

## محرك قوي بست اسطوانات لمتعة قيادة وكفاءة إضافية في S5

## أودي A5 وS5 كوييه الجديدة.. الأناقة الرياضية



المقصورة الداخلية



أودي تتمتع بتصميم رياضي فريد

«to call Peter

## نظام المعلومات والترفيه

يشمل نظام MMI navigation plus الملاحة المتعدد الوسائط واجهة الهاتف الذكي لاودي، والذي يدمج هواتف أندرويد وآبل مع النظام. كما يمكن لبرنامج آبل للسيارات جلب الواجهة الذكية المألوفة إلى السيارة إذا رغب السائق بها. واختياريا تتيح أودي صندوق هاتف مع شحن لاسلكي في مسند الذراع المركزي يوظف تقنية التواصل قريب المدى (NFC) لاقتراح الهواتف الذكية لاسلكيا مع هوائي السيارة والشحن وفقا لمعيار Qi. ويمكن طلب نظام Bang Olufsen الصوتي المتطور بميزة الصوت الثلاثي الأبعاد كتجهيز اختياري.

## Audi S5 Coupé

تجمع Audi S5 كوييه الجديدة بين قوة السيارة الرياضية وأناقة سيارة الكوبيه. مع محركها V6 المتطورة حديثا ذو الشاحن التوربيني يمكنها إنتاج 354 حصان للانطلاق من الصفر إلى 100 كلم/س في 4.7 ثوان، بينما تستهلك 7.3 لتر فقط من الوقود لكل 100 كيلومتر. ويبرز التصميم الخارجي الأكثر حدة وتفصيلا S الفريدة في المقصورة الداخلية الطابع الديناميكي على مركبة الكوبيه الرياضية.

## مقصورة داخلية عالية التقنية مع قمرة القيادة الافتراضية من أودي

بين 30 تلا قابلا للتعديل. كما تضاهي المعدات الصوتية المتاحة في المركبة فئة السيارات الفاخرة.

## العرض والتحكم

كتجهيز اختياري يمكن تزويد Audi S5 كوييه الآن وللمرة الأولى مع قمرة القيادة الافتراضية من أودي، والتي هي شاشة عرض رقمية بحجم 12.3 بوصة بدقة 540 x 1.440 بكسل لإنتاج صور واضحة عالية التباين. وتأتي إلى جانب نظام MMI navigation plus الملاحي المتعدد الوسائط بما في ذلك شاشة 8.3 بوصة على النخبة الوسطى لتشكيل وحدة المعلومات المركزية. والقرص الدوار الكبير هو النقطة المحورية للمنصة.

كما أن سطح القرص يعمل باللمس ويمكن استخدامه لإدخال الأحرف وهو يوظف أيضا ميزة اكتشاف ثغرات الأصابع، ما يتيح للسائق على سبيل المثال تكبير الخريطة أو تصغيرها. وهي توظف طريقة عمل ماثلة لتلك المتواجدة على الهواتف الذكية، بما في ذلك وظيفة البحث من دون إدخال النص. أما نظام التحكم بالأوامر الصوتية الجديد فيمكنه التعرف على الأوامر باستخدام اللغة اليومية، مثل «I would like

## الهيكل

أصبحت أودي A5 كوييه بشكل ملحوظ أكثر كفاءة من سابقتها. وقد لعبت الديناميكية الهوائية المطورة والوزن المنخفض دورا كبيرا في تحقيق ذلك، حيث تمكن المهندسون من تقليل الوزن بنحو 60 كيلوغراما. والهيكل هو الأخر وحديثا، والذي يتيح كفاءة عالية وأداء مماثل وتقنية التصميم خفيف الوزن من أودي. ومع معامل جيل يبلغ 0.25 فقط، كما تقود A5 كوييه أيضا فئتها فيما يتعلق بالديناميكا الهوائية.

## المقصورة الداخلية

تستفيد المقصورة الداخلية من الأبعاد الإضافية وقاعدة العجلات الأطول. كما أن المساحة المخصصة للسائق والركاب أكثر رحابة. ويضيف التصميم الأفقي للوحة العدادات واستمرار شريط فتحة التهوية شعورا بالامتداد. ومثلما هو معتاد من أودي تم تشكيل المقصورة الداخلية بمواد عالية الجودة ضمن مجموعة واسعة من الألوان تؤكد الطابع النخبوي للطراز متوسط الحجم. وتبرز الإضاءة المحيطة الاختيارية الأجواء المريحة للمقصورة الداخلية مع إمكانية الاختيار من

وبالمقارنة مع الطراز السابق، يوفر المحركان أداء إضافيا يزيد عن 17 بالمتة مع استهلاك وقود أقل بنسبة 22 بالمتة. وهما يجمعان بين الكفاءة العالية مع التوليد الرياضي للطاقة والعمل الإنسيابي. وتتفرد Audi S5 كوييه الآن عن باقي الطرازات مع محرك TFSI 3.0 توربو المطور حديثا، والذي يتيح كفاءة عالية وأداء مماثل للمركبات الرياضية. فمع إزاحة 2.995 سم مكعب، ينتج المحرك ذو الست اسطوانات 354 حصان -بزيادة تصل إلى 21 حصان عن الطراز السابق.

## مجموعة نقل الحركة

تأتي Audi A5 كوييه مع مجموعة نقل حركة متخصصة لكل من المحركين. فغلبة تروس S tronic ذات السبع سرعات ترتبط مع المحرك الرباعي الاسطوانات على A5. بينما تم تخصيص علب تروس tiptronic ذات الثماني سرعات مزودة بمحرك V6 الخاص بمركبة أودي S5 للارتباط مع نظام الدفع الرباعي الدائم quattro. كما أن أودي توفر ترسا تقاضليا رياضيا كتجهيز اختياري، يعمل على نقل عزم المحرك بكفاءة عالية إلى المحور الخلفي.

مع غطاء محرك طويل، وقاعدة عجلات ممتدة، واقترب العجلات من الدعائم الامامية والخلفية. وتأتي شبكة التهوية المفردة أكثر تسطحا وأوسع مما كانت عليه في النموذج السابق. أما مصابيح LED الخلفية ومصابيح LED أو Matrix LED الامامية فتأتي مع إشارات انعطاف ديناميكية لاستعراض التكنولوجيا الرقابة للمركبة حتى بعد حلول الظلام. ويهذه المناسبة، قال السيد طارق الشافعي، مدير عام شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات: «حقق الجيل الأول من طراز A5 نجاحا باهرا، والآن نحن متحمسون لتقديم طراز الجيل الثاني الجديد كليا في صالة العرض».

وأضاف قائلا: «نحن على ثقة بأن الطرح المكيك لسيارة S5 كوييه الجديدة سيوفر لعملائنا فرصة امتلاك نسخة رياضية فريدة من عائلة A5. كما نؤمن بأن طراز كلا من سيارتي A5 وS5 سيلبي جميع رغباتهم وسيدقق لهم المتعة المثلّي في القيادة».

## الحركات

من المقرر طرح Audi A5 كوييه الجديدة في الشرق الأوسط بمحركين TFSI، مع مخارج قوة إضافية تتراوح بين 190 و252 حصان.

في عام 2007 أعادت أودي صياغة الفئة متوسطة الحجم مع طرازها التوربي A5. فقد شكلت شركة السيارات التي تتخذ من إنغولشتات مقرا لها تحفة فنية أثارت حماسا جميع عشاقها حول العالم. وهما هي الآن تطلق الجيل الثاني من الطراز بعد تسع سنوات من الجيل الأول، بمظهر جديد مصقول وتكنولوجيا رقيقة مدمجة. ويتصف الجيل الجديد من A5 كوييه بأناقة رياضية فائقة تم تصميمها مع وضع الديناميكا الهوائية المتطورة في الاعتبار. ويتواجد تحت الهيكل الجديد كليا محرك قوي وانظمة ذكية لمساعدة السائق ومزايا متقدمة للمعلومات والترفيه. وتتوفر من كيتي أودي A5 وS5 الجديدتين في صالة عرض سيارات أودي الكويت المغلقة بشركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات بثلاثة محركات مختلفة وهي TFSI 40 وTFSI 45 وTFSI 45 وTFSI 45 بقوة 354 حصان خاص بمركبة أودي S5.

كيف تجعل من تحفة فنية أكثر جمالا؟ إنه السؤال الذي طرحه مهندسو أودي على أنفسهم طول ال سنين، ليتمكنوا مع الجيل الثاني تحقيق نتيجة مثيرة للإعجاب. فطراز Audi A5 كوييه الجديد يأتي بمظهر مصقول وعصري، وتظهر بجملة التصميم الفريدة أودي عليها بشكل جلي، وأفضل مثال على ذلك هو خط الكتف الموجي الذي ميز الطراز السابق. كما أن الخط المحيطي الدقيق والواضح يبرز أوقاس العجلات الأربع في إشارة إلى نظام الدفع الرباعي الدائم quattro. وتؤكد نسب التصميم المتوازنة التي يحاكم الشخصية الرياضية لـA5 الكوييه الجديدة،

## داماك العقارية ترعى المرحلة الخامسة التي تناولت مجور «مؤسستي» التي أقيمت في دبي

## برنامج عبدالعزيز بن حميد لإعداد القادة يصقل مواهب الشباب الخليجي



صورة جماعية للمشاركين في البرنامج

## رئيس مجلس إدارة داماك العقارية يقدم نصائحه حول النجاح في عالم الأعمال ويوقد حماس المشاركين

مدينتي إلى مشروع «داماك هيلز»، الذي يمتد على مساحة 42 مليون قدم مربع، حيث شكلت عناصر الغخامة ورفاهية الحياة العصرية المستوحاة من «بيغزلي هيلز» مصدر الإلهام للمشاركين. واطلع المشاركون على مجموعة متنوعة من الصروح العقارية، وكيفية ترسيخ المفاهيم الأساسية التي تم طرحها، حيث سلطت ورش عمل السلوك التنظيمي الضوء على طريقة تفاعل الأفراد ضمن الجماعات، أو وضحت كيفية تطبيق ذلك لإيجاد منظمات أعمال أكثر كفاءة. وتمثلت الفكرة المحورية لورش العمل في شرح كيفية تطبيق نهج علمي في إدارة المشاريع الأولى من العروض التقديمية لمشاريع تحدي الابتكار للمشاركين، حيث عرض رواد الأعمال الشباب أفكار مشاريعهم مع الحاجات المالية لخطط أعمالهم. وفي السابغ من فبراير، قامت داماك العقارية، بتنظيم زيارة

الشابة التي تمارس عملها اليومي باخلاق حسنة تعد مصدر قوة لأي مؤسسة، نظرا لقرارتهم على تكوين علاقات مع أناس من مختلف الثقافات والعمادات والتقاليد.»

وقام حسين سجواني، رئيس مجلس إدارة داماك العقارية، بزيارة المشاركين، ووضع رصيده الواسع من الخبرة في خدمتهم، والإجابة على كافة استفساراتهم. وفي كلمة مباشرة أمام المشاركين قال سجواني: «يسرني أن نتاح لي فرصة تقديم خلاصة تجاربي ومعرفتي لهذا الشباب الموهوب والمحتمس والقادم من مختلف أرجاء المنطقة. إن ما قدمتموه من عمل جاء، وتفان، وجهد في هذا البرنامج، وخلال هذه المراحل المبكرة والصعبة من مسيرة تطورك، سيكون له أهمية حاسمة في نجاحكم على المدى الطويل.»

وقوبلت زيارة رئيس مجلس إدارة داماك العقارية بترحيب واسع وتفاعل إيجابي كبير من الحضور، حيث يعتبرونه نموذجا للنجاح.

اختتم برنامج عبدالعزيز بن حميد لإعداد القادة، البرنامج الأول من نوعه الذي يهدف إلى تمكين المواهب الشبابية وتنمية السمات القيادية لديهم، المرحلة الخامسة التي أقيمت من الخامس وحتى التاسع من فبراير في منتجع الجيتور جراندي دبي تحت عنوان «مؤسستي» برعاية داماك العقارية، وتمحورت حول السلوك التنظيمي، والبروتوكول، والإتيكيت الواجب إتباعه خلال المسيرة المهنية للمشاركين. وجاءت ورش العمل هذه منسجمة مع رؤية الإمارات 2021 الهادفة إلى جعل الدولة من أفضل دول العالم بحلول عام 2021.

وركزت معظم ورش العمل والفعاليات على مفهوم الإتيكيت وأهميته في تكوين الانطباع الأول، ومدى العلاقة المباشرة بين الإتيكيت والثقافة العربية. وتناولت الجلسات آداب الجلوس على مائدة الاجتماعات الرسمية، والزيارات العملية، والسلوك اللائق بين الزملاء وحدود العلاقة، فيما تضمنت العروض التقديمية السلوك اللائق خلال التواصل بالبريد الإلكتروني، والمحادثات الهاتفية، واللباس، والمصافحة، والتحدث والإصغاء. كما قدمت ورش العمل أساليب محددة لتحيات الذات وبناء الثقة بالنفس، والتأكيد على أهمية الالتزام بالمواعيد، وتحديد الأهداف، وتحمل المسؤولية جراء الأخطاء. وقالت شبيخة علي النعيمي، مديرة الاتصال المؤسسي في مؤسسة عبدالعزيز بن حميد: «أود أن أشكر داماك العقارية على رعايتها ودعمها، كما أشكر منتجع الجيتور جراندي على استضافتهم لهذه الجلسات، ولا يمكن أن نغفل من أهمية السلوك التنظيمي، والبروتوكول، والإتيكيت، ففي عالم يزداد تعقيدا وتبرز خلاله ضرورة إيجاد نوع من التوازن بين العديد من القوى والعوامل، تبدو المهارات المؤسسية عنصرا بالغ الأهمية لتحقيق النجاح. فالكوادر

## هاكان بتك يحصل على جائزة أفضل مدير في 2016

## تكريم فلدق ومنتجع جميرا شاطئ المسيلة للتميز في الأداء



هاكان بتك يحصل على الجائزة



هاكان بتك

الظهير، كما حقق أعلى درجة تقييم للضيوف في مجال خدمة الغرف نتيجة للمفهوم الفريد الذي يقدمه الفندق في هذا المجال. كما تم تكريم الفندق بجائزتين من أبرز جوائز قطاع الضيافة ضمن حفل جوائز مؤسسة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وآسيا. وبفضل إرسائه لمعايير جديدة لأفضل الممارسات في القطاع وإعتماد إستراتجيات مبتكرة، حصل المدير العام للفندق هاكان بتك على جائزة «التميز في قيادة الأعمال» إلى جانب جائزة «رضى الضيوف» في الحفل الذي أقيم في فندق برج العرب جميرا في دبي.

شاطئ المسيلة في تحقيق هذا النجاح. ويشرفني الحصول على هذه الجوائز التي تعكس التزامنا بتحقيق أعلى المعايير في مجال خدمات الضيافة. وأتطلع دائما إلى عام آخر حافل بالنجاحات، وهو الأمر الذي أثق من قدرتنا على تحقيقه مع استمرارنا بالحفاظ على مكانتنا الرائدة في مجال رضى ضيوفنا وتقديم تجارب إستثنائية.»

وإضافة إلى سجل الفندق الحافل بالعديد من الإنجازات الهامة التي حققها بفضل تقديمه تجارب مبتكرة وسدروسه لضيوفه، حصل الفندق على جائزة «نمو مستوى رضى الضيوف» لمساهمته في توفير تجارب متميزة منقطعة

أعلن فندق ومنتجع جميرا شاطئ المسيلة، الوجهة الفندقية الأكثر فخامة في الكويت، عن حصول مديره العام هاكان بتك على جائزة «أفضل مدير عام» لعام 2016 تقديرا لمستوى الإستثنائي في رضى الضيوف والإدارة الفندقية. وقدم الجائزة السيد مارك داردين رئيس عمليات مجموعة جميرا، شركة الضيافة العالمية الفاخرة في دبي والعضو في دبي القابضة.

وفي هذه المناسبة، قال السيد هاكان بتك: «أود أن أوجه الخالص الشكر والإمتنان لجموعه جميرا على هذا التكريم، ولا بد أن أشير إلى الدعم الكبير الذي قدمه أعضاء فريق فندق ومنتجع

## بالتعاون مع وزارة الإعلام و«بيت السدو» و«آرت سيبس»

## «مول 360» ينظم أسبوعا من الاحتفالات بمناسبة الأعياد الوطنية

العربي و«فرقة التلفزيون الكويتية» يوم 23 فبراير، حيث تقدمان عددا من الأناشيد الوطنية والأغاني التراثية. علاوة على ذلك، ستعظم «أكاديمية ريبورن للتعليم المبكر» موكبا خاصا للأطفال بجوب أرجاء «مول 360» في 22 فبراير، ما من شأنه أن يعزز الحس الوطني لديهم تجاه هذه المناسبة المميزة كما ستقوم مجموعة «الحب وطن» بتنظيم عرض وطني يعكس تراث وتقاليد الكويت القديمة مثل (الجلوة) والألعاب الشعبية المتعددة يوم 26 فبراير. ويتقدم مول 360 بجذيل الشكر والتقدير لجميع الجهات والأفراد الذين شاركوا في برنامج احتفالات العيد الوطني بحلول خلال الفترة من 20 - 28 فبراير. كما يضمن المول الجهود المبذولة من قبلهم لتعزيز قيم المواطنة والوحدة الوطنية وترسيخ روح التراث الكويتي في نفوس الأجيال.

التقليدية. وسوف يتعاون «مول 360»، مع «آرت سيبس» لتخصيص لوحة تفاعلية تتيح للزوار المشاركة في صنع قطعة فنية تعكس جوهر الوطن. وبهذه المناسبة، قالت كلودييا لوبوسينسكا، مديرة التسويق في «مول 360»: «يعتبر العيد الوطني لدولة الكويت مناسبة مثلى لتبسيط الضوء على تاريخ الدولة وتراثها الأصيل والاحتفاء بإنجازاتها على مدار السنين، وقد تعاون «مول 360» مع أبرز المؤسسات الإبداعية لتحقيق هذا الهدف من خلال مبادرات وأعمال مميزة لتسلط الضوء على تقاليد وثقافة وتراث الدولة، وبث شعور الفخر والاعتزاز بالانتماء بين الزوار والمسوقين.»

وسيتضمن زوار «مول 360»، من الاستمتاع بالعروض الموسيقية الحية التي تقدمها أكاديمية «لايا» للفنون الأداثية من خلال كورال التراث

الفعاليات تشمل معارض فنية وموكبا للأطفال وعروض موسيقية ورفقا تقليدية يستعد «مول 360» لتنظيم سلسلة من الأنشطة والفعاليات العائلية على مدار أسبوع كامل وذلك بمناسبة العيد الوطني السادس والخمسين لدولة الكويت، حيث تركز الفعاليات الوطنية والترفيهية على الجوانب الثقافية والتراثية لدولة الكويت، وتقام بالتعاون مع وزارة الإعلام ومؤسسات إبداعية مثل «جمعية السدو»، و«آرت سيبس»، و«أكاديمية «لايا» للفنون الأداثية»، و«أكاديمية «بيورن»، ومجموعة «الحب وطن». وبدوره يعرض «بيت السدو» تصاميم متنوعة لمنسوجات السدو ضمن عرض «حكايات النسج» لبروي قصة تاريخ النسج والحياكة التقليدية في دولة الكويت، كما يتيح الفرصة أمام الزوار لتجربة حياكة النظريات