

| مواقيت الصلاة | فجر | شروق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | 04:49 | 06:11 | 11:32 | 02:33 | 04:53 | 06:13 |

| أعلى مد | أدنى جزر | البحر |
|---------|----------|-------|
| 22.52 | 05.59 | |
| 11.37 | 17.29 | |

| الطقس | الغضبي | الصفري |
|-------|--------|--------|
| | 31 | 16 |

انتهاء مرحلة فصل الأمعاء في عملية التوأم السيامي الليبي



جانب من العملية

من الله ثم بكفاءة كادر التخدير من الأطباء السعوديين أنجزت في ساعة و 15 دقيقة. وقال: «إن عملية التخدير بدأت بالتنويم ووضع أنابيب التنفس والقسطر الوريدية والشريانية لمراقبتها خلال العملية»، مشيراً إلى أن التخدير للتوأم السامي سيستمر حتى نهاية العملية بإذن الله. من جانبه أوضح الاستشاري رئيس قسم جراحة الأطفال بالمستشفى الدكتور محمد

أنهى الفريق الطبي لعملية فصل التوأم السيامي الليبي، المرحلة الأولى من العملية «التخدير»، وبدأ في المرحلة الثانية وهي المرحلة الجراحية». وأكد عضو الفريق الطبي رئيس قسم التخدير بمستشفى الملك عبد الله التخصصي للأطفال بالحرس الوطني الدكتور نزار الزغيبي، أن مرحلة التخدير تمت بسلاسة، إذ توقع أن تستغرق الحالة ساعتين وبفضل

يابانيات تنتفضن ضد معايير الجمال المفروضة اجتماعياً

أطلقت بعض اليابانيات حملة على وسائل التواصل الاجتماعي أخيراً، بعنوان «حظر النظارات»، من أجل الدفاع عن «حقهن في ارتداء النظارات الطبية أثناء العمل» حسب قولهن، وهو مطلب جديد ينضم إلى مطالب حركة متنامية تدعو إلى إنهاء معايير الجمال «المفروضة» اجتماعياً التي تواجهها النساء العاملات في اليابان. وأقاد موقع صحيفة «جابان تايمز» حسب صحيفة «البيان» الإماراتية، بأن الحملة انطلقت على «تويتر» في أعقاب بث شبكة تلفزيون «نيبون» قصصاً عن شركات تطلب من الموظفات لديها ارتداء عدسات لاصقة بدلاً من نظارات، وقد حاز منشور ينتقد تلك السياسات على ما يقرب من 25 ألف إعادة تغريدة. وقالت إحداهن إن صاحب العمل السابق أخبرها بأن النظارات لا تجذب الزبائن، فيما أفادت أخرى بأنها أجبرت على تحمل ألم ارتداء عدسات لاصقة فيما كان تتعافى من التهاب بالعين. ويعتبر موضوع حظر ارتداء النظارات أحدث نقطة تضيء عليها النساء العاملات في اليابان. ففي مارس اعترضن على المتطلبات الشائعة القاضية بوضع مستحضرات التجميل قبل القدوم إلى العمل، وقبل ذلك، أشعلت الكاتبة يومي إيشيكاوا «حركة أنا كمان» لانتقاد القواعد التي تطلب من النساء ارتداء اللبسة العالمة إلى العمل. وكتبت إيشيكاوا التي أطلقت عريضة وقعتها أكثر من 31 ألفاً من الداعيات ممن أعلن موافقتهن على أن الوقوف بالكعب العالمة طوال اليوم لا يجب أن يكون من متطلبات الوظيفة للنساء العاملات: «إذا كان ارتداء نظارات مشكلة فعلية في العمل ينبغي أن يحظر على الجميع، النساء والرجال، هذه المشكلة مع النظارات هي نفسها مشكلة الكعب العالمة. إنها قاعدة تخضع لها العاملات الأناث». وفي تعليق على الحملة، قال وزير العمل ريوتارو ياماغيشي إنه لا يجر تغيير القواعد التي تحكم قواعد اللباس، مضيفاً إنه ليس مطلعاً على حملة وسم «حظر النظارات».

في الصميم

ما ذكرته «BBC» عن مشاركة الأشقاء في السعودية والإمارات والبحرين في دورة الخليج مؤشراً إيجابياً أثلج صدور الشباب الخليجي.. دول الخليج بحكامها وشعوبها كيان واحد ويزداد تماسكاً كلما واجهت العاديات.. أملنا كبير أن يستمر هذا التجمع ويقوى وتخرس الأفواه التي تحاول تعميق الخلاف وان تعود العلاقات لما كانت عليه وأعمق.. الاتحاد قوة ومنعة!!

الوسط اشترك في خدمة الوسط واتس المجانية

على الرقم 96735079

Retweet

@alishuaib د. عالية شعيب

معظم مشاكل المجتمع وتراجع الحضارة وتعطل التنمية تعود لخلل في التوظيف وتوزيع المهام والمناصب. حين وضع شخص غير مؤهل في منصب أكبر منه معتمداً على المعارف والوساطات. ففشل في أداء المطلوب منه. بينما ظل المؤهل عالقا في وظيفة بسيطة لا تستوعب قدراته وكفائته. فظل المجتمع معطلا.

@al3raabq8q8 العرب

رسالة صباحية: ليس كل الرزق مالا! بل إن من أجمل الأرزاق سكينه الروح، ونور العقل، وصحة الجسد، وصفاء القلب، وسلامة الفكر، ودعوة أم، وعطف أب، ووجود أخ، وضحكة ابن، واهتمام صديق، وصحبة رفيق ودعوة محب

@ahmedalsarraf احمد السارraf

أقلت السلطات الأمريكية القبض على سعوديين وأمريكي بتهمة سرقة معلومات من سجلات شركة «توتير»، حيث يعملون، تتعلق بأسماء أصحاب الحسابات السرية، وذلك لدولة عربية، نظير مئات آلاف الدولارات فغلى أصحاب الحسابات الخراطي والوهمية وجماعة الذباب الإلكتروني أخذ الحذر، فللدول انزعها التي تطالهم

@AlsaedFajer فجر السعيد

حكومة الكويت مانعها فلوس تشتري طائرات إخلاء طبي لخدمة المواطنين بدال ما ياجرون الطيارة بسعر 16 الف KD في كل طلع

@Essabouresly عيسى بورسلي

عندما المدرس فقد أعصابه مع الطالب الدنيا (شالت وأشدخت) عليه !. وحاليا الطالب وولي أمره أعتدوا على المدرس ! هل وزارة التربية والتعليم ستقف مع المعلم كما وقفت مع الطالب سابقا ! وهل من كان لهم رأي مع الطالب سيكون لهم رأي مع المعلم !.

@dr.hasanjohar د. حسن جوهر

مجلس الأمة المنتخب شعبياً باع ثقة الناس وطموحاتهم وأحلامهم وحماية أموالهم وحقوقهم، وتحوّل إلى بوق كبير للحكومة، وفاق في تزلفه كل حدود الحياة ليهاجم الناس، بدلاً من مراقبة الحكومة ومحاسبتها على كل أوجه التقصير والفساد والفشل!

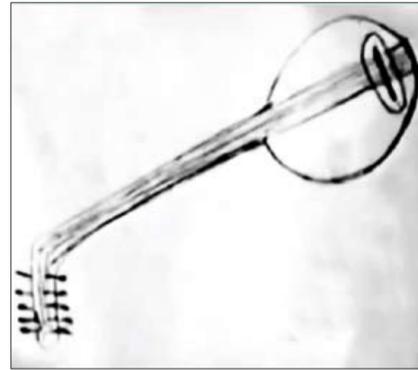
@Alwasatkuwait

الأمية تضاعف خطر الإصابة بالخرف

توصلت دراسة حديثة إلى أن الأميين قد يكونون الأكثر عرضة للإصابة بالخرف بمعدل ثلاث مرات، مقارنة بأولئك الذين يجيدون القراءة والكتابة. ونظر الباحثون من جامعة كولومبيا في نيويورك، إلى البيانات الصحية لما يقارب 1000 شخص في أواخر السبعينات من العمر على مدار 4 سنوات. ووجدوا أن خطر سرعة الذاكرة تضاعف ثلاث مرات لدى أولئك الذين لم يتعلموا أبدا القراءة أو الكتابة، حيث يتيح الإلمام بالقراءة والكتابة المشاركة في الأنشطة التي تحفز الدماغ، مثل قراءة الصحف ومساعدة الأحفاد في أداء الواجب المنزلي. وما يزال سبب الإصابة بالخرف مجهولاً، لكن الأدلة تتصاعد بسرعة على أن تحفيز الدماغ بتعلم أشياء جديدة، بالإضافة إلى التفاعل الاجتماعي، يبني احتياطياً إدراكياً، ما يتيح للعقل مقاومة تلف الدماغ. وشارك في الدراسة 983 متطوعاً يبلغ متوسط أعمارهم 77 عاماً، يعيشون في المناطق الريفية في جمهورية الدومينيكان، حيث كان الوصول إلى التعليم محدوداً.

«العود الهندي».. آلة موسيقية اندثرت بعد انتشار واسع في الكويت

القطعة لصناعة الرقبة و صندوق المفاتيح وفي النهاية تكون جميع أجزاء العود مصنوعة كقطعة واحدة فيصبح شكله شبيهاً بالملاس) - ملعقة كبيرة يغرف بها الطعام - كما وصفه المطرب والمحن محمود الكويتي. وذكر أن أشهر من عزف على العود الهندي قديماً هو الفنان الكويتي عبدالله الفرج والفنان يوسف البكر الذي أطلق على عوده اسم (بطلوس) ومحمود الكويتي الذي عزف عليه لمدة طويلة مشيراً إلى أن العود الهندي كان مكرساً على الأغلب لعزف موسيقى الصوت. وأوضح أن العود الهندي تشوبه الكثير من العيوب التقنية التي تجعل منه آلة موسيقية غير عملية، فصوته كان ضعيفاً لأن صندوق العود وتنجر بقية أجزاء



واحدة كبيرة من خشب الساج بحيث يحفر جزء منها بشكل دائري ويقع من الخشب لصناعة صندوق العود وتنجر بقية أجزاء

على أربعة أو ثار ثلاثة منها مزدوجة والرابع مفرد. وأضاف الصالحي أن العود الهندي كان يصنع من قطعة

بعد العود الهندي من الآلات الموسيقية القديمة التي دخلت الكويت في نهاية القرن الـ 19 وسرعان ما اندثرت إذ لم يبق منها سوى روايات المطربين القدامى. في بداية القرن الـ 20 لم يكن العود العربي قد انتشر أو استخدم في الكويت بصورة واسعة وإنما في حدود ضيقة وكان أغلبية الموسيقيين الكويتيين يستعوضون عنه بآلة أخرى أطلقوا عليها اسم (العود الهندي) الذي يختلف اختلافاً كلياً عن العود العربي المشهور سواء من حيث الشكل أو مواد الصنع.

وقال الباحث المتخصص في موسيقى الشعوب الدكتور أحمد الصالحي في لقاء مع (كويتنا) أمس إن العود الهندي يحتوي

KONE Authorized Distributor

شركة الصابرية للمصاعد والسلالم ذ.م.م.

نرتقي بكم للأفضل ، ، ،

Tel: +965 25748901 - Fax: +965 25757970
sales@alsabriyahelev.com

قوة | متانة | سرعة بالإنجاز | كفاءة

الناشر: دار الأخبار للصحافة والنشر والتوزيع «ذ.م.م.»

إدارة التسويق والعلاقات العامة
هاتف: 25748905 - داخلي: 269 - فاكس: 25749612
E-mail: marketing@alwasat.com.kw

إدارة التوزيع والاشتراكات
هاتف: 25748905 - داخلي: 269 - فاكس: 25749612
اشترك الأفراد 25 د.ك - اشترك الوزارات 75 د.ك

إدارة الإعلان
هاتف: 25748905 - داخلي: 269 - فاكس: 25749612
E-mail: advertising@alwasat.com.kw

إدارة التحرير
هاتف: 25748901 - داخلي: 315 - فاكس: 25749612
E-mail: editorial@alwasat.com.kw

الوسط