

صلاح يصعق نابولي ويقود ليفربول لثمن نهائي دوري الأبطال



محمد صلاح سجل هدف المباراة الوحيد

سجل محمد صلاح هدفا في الشوط الأول كان كافيا ليحقق لليفربول الفوز المطلوب -1 صفر على نابولي في استاد أنفيلد ليتأهل لدور 16 ويطلق بالفريق الإيطالي من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم يوم الثلاثاء.

وأدرج لليفربول قبل اللقاء أن الفوز -1 صفر أو بفارق هدفين يكفي للتأهل عن المجموعة الثالثة الصعبة ولعب صلاح دور البطولة مجددا بتسجيل هدف الفوز في الدقيقة 34.

وكعاد نابولي أن ينتزع التعادل في الوقت المحتسب بدل الضائع لكن الحارس اليسون تصدى بكرة لفرصة خطيرة من أركاديوش ميليك وصد دفاع لليفربول القوي الذي اهتزت شبكاه ست مرات فقط في الدوري الإنجليزي الممتاز هذا الموسم.

وضمن باريس سان جيرمان الصدارة برصيد 11 نقطة بفوزه 4-1 على رد ستار في بلجراد فيما ودع نابولي، الذي دخل المباراة الأخيرة وهو متصد، البطولة إذ خطف منه لليفربول المركز الثاني بفضل تفرقه في عدد الأهداف التي سجلها بعدما تساوى كل منهما برصيد تسع نقاط وفي المواجهات المباشرة.

وقال بورجن كلوب مدرب لليفربول "ما زلت أشعر بنشوة الانتصار. هذه المباراة كانت مذهلة ورائعة ولا تصدق. لاعبو فريقنا قدموا كل ما لديهم".

وحافظ كلوب على ثلاثي خط الوسط الذي عانى أسام باريس سان جيرمان في المباراة الماضية وكان نابولي أول من عثر على إيقاعه وصنع عدة فرص.

فان ديك: أندية أوروبا تخشى الصدام مع لليفربول

وأضاف فان ديك، في تصريحات لموقع لليفربول الرسمي "كان يمكن أن تسهل الأمور على أنفسنا، لو أحرزنا هدفين، لكننا أنجزنا المهمة وبلغنا أحوار خروج المغلوب".

وسيعرف وصيف البطل في الموسم الماضي، هوية منافسه في دور ال-16، عند إجراء القرعة الإثنتي المقبل. وأكد فان ديك، أن أندية أوروبا تخشى الصدام مع لليفربول.

قال فيرجيل فان ديك، مدافع لليفربول، إن فريقه جعل الأمور صعبة على نفسه، في انتصاره 1-0 على نابولي، الثلاثاء، في ختام دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا.

وأهدر لليفربول، العديد من الفرص للتسجيل، وفيما بين ذلك، هز محمد صلاح الشباك، ثم صمد صاحب الأرض لينتهي المجموعة الثالثة في المركز الثاني، متفوقا على نابولي بفارق الأهداف المسجلة.

ميلنر: هذه المباريات الصعبة تحتاج للاعب مثل صلاح

وهو الهدف الذي كان كفيلاً بالإطاحة بالفريق الإنجليزي من البطولة.

وأوضح صاحب 32 عاماً في تصريحات لشبكة بي تي سبورت المحلية عقب اللقاء الذي احتضنه ملعب أنفيلد رود: «اليسون قام بتصدد مذهل، أعقد أن الجميع قدم أداءً استثنائياً اليوم، بالإضافة لهدف صلاح، إنه لاعب من طراز عالمي، وبالطبع تحتاج للاعب مثله في مثل هذه المباريات، غير مسار المباراة». كما أشاد ميلنر بالأداء الدفاعي للفريق، مؤكداً أنه كان يدرك بأن هذا الجانب تحديداً هو الذي كان سيمنعهم التوقف في المباراة.

أثنى لاعب وسط لليفربول الإنجليزي جيمس ميلنر، على أداء النجم المصري محمد صلاح، مسجل هدف التأهل لدور 16 في دوري الأبطال في شباك نابولي الإيطالي، في آخر جولات المجموعة الثالثة، في الوقت الذي وصف فيه تصدي الحارس البرازيلي اليسون بيكر في الوقت القاتل من اللقاء بـ«المذهل».

وتألق «الملك المصري» بتسجيل هدف اللقاء الوحيد والذي كفل التأهل لـ«الريدز» لدور 16، بينما قدم بيكر تصدياً رائعاً في الوقت المحتسب بدلاً من الضائع من أمام المهاجم البولندي أركاديوش ميليك،

بورتو يؤكد زعامته للمجموعة الرابعة وغلطة سراي يمرّ للدوري الأوروبي

رفقة بورتو. المباراة الأولى جاءت مثيرة بين بورتو وغلطة سراي، سجل للفائز البرازيلي فيليببي (17) والمالي موسى ماريغا (42) من ركلة جزاء) وسيرجيو أوليفيرا (57)، وللخاسر الجزائري سفيان فغولي (45) من ركلة جزاء) الذي أهدر ركلة ثانية في الدقيقة 67، والسويسري إرين ديرديوك (65)، وفي الثانية، انتظر شالكه حتى الدقيقة 90 لتسجيل هدف الفوز عن طريق التمسواي اليساندرو شوبف.

أكد بورتو البرتغالي زعامته للمجموعة الرابعة بفوزه الخامس تواليًا على حساب مضيفه غلطة سراي التركي 3-2، الثلاثاء في الجولة السادسة الأخيرة من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا في كرة القدم.

وفي المجموعة عينها، حقق شالكه الألماني فوزاً متاخراً على ضيفه لوكوموتيف موسكو الروسي 1-صفر، بعد أن ضمن سابقاً تأهله إلى دور ال-16.

كلوب يكيل المديح لأيسون وصلاح

دور الستة عشر.

ومع عودة صلاح إلى مستواه مثل الموسم الماضي وبوجود دفاع اهتزت شبكاه ست مرات فقط في الدوري حتى الآن يبدو أن لليفربول وصل إلى قمة مستواه في الوقت المناسب.

لكن التأهل إلى أحوار خروج المغلوب بصعوبة جعل كلوب يعتقد أنه من المبكر جدا الحديث عن الفرق التي تقف بين صاحب خمسة ألقاب في كأس أوروبا ولقب آخر.

وقال كلوب "حتى الساعة 1955 (بالتوقيت المحلي) لم أكن متأكدًا من وجودنا في القرعة (دور الستة عشر)، لا أهتم بمن سيكون منافسنا".

فترة قصيرة فيمكن التماس العذر لمتحدث ليق مثل كلوب على عدم امتلاكه الكلمات الكافية لامتناح اللاعب المصري.

وفاق تسجيله 44 هدفاً بجميع المسابقات في موسمه الأول في أنفيلد كل التوقعات حتى بدا أن أهدافه السبعة في أول 15 مباراة في الدوري هذا الموسم بالإضافة إلى اثنتين في دوري الأبطال أمر هزيل.

وفي غضون أسبوع أوضح صلاح أهميته لفريق كلوب.

وأحرز ثلاثة أهداف في الفوز في بورتو ثم ليقود لليفربول إلى صدارة الدوري كما كان هدفه الرائع أمس في مرمرى نابولي بعد عمل فردي كافياً لبلوغ

المذهل من البرازيلي اليسون الذي انطلق من خط مرماه ليجرم أركاديوش ميليك من هز شبكاه.

وقال كلوب "لا أمك الكلمات لوصف الإنقاذ الذي قام به اليسون. كان إنقاذ العمر."

"لم يكن الإنقاذ فقط. (اليسون) قام بالعديد من الأشياء يهوء. الإنقاذ كان مذهلاً ولا يصدق ولم يسبق أن شاهدت مثل هذا الأمر".

وكانت إشادة كلوب بصلاح صاحب هدف الفوز مختصرة.

وقال "الهدف الذي أحرز محمد ياله من هدف، لا يصدق".

ويعد ما حققه صلاح في لليفربول في

واصل محمد صلاح مستواه المثالي ليحقق بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم يوم الثلاثاء لكن المدرب بورجن كلوب كان ممتناً "لثبات العمر" من الحارس اليسون بعد الفوز -1 صفر على نابولي.

وكان الانتصار الضئيل كافياً لتأهل لليفربول على حساب نابولي الذي دخل المباراة وهو في صدارة المجموعة الثالثة لكنه ودع البطولة بفارق الأهداف المسجلة إذ تساوى الفريقان برصيد تسع نقاط وفي المواجهات المباشرة أيضاً.

وشاهد كلوب والجماهير المتوترة باستاء أنفيلد صمود لليفربول في اللحظات الأخيرة وسط شعور بالراحة بعد الإنقاذ

لماذا لا يحتفل صلاح؟

رغم عودة أحسن لاعب في الدوري الإنجليزي الموسم السابق، إلى مستواه المعهود، وتأهل «الريدز» إلى ثمن نهائي المسابقة «ذات الأثني»، إلا أن محمد صلاح أثار حيرة جماهير الليفر.

وقال موقع صحيفة «إكسبريس» البريطانية، إن جماهير لليفربول ليست سعيدة: لأن محمد صلاح رفض الاحتفال بتسجيله هدف الفوز في مرمرى شباك نابولي.

وأضاف أن جماهير «الريدز» تريد من صلاح، وبقائه اللاعبين الاستمتاع باللحظة، والاحتفال بتسجيل الأهداف.

وأشار موقع صحيفة «ديلي ستار» البريطانية إلى أن مشجعي لليفربول، أقرقوا مواقع التواصل الاجتماعي برسائل تتساءل عن سر رفض النجم المصري الاحتفال بتسجيل الأهداف.

وعرّف مشجع على موقع التواصل الاجتماعي «تويت» متسائلاً: «لماذا لم يعد صلاح يحتفل بتسجيل الأهداف؟»، فيما أوضح مشجع آخر أن «صلاح لا يجب حقاً الاحتفال بتسجيل الأهداف».

أما مشجع آخر فغرد يقول «شخص ما يفسر لي هذا... صلاح سجل هاتريك في مرمرى بورتو... وسجل في مرمرى نابولي ولا يحتفل».

وتابع آخر قائلاً «عدم احتفال صلاح بتسجيل الأهداف بدأ يقلقني. لماذا يحدث؟»، في حين طالبت مشجعة للفريق الإنجليزي من صلاح الاحتفال، وقالت «من فضلك احتفل فأهدائك تجعلنا نشعر بسعادة أكبر».

وغرد مشجع آخر «ربما لا يحتفل صلاح بتسجيل الأهداف لكنه سعيد في قرارة نفسه. المهم أنه يحرز الأهداف».

فهل يتفاعل مع هذه التعليقات، ويشارك جماهير ناديه فرحة تسجيل الأهداف في المباريات المقبلة؟

بلغ باريس سان جيرمان دور 16 بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم بعد أن هز إدينسون كافاني ونيماز وكيليان مبابي الشباك خلال فون كبير 4-1 على مضيفه رد ستار بلجراد يوم الثلاثاء.

وفي أجواء صعبة باستاد رايكو ميتيتش من ثلاثي الهجوم الشباك وأضاف مار كينيوس هدفاً آخر فيما قلص المدافع ماركو جوبيليتش الفارق لصالح الأرض.

وبهذه النتيجة ضمن سان جيرمان صدارة المجموعة الثالثة برصيد 11 نقطة من ست مباريات بفارق نقطتين عن لليفربول الذي تأهل أيضاً بفعل الفوز -1 صفر على نابولي ليتفوق على الفريق الإيطالي بفارق الأهداف.

وكان توماس توخيل مدرب باريس سان جيرمان سعيداً بطريقة

نيمار يتربع على عرش الهادفين البرازيليين في دوري الأبطال

سابقاً ريفالدو، واثنين أمام نجم ميلان الإيطالي وريال مدريد الإسباني سابقاً، كاكا. وأضاف نيمار هدفة الخامس هذا الموسم حتى الآن في «التشامبيونز ليغ»، في ثاني مواسمه بقميص الفريق الباريسي، في الوقت الذي كانت محصلته الإجمالية في الموسم الماضي 6 أهداف.

وعلى مدار الأربعة مواسم التي ارتدى فيها قميص «البلوغرانا»، سجل نيمار 21 هدفاً في البطولة.

ارتقى النجم نيمار دا سيلفا لصدارة الهادفين البرازيليين في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، وذلك بعد أن سجل الهدف الثاني لفريقه باريس سان جيرمان الفرنسي في شباك النجم الأحمر الصربي، خلال مواجهة الفريقين على ملعب النجم الأحمر، ضمن الجولة 6 للمجموعة الثالثة.

ورفع صاحب (26 عاماً) رصيده لـ(32 هدفاً)، متفوقاً بفارق هدف وحيد على نجم برشلونة الإسباني



فرحة لاعبي باريس سان جيرمان

الأول ووضع كافاني في المقدمة بعد عشر دقائق بتسديدة قريبة المدى بعد تمريرة من مبابي.

وضاعف نيمار التقدم في الدقيقة 40 بعمل فردي رائع عبر التلاعب بعدة مدافعين ثم سدّد الكرة فوق الحارس ميلان بوريان.

وقلص رد ستار الفارق مندفعاً بحماس 55 ألف مشجع عبر المدافع جوبيليتش بتسديدة مباشرة، لكن سان جيرمان وسع الفارق مجدداً بضربة رأس لا تصد من المدافع البرازيلي مار كينيوس في الدقيقة 74 ثم أكمل مبابي الرباعية في اللحظات الأخيرة.

رغم خروجه تلقى رد ستار بعد أوروبا 1991 تحية جماهيره بعد أداء رائع في مشاركته الأولى منذ تغيير اسم البطولة إلى دوري أبطال أوروبا.

تعامل فريقه مع الضغط الكبير بلعب رد ستار.

وأبلغ توخيل مؤتمراً صحفياً "كنا في موقف الدفاع في أول 15 دقيقة من الشوط الثاني قلص رد ستار الفارق لكننا سيطرنا على ما تبقى من المباراة."

"كان يجب علينا تسجيل ثلاثة أو أربعة أهداف في الشوط الأول لكن بعدما قلص المنافس الفارق أظهرنا تضجاً وصموداً لحسم المواجهة".

وتابع "نملك العقلية المطلوبة في دوري الأبطال وأنا واثق من أننا نستطيع مواصلة رفع سقف طموحنا. لكن علينا التعامل بتواضع ومع كل مباراة على حدة. جماهيرنا تستطيع أن تحلم باللقب لكننا سحافنا على تركيزنا".

وهيمن الفريق الزائر في الشوط