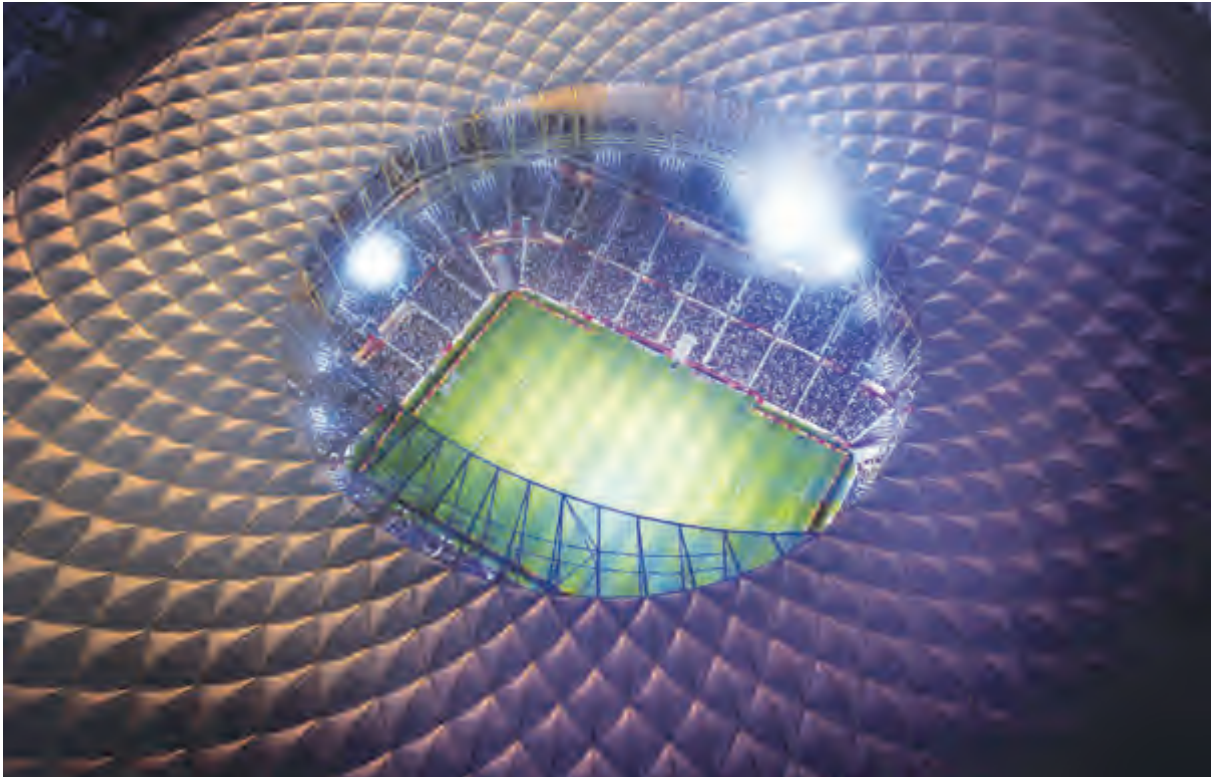


قطر تكشف النقاب عن ملعب «لوسيل»



الشكل النهائي بعد اكتمال تصميم ملعب لوسيل

تصميم مبهر للملعب لوسيل الذي سيحتضن افتتاح مونديال 2022

تم الكشف عن تصميم ملعب لوسيل الذي سيستضيف افتتاح نهائي كأس العالم 2022 في دولة قطر. ويعد ملعب «لوسيل» ثامن الاستادات المرشحة لاستضافة بطولة كأس العالم لكرة القدم قطر 2022. وأشرف سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر على الكشف عن تصميم ملعب لوسيل الذي يتسع لـ 80 ألف متفرجاً. كما حضر الحفل ثلة من زعماء الدول الشقيقة والصديقة فضلاً عن شخصيات رياضية مرموقة. وقال حسن الذوادى الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث، إنه تم إنجاز 30% من الملعب الذي يجسد في تصميمه أصالة الثقافة العربية والقطرية.

مرحلة جديدة متقدمة

وأكد الذوادى أن قطر تشهد مرحلة جديدة من تحضيرات بطولة كأس العالم بالاشتراك مع الغيا و ذلك لتحقيق حلم المنطقة في استضافة أول مونديال في الشرق الأوسط. كما أشار الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث أن العمل يمضي

بجهد جماعي من كافة مؤسسات الدولة «جهد أثمر في تعزيز القدرات، وتوطن الخبرات في مجال الرياضة». وقال الذوادى إن التحضير واجه العديد من التحديات، وتقدم له «آخرها 300 ألف متطوع من أبناء المنطقة وقارة آسيا ابداوا رغبتهم في العمل ضمن كأس العالم».

فرصة للاندماج والتوافق

وأضاف: «على بعد أربع سنوات من استضافة المونديال، قطعت قطر شوطاً كبيراً في تنفيذ مشاريع البنية التحتية، سواء في مشروع الريل أو مشاريع الطرق السريعة أو مطار حمد بالإضافة لمشاريع الاستادات التي تستمر أعمال البناء في 7 منها ويستسلم مع نهاية عام 2020 من بينهما ستاد لوسيل الذي يتقدم العمل فيه بوتيرة متسارعة».

يستوحي الاستعداد تصميمه من الثقافة العربية عامة والقطرية الإسلامية على وجه التحديد، حيث يدمج التصميم بين عنصرين من عناصر الحياة العربية المعروفة حتى

يومنا هذا بالفنون المعمارية والحرف اليدوية الجميلة، هما الفانوس والإتاء النحاسي المزخرف بديوية بدقة عالية. الذوادى أكد أنه رغم جمال المنشآت واتقانها، إلا أن جوهر رؤية قطر في هذه البطولة؛ هو بناء الإنسان وتطوير قدراته، وسواصل جهودنا لكي يكون هذا الحدث فرصة لاندماج شعوب العالم في وقت أصبح الحوار هو الحل الوحيد لما نشهده من انقسامات ونزاعات، ويكون محطة بارزة تحفظه ذاكرة قطر والمنطقة كفرصة أحسن استغلالها».

استوحى تصميم هذا الاستاد الاستثنائي من تداخل الضوء والظل الذي يميز الفنار العربي التقليدي أو الفانوس، كما يعكس النقوش بالغة الدقة على أوعية الطعام وغيرها من الأواني التي وجدت في أجزاء العالم العربي وفي المتاحف وصالات المعروضات الفنية في مختلف أنحاء العالم.

تعرفوا على لوسيل المدينة

أما بالنسبة لمنطقة لوسيل التي أصبحت مدينة عصرية نموذجية، فقد

اكتسبت اسمها من نبات محلي يطلق عليه أهل قطر اسم الوسل. ولعل أهميتها ومكانتها لدى القطريين أنها احتضنت الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني مؤسس الدولة، في أوائل القرن الماضي.

إضافة إلى أن لوسيل عبر تاريخها كانت معلماً ظاهراً للبحارة الذين يبحرون في خليج العرب من خلال منارة مرتفعة على ساحلها خلقتها كتب الرحالة والمصادر التاريخية. منارة مرتفعة على المنطقة وصولاً يأتي ستاد لوسيل كمكماً لـ 8 ستادات مستضيفة لبطولة كأس العالم 2022، استادات جسدت الهوية القطرية والعربية، فمن خيمة عربية تقليدية في ستاد البيت بمدينة الخور إلى ستاد الثمامة المستلهم تصميمه من الحديقة التقليدية التي يرتديها الرجال في قطر والمنطقة وصولاً لستاد لوسيل الذي يستلهم تصميمه من الأواني الإسلامية المنقوشة يدوياً.

تم تركيب العمود الرئيسي رقم 24 الداعم لواجهة الاستاد، وفي هذه الأثناء تستمر أعمال الخرسانة الرئيسية في كافة أنحاء الاستاد وصولاً للطابق الخامس والسادس

تشافي منبهر بتصميم استاد

قال الإسباني تشافي هيرنانديز نجم نادي السد القطري، إنه منبهر بتصميم ستاد لوسيل الذي سيستضيف المباراة الافتتاحية والنهائية لكأس العالم 2022 في قطر والذي أعلن عنه السبت.

وأكد لاعب برشلونة السابق، أنه مثل كل الملاعب سيكون ستاد لوسيل -الذي يتسع لـ 80 ألف متفرج- «سيكون ستاداً رائعاً، الجميع رأى العمل المنجز حتى الآن». وسفير اللجنة العليا للمشاريع والإرث المنظمة لمونديال قطر قال إن الجميع سيكون متبهاً بالجزء الذي قطر في فترة كأس العالم واكتشاف المنطقة، وكيف سيكون تنظيم هذه البطولة، «متأكد أن قطر ستستلم أفضل نسخة من المونديال».

وتابع: «الجميع سوف يتفاجئ بهذا البلد ويرؤية الملاعب المدهشة والجميع سوف ينبهر بتنظيم قطر لكأس العالم 2022، أنا متأكد». أما تشافي لم يخف يوماً خطته لما بعد

في الجهتين الشرقية والغربية، حتى وصل ارتفاع هيكل الاستاد إلى 80 م، كما بدأت أعمال تركيب الهيكل الفولاذي في الجهة الغربية من الاستاد، بالإضافة إلى تركيب الجدران الداخلية.

ستاد لوسيل بعد المونديال

وقال تميم العابد مدير مشروع ستاد لوسيل إنه بعد إسداد الستار على مونديال قطر سوف يتم تحويل ملعب لوسيل إلى مرافق خدمية تلي احتياجات السكان مثل المدارس والمقاهي والمتاجر والعيادات الطبية، والمرافق الرياضية.

علاوة على ذلك سوف يتم التبرع بالمقاعد القابلة للفك للاستفادة بتطوير مشاريع رياضية حول العالم. وأكد العابد أن استيراد المواد وتقدم سير العمل لم يؤخر عليه الحصار. وقال «استفدنا من تجارب سابقة كثيرة في المجتمع الكروي الدولي هناك زيارات متبادلة وحضور بطولات عديدة في الوبفا والفيفا». وختم: «إن شاء الله إلى بطولة مبهرة تمثل كل العرب».

«العين» أصاب الترجي بالثلاثة

تسجيل هدفاً للترجي في الدقيقة 22 عبر تسديدة من خارج منطقة الجزاء لكنها ارتطمت بسقف العارضة. ولاحت فرصة جديدة للترجي إثر عرضية عن طريق سامح دبربالي قابلها طه ياسين الخنيسي بضربة رأس قوية ولكن الكرة للمرة الثانية أخطأت بالعارضة وذهبت في أحضان الحارس خالد عيسى. وتواصلت الهجمات المتتالية من جانب الترجي والتي كان أخطرها تسديدة قوية من يوسف البلايلي لكن الكرة في اللحظة الأخيرة لمست جسد أحد المدافعين ومرت بجوار المرمى تماماً.

ورد العين بهجمة سريعة انتهت بضربة رأس رائعة من إسماعيل أحمد لكن الكرة مرت مباشرة من فوق الشباك التونسية. ولم يحدث أي جديد في الدقائق الأخير ليدهي العين الشوط الأول متقدماً بهدفين دون رد.

وجاءت الدقيقة 60 لتشهد الهدف الثالث للعين بتوقيع بندر الأحبابي بعدما مجهود رائع من كايو فرنانديز في الناحية اليسرى قبل أن يرسل عرضية متميزة أمام المرمى مباشرة قابلها الأحبابي بتسديدة من بسنة واحدة في الشباك.

وتبادل الفريقان الهجمات في الدقائق التالية مع ميل الأفضل لصالح الترجي ولكن دون أن ينجح أي منهما في هز شباك الآخر. ومرت الدقائق العشر الأخيرة دون أن تشهد جديد ليسجل العين فوزاً الثاني على التوالي في المونديال ويصعد للمربع الذهبي.



فرحة حسين الشحات بهدف العين الثاني

المصري بدفاع الترجي وحارس مرماه قبل أن يسدد بكل سهولة في الشباك. وكاد بندر الأحبابي أن يسجل الهدف الثالث للعين عبر تصويبة صاروخية بعيدة المدى ولكن معن بن شريفية حارس الترجي أبعد الكرة باطراف أصابعه. وكان غيلان الشعلاني قريباً جداً من

وضاعت فرصة مؤكدة للترجي في الدقيقة 12 إثر عرضية متميزة من الناحية اليمنى قابلها شمس الدين الذوادى برأسه ولكن الكرة مرت مباشرة بجوار المرمى. وأضاف حسين الشحات الهدف الثاني للعين في الدقيقة 16 بعدما تلقى تمريرة رائعة من كايو فيرنانديز ليلاعب الجناح

وبدأت المباراة بهجمة سريعة للعين انتهت بضربة رأس من المصري حسين الشحات لترطم الكرة بأحد مدافعي الترجي وتمر مباشرة بجوار الشباك. وجاء الهدف الأول للعين في الدقيقة الثانية إثر ضربة ركنية من الناحية اليمنى قابلها محمد أحمد برأسه في الشباك.

ليبرون جيمس يقود ليكرز لاستعادة التوازن في الـ «NBA»

جاشه وقاد المباراة إلى بر الأمان، ملحقاً ببوسطن هزيمة الـ 11 في 19 مباراة حتى الآن والناسمة خارج ملعبه من أصل 17. وفي مقيس، بدأ هيوستن وركس في طريقة لفوز سهل على مقيس غريزلز، لكن جيمس هارن ورفاقه اضطروا لتقديم أفضل ما لديهم في الدقائق الأخيرة للخروج منتصرين 105-97. وأنهى هيوستن الشوط الأول متقدماً 61-40، ثم دخل الربع الأخير وهو في المقدمة بفارق 14 نقطة إلا أنه شاهد الفارق يقلص حتى نقاط قبل 3.04 دقيقة على النهاية. لكن الضيوف عرفوا كيف يتعاملون مع انتفاضة جيمس وخرجوا في نهاية المطاف فائزين بمباراتهم الـ 14 من أصل 28 هذا الموسم، وذلك بقيادة هارن الذي حقق الـ 38 ثانية من اللقاء، مستفيداً من الكرات الكثيرة التي خسرها أصحاب الأرض ومن جهود كايري ايرفينغ (26 نقطة) وماركوس سمات (21) لكن ديترويت حافظ على رابطة

للفوز. لنحاول وضع الكرة في السلة، التقاط المتابعات لكي نبدا الهجمات المرتدة ومن ثم تمرير الكرة لزملائنا». وحسم ليكرز اللقاء في الربع الثالث حين تفوق على مضيفة 40-17، ليوسع بذلك الفارق حتى 30 نقطة ما دفع بالمدرّب لوك ولونون إلى إراحة جيمس طيلة الربع الأخير وإشراك بول لخمس دقائق من أصل الـ 12 الأخيرة. واعتبر إبن الـ 21 عاماً الذي حقق أيضاً خمس سرقات «ستيل»، أنه بعد الخسارة أمام هيوستن 111-126 يوم الخميس، كان «الفوز جيداً بالنسبة لنا. لم نشأ أن نخسر مباراتين على التوالي. دخلنا بقوة... أنجزنا المهمة».

جوردن، من ضحاياه المفضلة بتسجيله 24 نقطة مع 12 متابعة و 11 تمريرة حاسمة، مقابل 16 نقطة و 10 متابعات و 10 تمريرات حاسمة لبول الذي يخوض موسمهم الثاني في دوري المحترفين، ما سمح لليكرز بتعويض خسارته مباراته السابقة أمام هيوستن وركس ورفع رصيده إلى 18 انتصاراً في 29 مباراة حتى الآن. وهذه المرة الأولى التي يحقق فيها لاعبان من نفس الفريق «تريبيل دابل» منذ 2007 عندما حقق ذلك جايسون كيد وفينس كارتر مع نيو جيرزي نتس، كما إنها المرة الثانية فقط في تاريخ ليكرز التي يحقق فيها لاعبان هذا الانجاز في مباراة واحدة منذ 1982 مع ماجيك جونسون وكريم عبد الجبار.

واعتبر جيمس الذي خرج منتصراً أمام هورنتس للمرة السابعة والعشرين من أصل المواجهات الـ 28 الأخيرة معه، أن هذا الانجاز تحقق «لأننا لنحاول وحسب أن نلعب في كل شيء تقريباً بهدف مساعدة فريقنا

كانيلو يسحق فيلدينج وينال لقب رابطة الملاكمة العالمية

أنبت ساؤول «كانيلو» الفاريز أفضليته على روكي فيلدينج وفاز عليه بالضربة القاضية الفنية في الجولة الثالثة ليحرز لقب رابطة الملاكمة العالمية في وزن فوق المتوسط في ماديسون سكوير جاردن يوم السبت.

وكان لوس أنجلوس ليكرز ليكرز على موعد مع انجاز لم يتحقق سوى مرة واحدة في تاريخه العربي، فيما توقف مسلسل الانتصارات المتتالية لبوسطن ستليكتس على يد ديترويت بيستونز السببت في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. على ملعب «سبيكتروم سنتر» الذي احتشد فيه أكبر عدد متفرجين في تاريخه بعدما وصل إلى 19,561 ألفاً، استعاد ليكرز توازنه بالفوز على مضيفة تشارلوت هورنتس 128-100، وذلك بفضل «تريبيل دابل» لكل من المخضرم لبيرون جيمس والشاب لونيوز بول. وأكد جيمس أن هورنتس الذي يملكه اسطورة شيكاغو بولز مايكل

12 متابعة.

«تريبيل دابل» أيضاً لكريس بول

1982 ثم سنفر في القادم».