

## الإصابة تبعد خاميس رودريغيز

### عن ريال مدريد



خاميس رودريغيز

أعلن نادي ريال مدريد الإسباني أول من أمس أن لاعب وسطه الدولي الكولومبي خاميس رودريغيز الذي أصيب خلال المباريات مع منتخب بلاده الأسبوع الماضي، يعاني من التواء في الرباط الداخلي للركبة اليسرى. وأفاد النادي الملكي في بيان مقتضب نشره على موقعه الرسمي «بعد الاختبارات التي أجريت اليوم للاعب خاميس رودريغيز من قبل الطاقم الطبي في ريال مدريد، تم تشخيص إصابته بالتواء في الرباط الداخلي للركبة اليسرى». ولم يحدث ريال مدة ابتعاد رودريغيز عن الملاعب، غير أن وسائل إعلام إسبانية أشارت إلى أن غياب لاعب بايرن ميونيخ السابق يمكن أن يستمر حتى بداية العام المقبل. وكان رودريغيز أصيب خلال تمارين منتخب بلاده قبل اللقاء الودي أمام البيرو السبت في مدينة ميامي الأميركية.

ولم يخض رودريغيز الذي تعرض في أغسطس الماضي لإصابة في ريلة الساق في الدوري الإسباني أمام بلد الوليد، سوى سبع مباريات في «لا ليغا» هذا الموسم، منها ثلاث كبديل، إضافة إلى مباراتين في مسابقة دوري أبطال أوروبا. أما ظهوره الأخير بقميص النادي المردي فعود إلى 22 أكتوبر في المباراة القارية أمام غلطة سراي التركي حيث دخل أرض الملعب في الدقيقة 79. علماً أن عدم خوضه للمباريات لم يمنع مدرب كولومبيا البرتغالي كارلوس كيروش من استدعائه للانضمام إلى «كافيتيروا» للاستحقاقين الوديين أمام البيرو والإكوادور.

## هنري يكشف عن خطأ وحيد

### سي تجنبه في مونتريال



تيري هنري

لا يحتاج تيري هنري إلى تذكير بالفترة القصيرة التي قضاهما في تدريب موناكو، لكن مهاجم فرنسا السابق قال إنه يأمل في الاستفادة من هذه التجربة حين يبدأ مهمته الجديدة كمدرّب مونترال إمباتك في الدوري الأمريكي للمحترفين. وأخفق هنري في ترك بصمة مع موناكو المتعثر وأقبل في يناير الماضي، بعد 103 أيام فقط من توليه المهمة، لكنه أن يسمح لتجربته التدريبية الأولى بأن تلقي بظلالها على مهمته الجديدة.

وقال هنري، الفائز بكأس العالم مع فرنسا في 1998، في مؤتمر صحفي خلال تقديمه في مونتريال: «أنتم تتذكرون دائماً الأمور الحسنة لكن مستواي تحسن حين كنت لاعباً بفضل المصاعب التي عشتها».

وتابع: «أتمنى أن يساعني هذا لأصبح مدرباً جيداً».

وخلال فترة هنري في موناكو، الذي لعب بين صفوفه أيضاً 5 مواسم، وتوج بلقب الدوري الفرنسي في 1997، خسر الفريق 11 من إجمالي 20 مباراة. ورغم تعثر هنري (42 سنة) قال إنه من الخطأ الاستسلام وعدم الاستفادة من دروس الماضي.

وأوضح: «لم تمض الأمور كما ينبغي في موناكو ويمكنني إعطاء الكثير من الأعداد لكن هذا لا يجدي نفعا في نهاية المطاف وأنا هنا لتدريب مونتريال». وأردف: «تعلمت كثيراً هناك والخطأ الوحيد الذي قد ارتكبه هو عدم الاستفادة من تلك التجربة. يجب مواجهة الأمر».

وقبل موناكو عمل هنري مساعداً للمدرب منتخب بلجيكا لكنه لم يتول مسؤوليّة تدريب فريق بفرده. ويتوق هنري، الذي سجل 51 هدفاً في 123 مباراة مع فرنسا وشارك في كأس العالم 4 مرات، فرصة لإثبات أنه قد يصبح مدرباً ناجحاً. وأكمل: «الأمم يتعلق بالقتال طيلة الوقت، هذه ليست قصتي وحدي بل قصة كل شخص في الحياة. ستسقط ولكن الفكرة في كيفية النهوض». وسيبدأ هنري مهمته من منتصف يناير 2020 حين يبدأ الفريق معسكره التدريبي. وحقق مونتريال 12 انتصاراً هذا الموسم مقابل 17 خسارة بينما تعادل 5 مرات ولم يتأهل إلى الأدوار الإقصائية للدوري الأمريكي، للموسم الثالث على التوالي.

وقال هنري إنه يشعر بعباطفة قوية تجاه مدينة مونتريال التي تتحدث الفرنسية وتحظى بمجتمع متعدد الثقافات وأرباب عمل في حوض مغامرة طويلة فيها. وأضاف: «إذا جمعت أفضل جزء في أوروبا وأفضل جزء في أمريكا الشمالية ستصل إلى مونتريال».

## فيديرر: لا أرى سبباً للتوقف الآن

قال نجم التنس السويسري روجر فيديرر، إنه يبحث دائماً عن «التحسن»، في الوقت الذي اعتبر فيه أن «الوقت لم يتأخر» لتعلم أشياء جديدة، رغم بلوغه سن 38.

وقال فيديرر خلال مؤتمر صحفي في بونوس آيرس، حيث سيخوض مباراة استعراضية أمام الألماني الشاب الكسندر زيفيرف: «أتمنى الاستمرار في الملاعب لأطول فترة ممكنة، ولكنني في عام 2004 كنت أتمنى الاستمرار حتى سن 35 أو الـ36، ولكنني في مرحلة مختلفة اليوم. لم أتخيل استمرارتي حتى هذا العمر، ولكن ما أنا ذا... كما أنني سعيد بدون وجود أصابات».

وأضاف المصنف الثالث عالمياً: «كل جيل يحمل أشياء جديدة، وأعتقد أنني ما زلت قادراً على التعلم، وهذا ما أفعله حالياً.. سأتعلم شيئاً جديداً في المباراة المقبلة.. سألتحق ببرنامج رياضي وأتدرب مع فريق جديد.. أبحث دائماً عن التحسن، ومع بلوغني 38 عاماً أقدم أشياء جديدة.. «المبايستر» و«بان الرؤية» لم تتخضع بعد حول إذا ما زلت أتعلم». وأقر «المبايستر» و«بان الرؤية» لم تتخضع بعد حول إذا ما كان سيعلن عن اعتزاله بشكل مفاجئ، أم سيكون مخطط له قبل شهور.

وأوضح «لا توجد قواعد، هذا أمر يشعر به أي لاعب. الأمر سيوقف على حالتي الصحية، وعلى عائلتي، ونتائجي. أشعر أنني بحالة جيدة الآن، واستمتع بمسيرتي. لا أرى أي سبب للتوقف الآن».

# البدري يوضح أسباب تواضع أداء المنتخب المصري



منتخب مصر يواصل نتائج الخيبة تحت قيادة حسام البدري

مدرب المنتخب المصري حسام البدري يكشف أسباب الظهور المتواضع لمنتخب الفراعنة في التصفيات المؤهلة إلى كأس أمم إفريقيا 2021.

وعزا حسام البدري تواضع أداء فريقه في المباراتين إلى الظروف الصعبة التي عاشها الفريق بعد أن تم تعيينه قبل فترة قصيرة للغاية قبل انطلاق المباريات الرسمية بتصفيات كأس أفريقيا. وقال في هذا الصدد «التأخر في تعيين الجهاز الفني لم يساعد، فلم يتجمع الفريق إلا في معسكر واحد فقط في شهر أكتوبر ولم يتجمع المنتخب

خلال سبتمبر وهذا الأمر تسبب في مشكلة كبيرة للجهاز الفني للتعرف على اللاعبين وتحقيق طريقة اللعب وأسلوب الجهاز الفني».

وأوضح قائلاً «إن توقف الدوري لمدة 40 يوماً كان أزمة أخرى كبيرة للجهاز الفني والمنتخب الذي يشكل لاعبو الدوري المصري قوامه الأساسي ما أفقد أغلب اللاعبين حساسية المباريات والجاهزية الفنية والبدنية رغم الجهود المبذولة».

واعترف بأنه غير راض تماماً على نتيجة مباراتي كينيا وجزر القمر ولكنه أكد في ذات الوقت

العرب أمام كينيا في الجولة الأولى، فيما وصل منتخب جزر القمر مفاجأة المجموعة إلى النقطة الرابعة بعد أن كان فان خارج ملعبه على توغو بهدف نظيف في الجولة الأولى.

وفي المجموعة ذاتها، تعادل منتخب كينيا مع منتخب توغو بهدف مثله.

رفع منتخب جزر القمر رصيده إلى 4 نقاط في المباراة ببارق نقطتين عن كينيا الثانية ومصر الثالثة، فيما يتذلل منتخب توغو ترتيب المجموعة بنقطة وحيدة.

# ميسي ينقد الأرجنتين من الخسارة أمام أوروغواي ويشتبك مع كافاني



ميسي خلال شجاره مع كافاني

انقذ نجم برشلونة الإسباني ليونيل ميسي منتخب بلاده الأرجنتين من الخسارة أمام جاره الأوروغواياني بادر اكه التعادل 2-2 في الرقم الأخير من المباراة الودية أول من أمس.

وقدم المنتخب الأوروغواياني مرتين الأولى عبر مهاجم باريس سان جرمان الفرنسي ادينسون كافاني (34) قبل أن يردك مهاجم مانشستر سيتي الانكليزي سيرخيو أغويرو والتعادل للأرجنتين، ثم منح لويس سواريز من برشلونة التقدم مجدداً للوروغواي (69)، قبل أن يعادل زميله في الفريق الكاتالوني ميسي النتيجة في الوقت بدل الضائع من ركلة جزاء.

وكان ميسي سجل هدف المباراة الوحيد في رمي الغريم التقليدي البرازيل في مباراة ودية أقيمت في الرياض الجمعة.

ولم يكن ميسي قد خاض قبل موقعة البرازيل أي مباراة مع منتخب بلاده منذ أن طرد في مباراة المركزين الثالث والرابع في كوبا أميركا في 7 يوليو الماضي، وذلك بسبب إيقافه لمدة ثلاثة أشهر وتعريمه 50 ألف دولار على خلفية اتهامه بالاتحاد القاري بالفاساد.

ودخل ليونيل ميسي نجم برشلونة في مشاركة كلامية حادة مع ادينسون كافاني مهاجم باريس سان جيرمان، خلال المباراة الودية بين منتخبي الأرجنتين وأوروغواي.

ونقلت صحيفة «أوليه» الأرجنتينية تفاصيل المشادة الكلامية بين اللاعبين، التي بدأت في الدقائق الأخيرة للشوط الأول بعدما سدده ميسي ركلة حرة. انطلقت المشادة برسالة شديدة اللهجة من كافاني تجاه ميسي يقول فيها «ها شنتيك».

إلا أن أبقوة الباراسان كان رده على مهاجم بي إس جي حاضراً بقوة، قائلاً «في الوقت الذي تريد»

# 50 عاماً على الهدف الألف «للملك» بيليه

قبل أن يهرع للتسديد، وبعدما تطأ على اللحظة الأخيرة، فتح قدمه اليميني وسدده على يسار الحارس أندرادا الذي «قرأ» تسديده بشكل صحيح فارتدى على الجهة الصحيحة ولمس الكرة بدون أن يمنعه من دخول الشباك.

«غوووول»!

بينما كان بيليه يركض للانقاط الكرة من الشباك لتقبيلها، اجتاحت عشرات المصورين والصحافيين الجماهير أرض الملعب للاحتفال بهذه اللحظة التاريخية مع بطل تلك الألفية، وحملت الجماهير بيليه على الأكتف والكرة ما تزال بين يديه، بينما حاولت «سحابة» من الميكرو فونات الحصول على كلماته الأولى.

نهياً زملاء بيليه في سانتوس لهذه اللحظة، فوقفوا في وسط الملعب يشاهدون ما يحصل بدون أن يحركوا ساكناً أمام هذا الجماعي، وعندما تمكن بيليه من الإفلات من الحشود توجه إلى احضان رفاقه. وبينما كان محمولا على كتفي حارس الفريق، أدلى صاحب الهدف الألف بكلماته الأولى للاعلاميين، مهدياً إنجازه الأسطوري «للأطفال الفقراء في البرازيل».

عندما أعطاه أحدهم قميصا كتب عليه الرقم 12 ألف، فارتداه، قبل أن يقوم بلقطة شرف لتحية الجماهير لثبات في المباراة لفترة 20 دقيقة، تحت وإيل من التهنئات المتواصلة للجماهير ملعب ماراكانا.

كان يجب لهذه المباراة أن تنتهي!، غير أن الدقائق العشر الأخيرة من عمر اللقاء لم تعد لحظة لأحد، وحتى فون سانتوس بنتيجة 2-1 بعد غادرة الجماهير للملعب الشهير بعدما شاهدت إنجاز «الملك» الذي كتب التاريخ وحصل على القميص.

سجل الاسطورة البرازيلية 1281 هدفا في 1363 مباراة خلال مسيرة امتدت 21 عاماً، منها 77 هدفا في 91 مباراة مع منتخب البرازيل. وهو اللاعب الوحيد المتوج بكأس العالم ثلاث مرات (اعوام 1958 و1962 و1970).



الهدف الألف للاسطورة البرازيلي بيليه بقميص فريقه سانتوس

الأول، غير أن الحارس الأرجنتيني إدغار دو أندرادا الذي سيتهجم بعد عدة أعوام بعمليات اغتيال لصالح الطغمة العسكرية الحاكمة في بلاده خلال تلك الفترة (1976-1983)، صد تسديده، ومرة جديدة تصدت المعارضة لمحاولة أخرى لبيليه.

«لن تسجل اليوم» هتف خصوم بيليه، أحدهم كان يدعى رينيه، سجل عن طريق الخطأ في رمي فريقة دي غاما، أمام «الملك» بيليه الذي كان ينتظر هدفه الألف.

مع اقتراب المباراة من نهايتها، في الدقيقة 78 وبينما كانت النتيجة تشير إلى التعادل 1-1 حصل بيليه على خطأ داخل منطقة الجزاء. لقد كتب لاحقا في سيرته الذاتية أن «كرة الجزاء هي طريقة جبانة للتسجيل»، ولكن لم يسبق له

في 19 نوفمبر 1969، وبينما حرم العالم بسبب مشكلة في الإرسال من مشاهدة الهبوط الثاني على القمر لطاقم «أبولو 12»، كان البرازيليون على موعد تاريخي يمثل الكثير بالنسبة إليهم: الهدف الألف للاسطورة البرازيلي بيليه بقميص فريقه سانتوس.

بالنسبة للبرازيل وإدسون أرناتيس دو ناسيمينتو الملقب بـ «بيليه» لم يكن بالإمكان اختيار أفضل من هذا التاريخ لتحقيق هذا الانجاز التاريخي، فالشعب البرازيلي يحتفل في هذا اليوم بالعلم الوطني الذي تم إطلاقه بمناسبة إعلان الجمهورية البرازيلية في عام 1889. أما بيليه فيحتفل في اليوم ذاته بذكرى ميلاد والدته.

هل هناك هدية أجمل من «الهدف الألف» أو الـ «غول ميل» لتقديمه مع الكثير من الفخر لجميع البرازيليين في هذه المناسبة الوطنية؟. فخر كبير للبرازيليين أن يكون لديهم أفضل لاعب وأفضل هداف على مر التاريخ، وفخر عظيم لأولادة بيليه، ماريو سيليستي أرناتيس، أن تشاهد نجلها يدخل كتاب الاساطير.

جانج القدر صاحب الرقم 10 في فريق سانتوس وحرمه من تجاوز «قمة إفريقيا» في مدينة سلفادور البرازيلية قبل ثلاثة أيام من الموعد التاريخي: قبل نهاية مباراة سانتوس أمام باهيا، شاهد بيليه تسديده تصطمم بالعارضة، قبل أن يتلقف زميله خاير بال الكرة من أمامه، ويسجل الهدف الذي كان ينتظره «الملك».

ولكن لأعظم الفنانين، أجمل اللوحات: سيكون ملعب ماراكانا الأسطوري في ريو دي جانيرو، حيث كان سانتوس يستعد لاستضافة مواطنه فاسكو دي غاما، مسرحاً للهدف الألف لبيليه.

الكاميرات بالأبيض والأسود تحضرت لتوثيق هذه اللحظة التاريخية، هذا الحدث الذي أقيم أمام 80 ألف متفرج، فحتى الأمطار لم يكن بإمكانها أن تغسد هذه الاحتفالية. كاد «الملك» أن يسجل هدفه الألف في الشوط