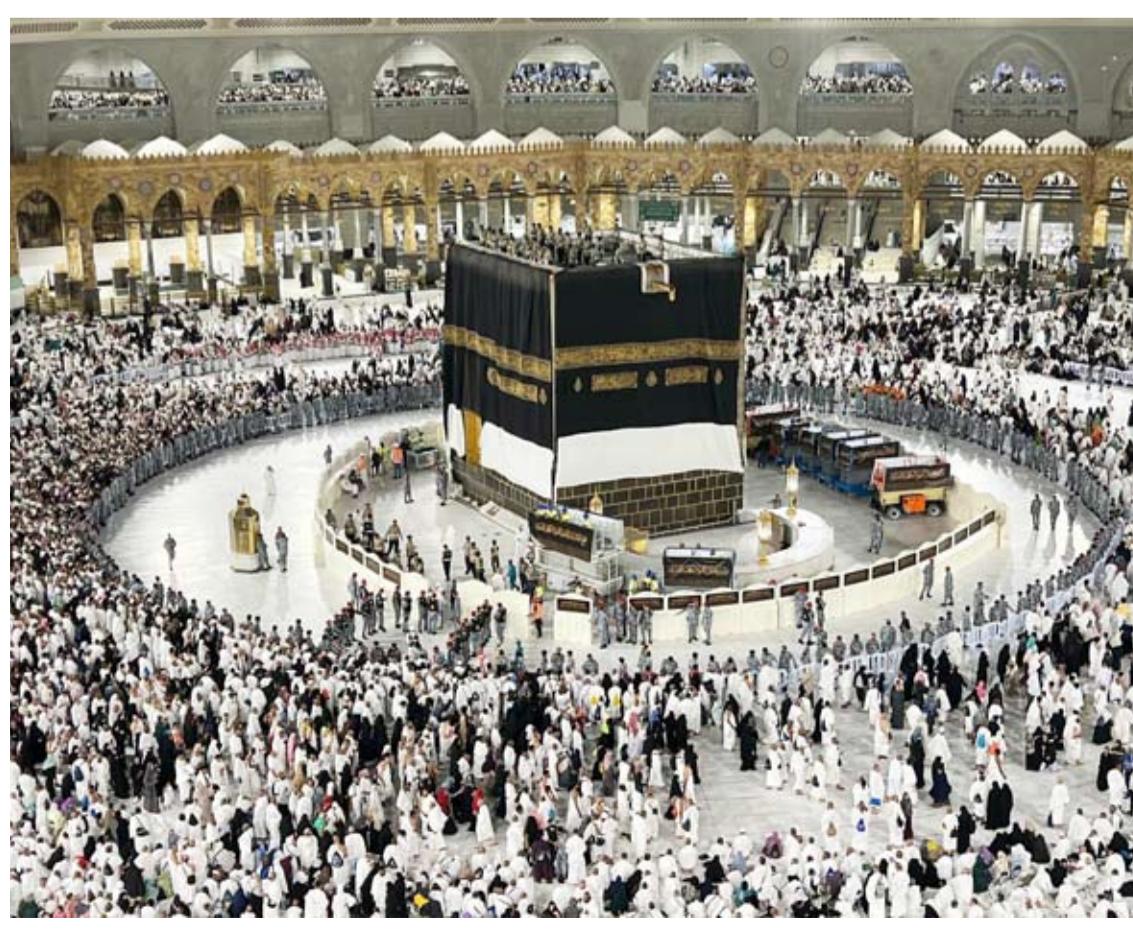
يشر"، ومع ذلك، رفض الإمام، لأن قوله كان يعني سقوط مكانته بين قومه.

هذا التفرد جعل العرب يقرون حاشين: البشرية حين تعاند الحقيقة رغم وضوها.

لما دال على المعارضه؟

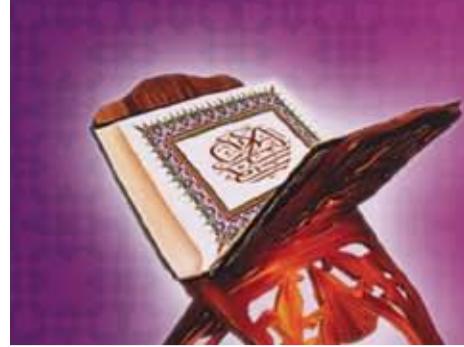
لو كان القرآن كلاماً بشرياً، لكنه جاء عليه بالكلمة أسرع من الحرب والمعارك.

لكن قريشاً لم تستطع ذلك، اختارت طريق المواجهة العسكرية، لأنها أدركت أن



# أَنوارِ رَمَضَانَ

إعداد: مازن خراية



الإعجاز في القرآن

alwasat.com.kw

الخميس 2 رمضان 1447 هـ/ 19 فبراير 2026 - السنة التاسعة عشر - العدد 4808

البَسْط

## مدفع رمضان.. أحد أبرز العالم التقليدية في الكويت



فريق فرسان الكويت يشاركون بفعالية إطلاق مدفع الإفطار



الإهالي يتبعون إطلاق مدفع رمضان



إطلاق المدفع وإعلان وقت الإفطار

على قصر نايف جمهور من الكبار والصغار يجتمعون في أجواء تراثية لمشاهدة مدفع الإفطار، وكان صوت مدفع الإفطار، قبل انتشار الساعات والإذاعة، الملوى يصل إلى أغلب مناطق الكويت القديمة. فيعرف الناس سمعون الإفطار قوراً، ويبيدون بالتهليل، والمدفع الحالي الموجود في قصر نايف جاء إباءً من مملكة البرتغال في 1992 م، وهو من صنع بريطاني وبنائه زنة 25 طنلاً ويرمي طلاقة واحدة مع آذان الصبيخ. ولا يزال المدفع يطلق حتى يومنا هذا من قصر نايف تحت إشراف وزارة الداخلية، محافظاً على مكانة كرم نتاجي في الشهور العاشرة، محافظاً على مكانة شهر رمضان، عزيز في قلوب الكويتين.

مجللاً لتسمعه أحياء الكويت كلها، وأفاسو أنه عند الغروب كان الأولاد يحتفلون يومياً بانطلاق مدفع الإفطار، ويطلق على باللجة (السواردة)، حيث يجتمعون بالقرب من مكان المدفع حيث يجتمعون بالقرب من غرفة من مسؤولها عن المدفع الموجود في غرفة من مسؤولها عن المدفع لها باباً، أحدهما كبير يطل على البحر مباشرة والآخر أصغر حجماً يطل على البر ويدخل هذه الغرفة الثانية إلا أنه يفضل المولى عز وجل لم يتم ذلك المدفع وكان هناك كيس من البرارود، وأضفوا أن ابن عاقب، كان ينطلق إلى سعادته القديمة وأنه عندما تغير الشمس في الأفق مع توقيت ساعته كان يشغل البارود الذي في فوهة المدفع فيديو صوته على مدى أيام شهر رمضان، يتوافق

حالياً موقع وزارة الخارجية بجوار قصر السفارة على شاطئ الخليج العربي وكانت توجد عند المدفع سارية العلم (البندرية)، وذئب بعض الباحثين أن ابن عاقب كان الصفيح في ذلك الموقع لها باباً، أحدهما صافرة الإنذار للدفاع عن أهل الكويت من أي هجوم قد يحدث خلال الحرب العالمية الثانية إلا أنه يفضل المولى عز وجل لم يتم استخدامها ثانية، لاتقى بعد ذلك فرحة استخدامها للدلالة على مواقف الإمساك والافطار، وأضفوا أن مدفع رمضان مبارك وأضفوا أن ابن عاقب، كان يطلق المدفع كأن يسمى (سيف الطوطوه) وهو

واحدة في عهد أمير الكويت الشيخ أحمد الجابر الصباح، السادس على سلم أمير الكويت الرابع صالح العجيري، فذئب في تصريح صحفى سابق، أن ذلك المدفع أشتهرت الحكومة الكويتية بجانب صافرة الإنذار للدفاع عن أهل الكويت من أي هجوم قد يحدث خلال الحرب العالمية الثانية إلا أنه يفضل المولى عز وجل لم يتم استخدامها ثانية، لاتقى بعد ذلك فرحة استخدامها للدلالة على مواقف الإمساك والافطار، وأضفوا أن مدفع رمضان مبارك وأضفوا أن ابن عاقب، كان يطلق المدفع كأن يسمى (سيف الطوطوه) وهو

يرتبط شهر رمضان المبارك في الدول الإسلامية، خلال الأفوكاد الماضي، بالاتفاق الذي أصبح معلماً مميزاً لذلك الشهر الفضيل ولاسيما مع صفة المولى الذي يعلو من خلاله الإفطار أو الإمساك. وبعد مدفع رمضان (أو مدفع رمضان) في الكويت، من أبرز المعالم الرمضانية أن على ابن عاقب بن على الخزرجي هو أول صاروخ الصبر ليعلن موعد الإفطار أو الإمساك. بدأ استخدام مدفع رمضان في الكويت، وقتي الفطور والإمساك، حيث كان يطلق طلقات في كل وقت من قصبة العدد طلقة

الحكومة البريطانية إلى حاكم الكويت

## خبراء التغذية يقدّمون نصائحهم للتخلص من خمول الجسم بعد الإفطار

### حلوى «الجوزية»..

### عروض مائدة شهر الجزائريين



تعتبر حلوى «الجوزية» من الحلويات التي تالت شهرة كبيرة في مدينة (قسطنطينة) عاصمة الشرق الجزائري، كما أن صناعتها أصبحت خالدة السنوات الأخيرة حركة متداولة خلال شهر رمضان.

وتنافس (الجوزية)

الحلويات الأخرى في مائدة

شهر رمضان الجزائرية

حيث يقبل عليها الصائمون

في رمضان بتناولها لذتها

ونكهتها المختلفة تمااماً عن

مختلف الحلويات المغاربة

عليها في الأيام العاشرة.

وتعتبر حلوى «الجوزية»

فضلاً لشكلها الجذاب.

وارتبطت حلوى «الجوزية»

بكلمة الجوز، لأنها تصنع وتنثر

بعجات الحلويات في العيد

من المأكولات في بعض الولايات

المجاورة في شرق الجزائر فضلاً

عن كونها أحسن هدية تقدم

لزائري والأقارب والاصدقاء

فلا يمكن لأي زائر لهذه المدينة

وتفانيها ووضعيتها في صناعتها

الساحرة أن يغادرها إلا وقد

من النحاس لبيعها

اشترى طبقاً من (الجوزية).

وغالباً ما يكون صناع حلوى

(الجوزية) من سكان مدينة

قسطنطينة الذين ورثوا صناعتها

أباً عن جد، فيتفنون في صناعتها

وتفانيها ووضعيتها في صناعتها

الساحرة أن يغادرها إلا وقد

من النحاس لبيعها

اشترى طبقاً من (الجوزية).

وغالباً ما يكون صناع حلوى

(الجوزية) من سكان مدينة

قسطنطينة الذين ورثوا صناعتها

أباً عن جد، فيتفنون في صناعتها

وتفانيها ووضعيتها في صناعتها

الساحرة أن يغادرها إلا وقد

من النحاس لبيعها

اشترى طبقاً من (الجوزية).

وغالباً ما يكون صناع حلوى

(الجوزية) من سكان مدينة

قسطنطينة الذين ورثوا صناعتها

أباً عن جد، فيتفنون في صناعتها

وتفانيها ووضعيتها في صناعتها

الساحرة أن يغادرها إلا وقد

من النحاس لبيعها

اشترى طبقاً من (الجوزية).

وغالباً ما يكون صناع حلوى

(الجوزية) من سكان مدينة

قسطنطينة الذين ورثوا صناعتها

أباً عن جد، فيتفنون في صناعتها

وتفانيها ووضعيتها في صناعتها

الساحرة أن يغادرها إلا وقد

من النحاس لبيعها

اشترى طبقاً من (الجوزية).

وغالباً ما يكون صناع حلوى

(الجوزية) من سكان مدينة

قسطنطينة الذين ورثوا صناعتها

أباً عن جد، فيتفنون في صناعتها

وتفانيها ووضعيتها في صناعتها

الساحرة أن يغادرها إلا وقد

من النحاس لبيعها

اشترى طبقاً من (الجوزية).

وغالباً ما يكون صناع حلوى

(الجوزية) من سكان مدينة

قسطنطينة الذين ورثوا صناعتها

أباً عن جد، فيتفنون في صناعتها

وتفانيها ووضعيتها في صناعتها

الساحرة أن يغادرها إلا وقد

من النحاس لبيعها

اشترى طبقاً من (الجوزية).

وغالباً ما يكون صناع حلوى

(الجوزية) من سكان مدينة

قسطنطينة الذين ورثوا صناعتها

أباً عن جد، فيتفنون في صناعتها

وتفانيها ووضعيتها في صناعتها

الساحرة أن يغادرها إلا وقد

من النحاس لبيعها

اشترى طبقاً من (الجوزية).

وغالباً ما يكون صناع حلوى

(الجوزية) من سكان مدينة

قسطنطينة الذين ورثوا صناعتها

أباً عن جد، فيتفنون في صناعتها

وتفانيها ووضعيتها في صناعتها

الساحرة أن يغادرها إلا وقد

من النحاس لبيعها

اشترى طبقاً من (الجوزية).

وغالباً ما يكون صناع حلوى

(الجوزية) من سكان مدينة

قسطنطينة الذين ورثوا صناعتها

أباً عن جد، فيتفنون في صناعتها

وتفانيها ووضعيتها في صناعتها

الساحرة أن يغادرها إلا وقد

من النحاس لبيعها

اشترى طبقاً من (الجوزية).

وغالباً ما يكون صناع حلوى

(الجوزية) من سكان مدينة

قسطنطينة الذين ورثوا صناعتها

أباً عن جد، فيتفنون في صناعتها

وتفانيها ووضعيتها في صناعتها

الساحرة أن يغادرها إلا وقد

من النحاس لبيعها

اشترى طبقاً من (الجوزية).

وغالباً ما يكون صناع حلوى

(الجوزية) من سكان مدينة

قسطنطينة الذين ورثوا صناعتها

أباً عن جد، فيتفنون في صناعتها

وتفانيها ووضعيتها في صناعتها

الساحرة أن يغادرها إلا وقد

من النحاس لبيعها

اشترى طبقاً من (الجوزية).

وغالباً ما يكون صناع حلوى

(الجوزية) من سكان مدينة

قسطنطينة الذين ورثوا صناعتها

أباً عن جد، فيتفنون في صناعتها

وتفانيها ووضعيتها في صناعتها

الساحرة أن يغادرها إلا وقد

من النحاس لبيعها

اشترى طبقاً من (الجوزية).

وغالباً ما يكون صناع حلوى

(الجوزية) من سكان مدينة

قسطنطينة الذين ورثوا صناعتها





تقدم وزير الدولة للشؤون الشباب والرياضة الدكتور طارق الجلاهمة باسمى آيات التهانى والتقديرات إلى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح وحفظه الله ورعاه وإلى سمو ولي العهد الشيخ صباح خالد الحمد الصباح حفظه الله وإلى سمو الشيخ أحمد عبدالله الأحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء حفظه الله وإلى الشعب الكويتى الكريم بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.

# «أبطال أوروبا»: ريال مدريد يهزم بنفيكا والعنصرية



## احتفال فينيسيوس أثار أزمة في اللقاء

رديف فريق ريال مدريد الإسباني  
اعتباره أمام منافسه ببنفيكا  
البرتغالي، وهزمه 1 / صفر  
على ملعبه ووسط جماهيره في  
ذهاب الملحق المؤهل لدور الـ16  
بدورى أبطال أوروبا لكرة القدم.  
أحرز فينيسيوس جونيور  
للهدف الوحيد للفريق الإسباني  
في الدقيقة 50 من المباراة التي  
قيمت في معلم بنفيكا.  
وبهذا الفوز يعزز ريال مدريد  
حظوظه في التأهل قبل مباراته  
لإلياب المقررة الأربعاء المقبل  
على ملعب سانتياغو برنابيو في  
العاصمة الإسبانية.  
كمارد الفريق المدريدي الأكثر  
تتويجاً باللقب القاري برصيد  
15 مرة اعتباره من الخسارة  
4 أيام ببنفيكا في 28 يناير  
الماضي على الملعب نفسه،  
وحراشه من التأهل المباشر لدور  
الـ16 بانتهاء منافسات مرحلة  
الدورى.  
وتوقفت المباراة لما يقرب

يدينوس من إهانة عنصرية  
يعرض لها من أحد لاعبي بنفيكا،  
يُفعّل الحكم ببروتوكول مكافحة  
العنصرية التابع للفيفا، ليقرر  
إيقاف المباراة. وهدد لاعبو ريال  
مدريدي بمغادرة أرض الملعب مع  
تصاعد التوتر، قبل أن يسمح  
الحكم في النهاية باستئناف  
اللعبة.

# يوفنتوس يسقط أمام غلاطة سراي بالخمسة

ويلتقي الفريقان إياياً، الأربعاء المقبل، في تورينو. وفريط يوفنتوس الذي أنهى دور المجموعة الموحدة في المركز الثالث عشر، في تقدمه 2-1 في شوط أول كان فيه الطرف الأفضل وكان بإمكانه حسمه بأكثر من هدفين، ثم استسلم أمام الانتفاضة القوية لأصحاب الأرض في الشوط الثاني واستقبلت شباكه أربعة أهداف. وهو الفوز الثالث لغلاطة سراي على يوفنتوس في أربع مباريات بينهما في إسطنبول (تعادلاً مرة واحدة).

وضع غلاطة سراي التركي قدماً في الدور ثمن النهائي لسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم بفوزه الكبير على ضيفه يوفنتوس المنقوص الإيطالي 5-2، في إسطنبول في ذهاب الملحق.

وسجل البرازيلي فابريال سارا (15) والهولندي نوالانغ (49 و 75) والكولومبي دافينسون سانشيز (60) والفرنسي ساشا بو (86) أهداف غلاطة سراي، والهولندي تون كوبماينرس (16 و 32) هدف يوفنتوس الذي أكمل المباراة بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 67 إثر طرد مدافعه الكولومبي خوان كابال.

سجل هدف اللقاء الوحيد لاعب التضامن ميلان في الدقيقة 61 بعد استخلاصه لكره من مدافع كاظمة انفرد بها بالمرمى ليسكنها في الشباك فيما فشلت محاولات كاظمة على نقاطه 21 في المركز الرابع.

فاز فريق نادي التضامن لكرة القدم على نظيره كاظمة بنتيجة 1-0 في المباراة المؤجلة من منافسات الجولة الـ11 من بطولة دوري زين.

# التضامن يفوز على كاظمة في مباراة مؤجلة من دوري زين



## لاعب التضامن يسدد على مرمى كاظمة

# سان جيرمان يقلب الطاولة على موناكو



## باريس حول تأخره بهدفين لفوز بالثلاثة

قلب باريس سان جيرمان  
لفرنسي حامل اللقب الطاولة  
على مواطنه ومضيفه موناكو  
عندما حول تخلفه بثنائية  
نظيفة إلى فوز ثمين 3-2 على  
ملعب لويس الثاني في موناكو  
في ذهاب الملحق.  
ويدين النادي الباريسي  
فوزه إلى مهاجمه البديل  
بيزيري دوي الذي سجل ثنائية  
شيء الدقيقتين 29 و 67 بعد  
دخوله بدلاً للجناح عثمان  
بيبيلي الذي أصيب في الدقيقة  
23 في ربلة ساقه اليسرى، كما  
كان وراء الهدف الثاني الذي  
سجله المدافع الدولي المغربي  
شرف حكيمي بعدما استغل  
تسديدةه المرتدة منحارس  
السويسري فيليب كون (41).  
ووجه رجال المدرب الإسباني  
خواكين فونتا خلف خطمي

لأمريكي هولندي بالوعون  
بعد 56 ثانية والدقيقة 18،  
لكتنهم ردوا بقوة وأهدروا راكلة  
جزاء غير لاعب الوسط الدولي  
البر تغالي فيتنا فتصدى لها

# مدرب الأهلي المصري: مواجهة «الترجي» في أبطال إفريقيا.. صعبة



## موجهات عربية في أبطال إفريقيا

الحالى منصب بالكامل على مباريات «الدوري المصري». المتأهله تمثل دوافع قوية. وأشار، تعرب إلى أن التك

أكد الدنماركي ييس توروب، مدير الفني للنادي الأهلي المصري، صعوبة المواجهة المرتقبة ضد «الترجي» التونسي، في دور الثمانية من بطولة دوري أبطال أفريقيا، مشيرًا إلى أن هدف فريقه هو الفوز والتأهل.

وأوضح توروب أن إقامة مباراة الذهاب خارج مصر بعد نقطة مهمة، خاصة أنقاء الإياب سيكون في القاهرة ووسط الجماهير، وهو ما يمثل ممراً إيجابياً في مشوار الفريق.

وشدد المدرب الدنماركي على أن الفريق الذي يطمح للتوسيع باللقب يجب لا يخشى أي منافس، مؤكدًا أن جميع الفرق



حہ لاعیں الہ بان

فاز فريق (الريان) القطري (النهضة) العماني بثلاثة أهداف من هدف ضمن الجولة السادسة والأخيرة من دور المجموعات لدوري أبطال الخليج لأندية في كرة القدم. وبهذه النتيجة عزز الريان صدارته للمجموعة الثانية في البطولة بفوزه على النهضة في اللقاء الذي جمع على ملعب (أحمد بن علي) في العاشرة الدوحة حيث سجل للريان كل من أحمد علاء الدين في الدقيقة 56 والبرازيلي روجر غيديش في الدقيقة 56 والصربي الكسندر ميروفيتش في الدقيقة 71 بينما سجل للنهضة بقيادة جيان في الدقيقة 64. وأبتعد الريان في الصدارة عن دور المجموعات برصيد 12 نقطة حين ودع الفريق العماني البطولة بعدم تجمد رصيده عند 7 نقاط المركز الثالث إذ سيواجه (الريان) في نصف النهائي مع ثانى المجموعات الأولى والذي ستتعدد هويته يوم الجمعة 25 مارس 2016.

حق الهاكي من دورى ابطال آسيا للنخبة لكرة القدم رغم خسارته أمام نظيره (الاتحاد) السعودى (1-4) في الجولة الأخيرة من مرحلة الدورى لمنطقة الغرب.

وسجل الهدف الوحيد لنادى السد فى المباراة التي استضافها استاد (جاسم بن حمد) بالعاصمة القطرية الدوحة المهاجم الإسبانى رافا موخينا فى الدقيقة الـ38.

في حين سجل أهداف الاتحاد كل من الجزائري حسام عوار والمغربي يوسف النصيري ومدافع السد بيبردو ميغيل بالخطة والكاميرونى ستيفين كلير فى الدقائق (10 و 18 و 33 و 63).

واحتل السد المركز الثامن آخر المراكز المؤدية إلى دور الـ16 برصيد 8 نقاط متقدما بفارق الأهداف عن (الشارقة) الإماراتى.

وسيلعب (السد) في الدور المقبل ضد نادى (الهلال) السعودى متتصدر ترتيب دوري الغرب برصيد 22 نقطة ذهابا وإيابا في شهر مارس المقبل.

ويحوض كل فريق 5 مباريات خلال مرحلة الدوري على أن يتأهل إلى دور الـ 16 أفضل ثمانية أندية في كل منطقة حيث تقام مباريات دور الـ 16 خلال شهر مارس المقبل في حين تقام مباريات ربع النهائي وقبل النهائي والنهائي بمناخ التحفيز في

