# قطر تكشف النقاب عن ملعب « لوسيل »



تصميم مبهر لملعب لوسيل الذي سيحتضن افتتاح مونديال 2022

تم الكشف عن تصميم ملعب لوسيل الذي سيستضيف افتتاح ونهائى كأس العالم 2022 فى دولة قطر. ويعد ملعب «لوسيل» ثامن الاستادات المرشحة لاستضافة بطولة كأس العالم لكرة القدم قطر 2022.

وأشرف سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر على الكشف عن تصميم ملعب لوسيل الذى يتسع لـ80 ألف متفرجاً. كما حضر الحفل ثلة من زعماء الدول الشقيقة والصديقة فضلاً عن شخصيات رياضية مرموقة. وقال حسن النوادى الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث، إنه تم إنجاز %30 من الملعب الذي يجسد في تصميمه أصالة الثقافة العربية والقطرية.

### مرحلة جديدة متقدمة

وأكد الذوادي أن قطر تشهد مرحلة جديدة من تحضيرات بطولة كأس العالم بالاشتراك مع الفيفا وذلك لتحقيق حلم المنطقة في استضافة أول مونديال في الشرق الأوسط.

كما أشار الأمين العالم للجنة العليا للمشاريع والإرث أن العمل يمضى

بجهد جماعي من كافة مؤسسات الدولة «جلهد أثمر في تعزيز القدرات، وتوطين الخبرات في مجال الرياضة». وقال الذوادي إن التحضير واجه العديد من التحديات، وتقدم له العديد من المبادرات المحلية والعربية «آخر ها 300 ألف متطوع من أبناء المنطقة وقارة آسيا أبدوا رغبتهم في

#### فرصة للاندماج والحوار

العمل ضمن كأس العالم».

وأضاف: «على بعد أربع سنوات من استضافة المونديال، قطعت قطر شوطاً كبيراً في تنفيذ مشاريع البني التحتية، سواءً في مشروع الريل أو مشاريع الطرق السريعة أو مطار حمد بالإضافة لمشاريع الاستادات التي تستمر أعمال البنّاء في 7 منها وستسلم مع نهاية عام 2020 من بينهما ستاد لوسيل الذي يتقدم العمل فیه بوتیرة متسارعة».

يستوحى الاستاد تصميمه من الثقافة العربية عامة والقطرية الإسلامية على وجه التحديد، حيث يدمج التصميم بين عنصرين من عناصر الحياة العربية المعروفة حتى

يومنا هذا بالفنون المعمارية والحرف ... الندوية الحميلة، هما الفانوس والإناء النحاسى المزخرف يدوياً بدقة عالية. الذوادي أكد أنه رغم جمال المنشآت واتقانها، إلا أن جوهر رؤية قطر في هذه البطولة؛ هو بناء الانسان

وتطوير قدراته، وسنواصل جهودنا لكى يكون هذا الحدث فرصة لاندماج شعوب العالم في وقت أصبح الحوار هو الحل الوحيد لما نشهده من انقسامات ونزاعات، وليكون محطة بارزة تحفظه ذاكرة قطر والمنطقة

كفرصة أحسن استغلالها». استوحى تصميم هذا الاستاد الاستثنائي من تداخل الضوء والظل الذي يميّز الفنار العربي التقليدي أو الفانوس، كما يعكس النقوش بالغة الدقة على أوعية الطعام وغيرها من الأواني التي وجدت في أرجاء العالم العربي وقي المتاحف وصالات المعروضات الفنية في مختلف أنحاء

### تعرفواعلى لوسيل المدينة

أما بالنسبة لمنطقة لوسيل التى أضحت مدينة عصرية نموذجية، فقد

اكتسبت اسمها من نبات محلى يطلق عليه أهل قطر اسم الوسل. ولعل أهميتها ومكانتها لدى القطريين أنها احتضنت الشيخ جاسم بن محمد آل ثانى مؤسس الدولة، في أوائل القرن

إضافة إلى أن لوسيل عبر تاريخها كانت معلماً ظاهراً للبحارة الذين يبحرون في خليج العرب من خلال منارة مرتفعة على ساحلها خلدتها كتب الرحالة والمصادر التاريخية. يأتى ستادلوسيل مكملاً لـ8

ستادات مستضيفة لبطولة كأس العالم 2022، استادات جسدت الهوية القطرية والعربية، فمن خيمة عربية تقليدية في ستاد البيت بمدينة الخور إلى ستاد الثمامة المستلهم تصميمه من القحفية التقليدية التي يرتديها الرجال في قطر والمنطقة وصولاً لستاد لوسيل الذي يستلهم تصميمه من الأواني الإسلامية المنقوشة يدوياً. تم تركيب العمود الرئيسي رقم 24 الداعم لواجهة الاستاد، وفي هذه الأثناء تستمر أعمال الخرسانة الرئيسية في كافة أنحاء الاستاد

و صو لاً للطابقين الخامس و السادس

في الجهتين الشرقية والغربية، حتى وصل ارتفاع هيكل الاستاد إلى 80 م، كما بدأت أعمال تركب الهيكل الفو لاذي في الجهة الغربية من الاستاد، بالإضافة إلى تركيب الجدران الداخلية.

الشكل النهائى بعد اكتمال تصميم ملعب لوسيل

#### ستاد لوسيل بعد المونديال

وقال تميم العابد مدير مشروع ستاد لوسيل إنه بعد إسدال الستار على مونديال قطر سوف يتم تحويل ملعب لوسيل إلى مرافق خدمية تلبي احتياجات السكان مثل المدارس والمقاهى والمتاجر والعيادات الطبية، والمرافق الرياضية.

علاوة على ذلك سوف يتم التبرع بالمقاعد القابلة للفك للاستفادة بتطوير مشاريع رياضية حول العالم. وأكد العابد أن استيراد المواد وتقدم سير العمل لم يؤثر عليه الحصار ، و قال «استفدنا من تحار ب سابقة كثيرة في المجتمع الكروي الدولى هناك زيارات متبادلة وحضور بطولات عديدة في الويفا والفيفا». وختم: «إن شَّاء الله إلى بطولة

مبهرة تمثل كل العرب».

قال الإسباني تشافي هيرنانديز نجم نادي السد القطري، إنه منبهر بتصميم ستاد لوسيل الذي سيستضيف المباراة الافتتاحية والنهائية لكأس العالم 2022

في قطر والذي أعلن عنه السبت. وأكد لاعب برشلونة السابق، أنه مثل كل الملاعب سيكون ستاد لوسيل –الذي يتسع لـ80 ألف متفرج – «سيكون ستاداً رائعاً، الجميع رأى العمل المُنجر حتى الآن».

. يَنْ وَالْمِنْ العليا للمشاريع والإرث المنظمة لمونديال قطر قال إن الجميع سيكون مُهتماً بالمجيء إلى قطر في فترة كأس العالم واكتشاف المنطقة، وكيف سيكون تنظيم هذه البطولة، «متأكد أن قطر ستنظم أفضل نسخة من المونديال». وتابع: «الجميع سوف يتفاجئ بهذا البلد وبرؤية الملاعب المدهشة والجميع

2022، أنا متأكد». تشافى لم يخف يوماً خططه لما بعد

سوف ينبهر بتنظيم قطر لكأس العالم

الاعتزال في الموسم القادم، وقد كررها أمام الصحفيين أمس «أريد أن أصبح مدرياً وسأبدأ الموسم المقبل، لا أدري متى سأصبح جاهزاً للتدريب، الآن أنا لاعب لنادي السد، ولكني متأكد بنسبة 100%

2022 فقال: «المونديال بعيد، لكن أستطيع أن أرى أن الكل بعمل لتقديم صورة مشرفة عن كرة الـقدم، يوجد مواهب رائعة في الفريق، وهم يراكمون خبرات ممتازة عاماً

### احتفالات صاخبة في هانوي بعد فوز فيتنام ببطولة أسيان لكرة القدم

سرت حمى كرة القدم في فيتنام من جديد ليل السبت مع تدفق آلاف المشجعين إلى شوارع العاصمة هانوي للاحتفال بفوز بلادهم على ماليزياً في نهائي بطولة رابطة دول جنوب شرق آسيا (آسيان) لكرة القدم.

وضمن الهدف الذي أحرزه نجوين أنه دوك في الدقيقة السادسة إحراز فيتنام أول بطولة إقليمية منذ 2008 و بعد إطلاق الحكم صفارة النهاية زخرت الشوارع المحيطة باستاد ماى دنه بالمشجعين الذين كانوا يلوحون بالأعلام.

وأوقد المشجعون مشاعل ولوحوا بالعلم الفيتنامي وأطلقوا أبواق الفوفوزيلا والسيارات في جو احتفالي في مشهد نادر في فيتنام ولكنه تكرر ثلاث مرات هذا العام بعد الانتصارات التي حققها الفريق الوطنى لكرة القدم.

وشهدت البلاد احتفالات مماثلة عندما وصلت فيتنام إلى نهائى كأس آسيا لكرة القدم تحت 23 عاما ومرة أخرى عندما وصلت إلى الدور قبل النهائي لبطولة الألعاب الآسيوية في

وكل هذه الفرق الثلاثة كان يدربها الكوري الجنوبي بارك هانج-سيو واعترف المشجعون بفضله من خلال أعلام كوريا الجنوبية التي رفعوها خلال الاحتفالات. وكانت ماليزيا بحاجة لهدف حتى يكون لها أمل في الفوز

باللقب بعد تعادلها 2-2 في المباراة الأولى في كوالالمبور يوم وأخفقت ماليزيا في التأهل للبطولة الكبيرة التالية في تقويم

كرة القدم الآسيوية ولكن الفريق الفيتنامي سيكون ضمن الفرق المشاركة في بطولة كأس آسيا في دولة الإمارات الشهر المقبل. وأسفرت القرعة عن ملاقاة فيتنام إيران والعراق واليمن في

### كانيلو يسحق فيلدينج وينال لقب رابطة الملاكمة العالمية

أثبت ساؤول "كانيلو" ألفاريز أفضليته على روكي فيلدينج وفاز عليه بالضربة القاضية الفنية في الجولة الثالثة ليحرز لقب رابطة الملاكمة العالمية في وزن فوق المتوسط في ماديسون سكوير جاردن يوم السبت.

وأظهر الملاكم المكسيكي البالغ عمره 28 عاما، والمرشح الأبرز للفوز، رغبته في الانتصار من البداية ووجه لكمات متتالية وأسقط منافسه البريطاني أربع مرات.

وحسم ألفاريز، الذي عزز سجله الرائع إلى 51 فوزا مقابل هزيمة واحدة وتعادلين، اللقاء بلكمة قوية بيده اليسرى أسقطت فيلدينج لينهي الحكم النزال. وسدد ألفاريز 35 لكمة في جسد

وقال ألفاريز عن أسلوبه الهجومي للصحفيين "هذا ما خططنا له. كنا نعرف أنه يعاني من مثل هذه نقاط الضعف".

ورغم تفوق فيلدينج، الذي فاز 27 مرة مقابل خسارتين، في عنصر طول القامة فإنه ومن قبل حتى النزال لم يكن مرشحا

وقال ألفاريز، الذي جاءت هزيمته الوحيدة السابقة أمام فلويد مايويذر في 2013 "شعرت بالقوة. أدينا عملا رائعا وأنا سعيد جداً". وأضَّاف "سنستمتع بهذا الفوز وبكل شيء حققناه في 2018 ثم سنفكر في القادم".

أدوار البطولة.

دون رد حملا توقيع محمد أحمد في الدقيقة

بالفوز على ويلينغتون النيوزيلندى 4-3 بركلات الجزاء الترجيحية بعدأن كان الفريق الإماراتي متأخراً 0-3.

لدولة الإمارات حيث توج الفريق بلقب الموسم الماضى من دوري الخليج العربي. أما الترجي فيشارك في البطولة بعد

الأولى بينما هي المشاركة الثانية للترجى بعد تجربته في 2011.

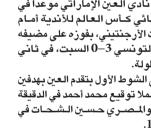
ضرب نادي العين الإماراتي موعداً في نصف نهائى كأس العالم للأندية أمام ريفر بليت الأرجنتيني، بفوزه على مضيفه الترجي التونسي 3 $\overline{0}$  السبت، في ثانى وانتهى الشوط الأول بتقدم العين بهدفين

الثانية والمصري حسين الشحات في

ري ليبيرتادوريس. ويلتقي الترجي في مباراة تحديد

واستهل العين مشواره في المونديال

وظهر العين في مونديال الأندية للمرة



وفي الشوط الثاني تكفل بندر الأحبابي بتسجيل الهدف الثالث للعين في الدقيقة

ويلتقي العين في المربع الذهبي مع ريفر بليت الأرجنتيني بطل كوبا

المركز الخامس مع ديبورتيفو غوادالاخارا المكسيكي الذي خسر في وقت سابق اليوم أمام كاشيما إنتلرز الياباني 2–3.

ويشارك العين في البطولة بصفته ممثلاً

تتويجه بلقب دوري أبطال أفريقيا على حساب الأهلي المصري.

وبدأت المباراة بهجمة سريعة للعين انتهت بضربة رأس من المصري حسين الشحات لترتطم الكرة بأحد مدافعي الترجي وتمر مباشرة بجوار الشباك. وجاء الهدف الأول للعين في الدقيقة الثانية إثر ضربة ركنية من الناحية اليمنى قابلها محمد أحمد برأسه في الشباك.

وضاعت فرصة مؤكدة للترجي في لكن الكرة مرت مباشرة بجوار المرمى. رائعة من كايو فيرنانديز ليتلاعب الجناح

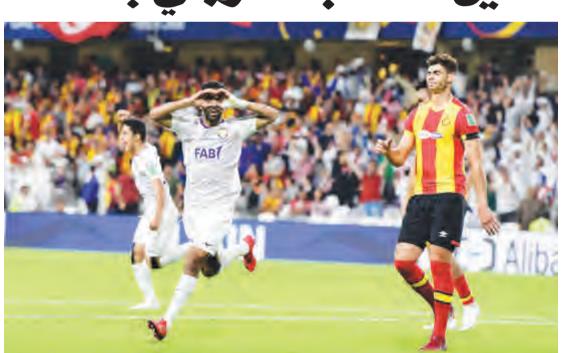
المصري بدفاع الترجي وحارس مرماه قبل أن يسدد بكل سهولة في الشباك. وكاد بندر الأحبابي أن يسجل الهدف الثالث للعين عبر تصويبة صاروخية بعيدة المدى ولكن معزبن شريفية حارس

تشافى منبهر بتصميم الاستاد

وتوقع لقطرأن تبلي بلاءً حسناً في كأس آسيا بعد أسابيع في الإمارات «لماذا لا، العنابي لديه منتخب ممتاز ومدرب رائع (فيليكس سانشيز)، رأينا المباريات الودية الأخيرة الفريق ضد سويسرا (الفوز 1-0) وآپسلندا (2-2)، خطوة

بخطوة على اللاعبين أن يفكروا بالمباراة تلو الأخرى». أما بالنسبة لمنتخب قطر في كأس العالم

## العين» أصاب الترجي بالثلاثة



فرحة حسين الشحات بهدف العين الثانى

الدقيقة 12 إثر عرضية متميزة من الناحية اليمنى قابلها شمس الدين الذوادي برأسه وأضاف حسين الشحات الهدف الثاني للعين في الدقيقة 16 بعدما تلقى تمريرة

الترجى أبعد الكرة بأطراف أصابعه. وكان غيلان الشعلالي قريباً جداً من

تسجيل هدفاً للترجي في الدقيقة 22 عبر تسديدة من خارج منطقة الجزاء لكنها ارتطمت بسقف العارضة. ولاحت فرصة جديدة للترجى إثر عرضية عن طريق سامح ديربالي قابلها طه

ياسين الخنيسي بضربة رأس قوية ولكن الكرة للمرة الثانية ارتطمت بالعارضة وذهبت في أحضان الحارس خالد عيسي. وتواصلت الهجمات المتتالية من جانب الترجي والتي كان أخطرها تسديدة قوية من يوسف البلايلي لكن الكرة في اللحظة الأخيرة لمست جسد أحد المدافعين ومرت بجوار المرمى تماماً.

ورد العين بهجمة سريعة انتهت بضربة رأس رائعة من إسماعيل أحمد لكن الكرة مرت مباشرة من فوق الشباك التونسية. ولم يحدث أي جديد في الدقائق الأخير لينهى العين الشوط الأول متقدماً بهدفين

و حاءت الدقيقة 60 لتشهد الهدف الثالث للعين بتوقيع بندر الأحبابي بعدما مجهود رائع من كايو فرنانديز في الناحية اليسرى قبل أن يرسل عرضية متميزة أمام المرمى مباشرة قابلها الأحبابي بتسديدة من لمسة واحدة في الشباك.

وتبادل الفريقان الهجمات في الدقائق التالية مع ميل الأفضلية لصالح الترجي ولكن دون أن ينجح أي منهما في هز شباك الآخر. ومرت الدقائق العشر الأخيرة دون أن تشهد جديد ليسجل العين فوزه الثاني على التوالي في المونديال ويصعد للمربع

## ليبرون جيمس يقود ليكرز لاستعادة التوازن في اله «NBA» جوردن، من ضحاياه المفضلة بتسجيله 24

للفوز. نحاول وضع الكرة في السلة، التقاط

المتابعات لكي نبدأ الهجمات المرتدة ومن ثم

وتابع «هذا هو الأمر الأهم بالنسبة لنا

نحن الاثنان، أن يكون زملاؤنا منخرطين في

تمرير الكرة لزَّملائنا».

استعاد لوس أنجليس ليكرز توازنه بالفوز على مضيفه تشارلوت هورنتس السبت في دوري كرة السلة100-128الأميركي للمحترفين، وذلك بفضل «تريبل دابل» لكل من المخضرم ليبرون جيمس والشاب لونزو بول.

وكان لوس أنجليس ليكرز على موعد مع انجاز لم يتحقق سوى مرة واحدة في تاريخه العريق، فيما توقف مسلسل الانتصارات المتتالية لبوسطن سلتيكس على يد ديترويت بيستونز السبت في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

على ملعب «سبيكتروم سنتر» الذي احتشد فيه أكبر عدد متفرجين في تاريخه بعدما وصل الى 19،561 ألفاً، استعاد ليكرز توازنه بالفوز على مضيفه تشارلوت هورنتس 128–100، و دلك بفضل «تريبل دابل» لكل من المخضرم ليبرون جيمس والشاب لونزو بول. وأكد جيمس أن هورنتس الذي يملكه اسطورة شيكاغو بولز مايكل

نقطة مع 12 متابعة و 11 تمريرة حاسمة، مقابل 16 نقطة و10 متابعات و10 تمريرات حاسمة لبول الذي يخوض موسمه الثاني في دوري المحترفين، ما سمح لليكرز بتعويض خسارته مباراته السابقة أمام هيوستن روكتس ورفع رصيده الى 18 انتصارا في 29 مباراة حتى الآن. وهذه المرة الأولى التي يحقق فيها لاعبان من نفس الفريق «تريبل دابل» منذ 2007 عندما حقق ذلك جايسون كيد وفينس كارتر مع نيوجيرزي نتس، كما إنها المرة الثانية فقط في تاريخ ليكرز التي يحقق فيها لاعبان هذا الانجاز في مباراة

وكريم عبد الجبار. واعتبر جيمس الذي خرج منتصرا أمام هورنتس للمرة السابعة والعشرين من أصل المواجهات الـ28 الأخيرة معه، أن هذا الانجاز تحقق «لأننا نحاول وحسب أن ننوع في كل شيء تقريبا بهدف مساعدة فريقنا

واحدة منذ 1982 مع ماجيك جونسون

اللعبة. إنه شعور رائع أن تمرر الكرة لزميلك وتراه يسدد في السلة». وحسم ليكرز اللقاء في الربع الثالث حين تفوق على مضيفه 40-17، ليوسع بذلك الفارق حتى 30 نقطة ما دفع بالمدرب لوك وولتون الى اراحة جيمس طيلة الربع الأخير واشراك بول لخمس دقائق من أصل الـ12 الأخبرة.

واعتبر إبن الـ21 عاما الذي حقق أيضا خمس سرقات «ستيل»، أنه بعد الخسارة أمام هيوستن 111-126 يوم الخميس، كان «الفوز جيدا بالنسبة لنا. لم نشأ أن نخسر مباراتين على التوالي. دخلنا بقوة... أنجزنا

«تريبل دابل» أيضاً لكريس بول

الوقت ذاته مسلسل هزائمه المتتالية عند 6 مباريات، وذلك بالفوز عليه 113-104. وبعد غيابه عن المباريات الخمس الأخيرة بسبب الإصابة، لعب ريدجي بولوك دورا حاسما في الفوز الـ14 لديترويت في 27 مباراة بتسجيله 15 نقطة، بينها ثلاثية هامة جدا في آخر 3،37 دقيقة، فيما تألق بلايك

على ملعب «ليتل سيزرز أرينا»، وضع

ديترويت حدا لمسلسل انتصارات ضيفه

بوسطن عند 8 مباريات متتالية وأنهى في

تمريرات حاسمة. وبدا ديترويت في طريقه لفوز كبير على ضيفه حين تقدم بفارق 16 نقطة خلال الربع الأخير، لكن سلتيكس قلصه الى 7 نقاط مع الوصول الى آخر 38 ثانية 111-104من اللقاء، مستفيدا من الكرات الكثيرة التي

غريفين بتسجيله 27 نقطة مع 8 متابعات و6

خسرها أصحاب الأرض ومن جهود كايري ايرفينغ (26 نقطة) وماركوس سمارت (21). لكن ديترويت حافظ على رباطة

جأشه وقاد المباراة الى بر الأمان، ملحقا . ببوسطن هزيمته الـ11 في 19 مباراة حتى الآن والثامنة خارج ملعبه من أصل 17. وفي ممفيس، بدا هيوستن روكتس في طريقه لفوز سهل على مضيفه ممفيس غريزليز، لكن جيمس هاردن ورفاقه اضطروا لتقديم أفضل ما لديهم في الدقائق الأخيرة

للخروج منتصرين 105-97. وأنهى هيوستن الشوط الأول متقدما 61-40، ثم دخل الربع الأخير وهو في المقدمة بفارق 14 نقطة إلا أنه شاهد الفارق يتقلص حتى 6 نقاط قبل 3،04 دقيقة على النهاية. لكن الضيوف عرفوا كيف يتعاملون

مع انتفاضة ممفيس وخرجوا في نهاية المطاف فائزين بمباراتهم الـ14 من أصل 28 هذا الموسم، وذلك بقيادة هاردن الذي حقق الـ»تريبل دابل» الثاني على التوالي، إذ أتبع الخمسين نقطة التي سجلها الخميس في سلة ليكرز، بتسجيله 32 مع 10 تمريرات حاسمة و12 متابعة.