

A'Takamul
International School
مدرسة التكامل العالمية

Tel.: 25522204

مواقيت الصلاة	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	04:48	06:10	11:33	02:33	04:54	06:14

أعلى حد	أدنى جزر
14:55	08:27
01:18	20:12

البحر

الطقس	الطقس	الصغرى
19	25	

في الصميم

مشكلة الأشغال وهيئة الإسكان عدم معرفة مجاري السيول وتخطيط المدن على احتمال أسوأ الظروف.. عند التخطيط يعتمدون على أجهزة قياس تقليدية لقياس الارتفاعات من دون اللجوء إلى ذوي الخبرة من كبار السن ورصد الأرض من خلال أجهزة الاستلايت، بالإضافة إلى أعمال الإنشاءات التي ساعدت على الكارثة..

المسألة ما تحتاج لجان «الخماليين»!!

Retweet

@dr_dalaldradaan د. دلال الرديان

بكل صراحة الكويت غرقت بس ليس من المطر لأن الأمطار خير وبركة الكويت غرقت من الفساد

@zahratalkuwait زهرة الكويت

سيدى جابر المبارك كفتت ووقيت ما قصرت بس هذي استطاعتك وكل انسان له حد وهذا حدك طال عمرك انت ووزارك..... استقبل

@AthmarAlsalem د. ماثار السالم

ممكّن اعرف مجلس الأمة شلون راقب المال العام آخر 15 سنة على الأقل. ومنو راقبهم.

@AAA33SSS حوتيه

تعددت الاسماء والاسباب ويبقى الفساد على ماهو عليه !! حتى اشعار آخر

@Alwasatkuwait



غوغل يحتفي بأيقونة السينما المصرية

احتفى محرك البحث «غوغل» بعيد ميلاد الفنانة المصرية هند رستم السابع والثمانين، مدرجا على صفحته الرئيسية رسما لها مع إطران لأعمالها.

وتعد هند رستم، وهو الاسم الفني لتاريمان حسين مراد رستم، من أهم أيقونات السينما المصرية في عصرها الذهبي، حيث لقيت من قبل النقاد بـ «ملكة الإغراء» أو «مارلين مونرو الشرق».

ولدت رستم في حي رحمت، بك الإسكندرية شمال مصر وكان والدها ضابطا في الشرطة ووصل لمساعد حكمدار المنوفية، وهي من أصول شركسية.

بدأت حياتها الفنية في ظهورها في أغنية «المخاطر يا خيل» في فيلم «عزل البنات» ككومبارس وهي تمتطي الحصان خلف ليلي مراد لمدة دقيقتين، وكان دخولها الحياة الفنية سببا في خلاف لها مع والدها.

مقتل سائحة ألمانية عند «نهاية العالم»

لقيت سائحة ألمانية حتفها، بعد أن سقطت من قمة جبلية يبلغ ارتفاعها 1200 مترا، أثناء محاولتها التقاط صورة ذاتية (سيلفي) في سيريلانكا، في آخر ضحايا (السيلفي) المميتة حول العالم.

وسقطت السائحة الألمانية الشابة إلى حتفها بعد أن تعثرت أثناء محاولتها التقاط الصورة، من أعلى قمة جرف متعرج في سيريلانكا، يسمى بـ «نهاية العالم».

وتقع «نهاية العالم» في منتزه هورتون بلدين الوطني، ويعد من أكثر الأماكن جذبا للسياح في سيريلانكا.

وعثر منقذون على جثة السائحة الألمانية، بعد 6 ساعات من البحث المتواصل، تضمنت تدخل مروحيات الإنقاذ.

وفي 2015، سقط رجل هولندي كان في «شهر العسل» مع زوجته، من حافة «نهاية العالم»، ولكن جذع شجرة أنقذه من الموت عندما خفف وطأة سقوطه.

وكشفت دراسة مؤخرا أن 259 شخصا حول العالم لقوا حتفهم أثناء محاولة التقاط (السيلفي)، بين أعوام 2011 و2017.

أول غرفة مفقودة في العالم

يقدم أحد المراكز الصحية في ليتوانيا، الغرفة المفقودة لتمتلك فيها مدة نصف ساعة فقط، وهي غرفة استجمام مكسوة من الداخل بعدد كبير من أحجار الكهرمان.

ويحسب سويتها، استلزم لبناء الغرفة، وضع ما يقرب من 3 أطنان من الأحجار الكريمة لكسائها من الداخل، وبعد العلاج باستخدام الكهرمان واحدا من الأساليب الشائعة للتقليل من التوتر، والمساعدة على تحسين عمل الجهاز العصبي في روسيا وعدد من الدول المجاورة.

وتقوم فكرة الحجرة الأولى من نوعها في العالم، على تسخين الكهرمان لدرجات حرارة تتراوح ما بين 45 و48 درجة مئوية، ما يجعله يصدر أحماض معينة تبعث على الاسترخاء، وتحسن عمل الجهاز العصبي، لكن جلسة العلاج بداخلها لا يجب أن تمتد لأكثر من نصف ساعة.

ببالغ الحزن والأسى وبقلوب مؤمنة بالقضاء والقدر تتقدم أسرة جريدة الوسيط

عائلة المنصور

بخالص العزاء والمواساة من

عائلة المنصور

توفاة

أحمد يوسف المنصور

سائلين العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

الرمال تبتلع قرية روسية قرب القطب الشمالي

على شواطئ «البحر الأبيض» في الدائرة القطبية الشمالية، يمكن رؤية قرية «شويينا» الروسية لكن دون جليد، فقد وقعت طفرة مناخية جعلت القرية تتلاشى ببطء تحت الكتلان الرملية، لتبرز كعجوبة مناخية غريبة. وبينما تنزل البيوت تحت الرمال، يتمتع الأطفال بكان سحري حيث يلعبون في الرمال، لكن بالنسبة للكبار، فإن المشهد القاحل يذكرهم بحجم الكارثة البيئية التي صنعها الإنسان، بحسب تقرير لصحيفة نيويورك تايمز الأميركية.

وتعيش آنا غلوبتسوا في الطابق الثاني من منزلها، بينما احتلت الرمال الطابق الأول بالكامل.

وتقول غلوبتسوا: «سنضطر إلى استئجار جرافة لدفع الرمال مرة أخرى.. علينا أن نفعل ذلك قبل أن يحل الجليد ويتراكم فوق الرمال ويغمرنا».

ويمكن مشاهدة البيوت المجاورة وقد اندثرت الأبواب تحت الرمال بينما يدخلها أصحابها من النوافذ.

المغرب.. بلد «الألسن السبعة»

يعتبر المغرب من أكثر البلدان العربية فراء بسبب تركيبته السكانية الغنية بالتنوع والمكونة من القاعدة الأساسية للسكان الأصليين، التي يمثلها الأمازيغ، إضافة إلى مكونه العربي، الذي أسبغ على المغرب الهوية العربية المشتركة.

ويتحدث المغاربة سبعة ألسن، هي العربية وتاشلحيت وتمازغت والدارجة (العامية المغربية) والحسانية (اللهجة العربية لسكان الصحراء)، إضافة إلى الإسبانية، في المناطق الشمالية والفرنسية.

وفي حين يعتقد غير المغاربة أن اللغة الأمازيغية هي لغة واحدة أو لهجة واحدة، فإن الحقيقة على غير ذلك، إذ أصبح في اللغة الأمازيغية عدة ألسن أو لهجات، يمثل ما حدث في اللغة العربية، التي تعددت لهجاتها وتنوعت، بل وتباعد بعضها.

وحدثت طفرة في اللغة الأمازيغية عبر القرون الماضية، حتى أضحت بعض لهجاتها لغة قائمة بحد ذاتها، كما هو الحال بين «تمازغت وتاشلحيت»، إضافة إلى شقيقتهما «تماشغت» التي يتحدث بها أمازيغ الصحراء (الطوارق).

ورغم الأصل الواحد للأمازيغية، التي تتميز بانها من اللغات المكتوبة، وحيث تكتب بحرف «تيفيناغ»، الذي يرده البيض إلى الحرف الفينيقي القديم، فإن الأمازيغ يخفون في طريقة الكتابة به، حيث تبدل الآن جهود لتوحيد الكتابة به.

ويتحدث المغاربة الأمازيغ بلهجاتهم هذه بالخصوص في مناطق الريف، أما اللغة العربية، فإن اللغة الأولى للدولة، بجانب بعض الاستخدامات الإدارية للغة الفرنسية، وكذا الأمازيغية بشكل رسمي، بعد أن أضحت اللغات الثلاث، لغات رسمية تدرس، وتستخدم في الحياة العامة والرسمية جنبا إلى جنب، كما يشاهد من يزور المغرب ويرى اللوحات الإرشادية في البلاد.