



لاعتراف بان قصة أسلحة الدمار الشامل هذه محض اختراع وتلاعب وكذب".
وإيمان قنديل ومينير مكرم وريكو ومحمد شرف ودينا وكريم أبوزيد وبيومي فؤاد.

«أسرار رسمية».. فيلم مخابراتي يتناول «غزو العراق»

اعتبرت المخبرة البريطانية كاثرين غان، الموظفة السابقة في الاستخبارات البريطانية أن فيلم «أسرار رسمية»، الذي يروي قصتها، يحمل رسالة تقضي بالذكور بالمسؤوليات في غزو العراق في 2003. وعملت كاثرين غان (45 عاماً)، في تلك الفترة كمتريجة في جهاز الاستخبارات الإلكترونية ونبذة البريطانية، حيث كشفت مذكرة أمريكية سرية تطلب من البريطانيين التفتت على مندوبي مجلس الأمن الدولي قبل تصويت حاسم حول «غزو العراق».

و ترى غان أن رئيس الوزراء البريطاني

«الموقف».. مصير مجهول للفيلم بعد وفاة طلعت زكريا

بشار إلى أن الفنان الراحل طلعت زكريا توفي بعد تدهور حالته الصحية ونقله إلى أحد المستشفيات في حي السداس من أكتوبر، إثر تعرضه لوعكة صحية مفاجئة، حيث سبق تعرضه لمشاكل في الرئة خلال الفترة الماضية. جدير بالذكر أن آخر أعمال الفنان طلعت زكريا في السينما فيلم «حليمو أسطورة الشواطئ»، الذي شارك في بطولته مع الفنانة ريم البارودي ودينا وكريم أبوزيد وبيومي فؤاد.

تسببت وفاة الفنان طلعت زكريا في توقف فيلم «الموقف» الذي يشارك في بطولته، وانتهى من تصوير عدد كبير من مشاهدته قبل وفاته، وما زال مصير الفيلم مجهولاً حتى الآن، ومن المرجح عدم استكماله. فيلم «الموقف» تدور أحداثه في إطار كوميدي أكشن ومن بطولة الفنانة مئة فضالي عابدة رياض وإيناس النجار وحسن عبد الفتاح وأيمن قنديل ومينير مكرم وريكو ومحمد شرف ودينا وكريم أبوزيد وبيومي فؤاد.

أحمد شوقي.. 87 عاماً على رحيل أمير الشعراء

مرت أمس الإثنين ذكرى رحيل أمير الشعراء أحمد شوقي الذي توفي يوم 14 أكتوبر من عام 1932. أحمد شوقي شاعر مصر الأشهر في العصر الحديث، ولد في 16 أكتوبر 1868، كانت جدته لأمه وصيفة في قصر الخديوي إسماعيل فتكفلت بترتيبه منذ صغره ونشأ معها في القصر. درس شوقي في كتاب الشيخ صالح بالسيدة زينب، وفي مدرسة الابتدائية والجامعة التحضيرية الثانوية، وحصل على المجانية

ورجاء الجسادي وإسعاد يونس، والكويتية سعد عبد الله، والمطريين: السعودي محمد عبده، والمصريان هاني شاكر وحضر الحفل حشد كبير من المسؤولين والعاملين في مجال الترفيه، ونجوم التمثيل والغناء والمجتمع من مختلف الدول.

تكريم نجوم العالم في منتدى صناعة الترفيه بالسعودية



انطلقت أمس الأول الأحدث فعاليات منتدى صناعة الترفيه Joy Forum 19 في أحد فنادق الرياض، بحضور رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه تركي بن عبدالحسن آل الشيخ، وعدد كبير من الوزراء والمسؤولين وضيوف المملكة في مجال الترفيه على المستوى العالمي. ونقلت وكالة الأنباء السعودية أن المنتدى استهل بجلسة حوارية بعنوان (الترفيه وبناء الاقتصاد) والتي تحدث فيها تركي بن عبدالحسن آل الشيخ ووزير الاقتصاد والتخطيط محمد بن مزيد التويجري ووزيرة الثقافة في جمهورية مصر العربية الدكتورة إيناس عبد الدايم. وتناولت الجلسة الترفيه في رؤية المملكة العربية السعودية 2030، وتوزيع مصادر الاقتصاد بالإضافة إلى التحول الاقتصادي ونمو قطاع الترفيه وإثراء حياة الناس وتحسين جودة الحياة. ويأتي انطلاق هذا المنتدى لتعزيز تواجد المملكة على خارطة صناعة الترفيه بالمنطقة. ويتماشي إطلاق المنتدى مع رؤية المملكة 2030 المهمة بتطوير صناعة الترفيه بالمملكة وتمكينها لتصبح مركزاً دولياً للمناسبات والفعاليات الترفيهية الضخمة، وقاعدة مهمة للشركات والمواهب المرتبطة بصناعة الترفيه، وبيئة جاذبة للاستثمارات من خلال بناء شركات قوية لإنشاء وتطوير واستثمار جميع المنصات ذات الصلة بالمملكة، بما في ذلك البنى التحتية والمرافق، في شأن، والأمريكي جان كلود فان دام، والسعودي ناصر القصبي، والمصريات يسرا

الهيئة العامة للترفيه، عدداً من نجوم الترفيه في العالم، تقديراً لجهودهم الكبيرة في هذا المجال، وشمل التكريم كلاً من الممثلين: الهندي شاروخان، والصيني جاكى شان، والأمريكي جان كلود فان دام، والسعودي ناصر القصبي، والمصريات يسرا

فنادق عالمية مختلفة في أحضان الطبيعة..

بينما يخفي الضيوف من الداخل، وهناك مصنع نبيذ مع جولات في مزارع الكروم وسط غروب الشمس، ومطعم من المزرعة إلى الزوار، ويقدم أطباق أوروجواي مثل لحم الخنزير البري أو لحم الضأن المشوي.

فندق Tierra Patagonia
على ضفاف بحيرة Sarmiento، يوجد في المناطق الوعرة المحيطة بها، وينتشر بين الطبيعة، ويصبح القوس المنخفض من الخشب والزجاج جزءاً من تصميم الفندق، حيث القمم المصنوعة من الجرانيت في Torres del Paine في تشيلي، والجدران الزجاجية توظف مساحات من الحدائق الوطنية، والغرف، والمطعم، والشرفة، والسبا، وحتى أحواض الاستحمام. المناظر الطبيعية في «باتاغونيا» وراء النوافذ ذات الطول الكامل لحوض السباحة اللامتناهي، حيث تجعل جلسات السبا مهدنة للروح، وتتجول في حوض الاستحمام الساخن في الهواء الطلق، وتشاهد قطع من «الغوانكو البري» وهو حيوان يشبه اللاما يتجول حولك.

فندق Perivolos Hideaway
تحتض جزيرة «سانتوريني» بمدنها التي يغلفها جرف البحر الزائر إليها أكثر من أي وقت مضى، ومع ذلك فإن أكثر بقعة ضوئية في اليونان تكافح من أجل مواكبة التدفق للمساعدة في تخفيف الضغط، جميع الشواطئ البركانية والمنحدرات الصخرية الحمراء، فهو منظر طبيعي يخفي Perivolos Hideaway، والفندق عبارة عن قبلا من خمس غرف نوم تم بناؤها من أنقاض منجم الخفاف السابق. يدمج الصرح في سفح جرف، ويخفي بالكامل تقريباً في وجه الصخرة، ويمكنك فقط الوصول إلى مكان الإقامة بواسطة مروحية أو قارب (خلات دقائق من سانتوريني بواسطة قارب سريع)، يلف بحر إيجه حول الملاذ المنعزل، ويلتف في المدرجات الخارجية وبركة سباحة بمياه البحر، ومن هنا يمكنك أن تشاهد غروب الشمس الرائع في Santorini بدون الحشود.



السراى الصخرية الداخلية الطريق لمزارع الكروم متزامنة الأطراف والوديان المترابطة بالنهر. تلك البيئة الريفية التي تملأ فندق Sacromonte Landscape Hotel. أفضل الواجهة ذات المرايا، التي تجعل الكباائن الـ 13 تعكس السماء والغيوم والجبال، بينما يمتزج سطحها المكسو بالحشائش مع التلال من أعلى. يسمح الزجاج الملون بشاهدة مناظر خلابة للأشجار المنزوجة بدقة في الخارج

وصممت غرفه بحيث تكون مريحة تحاكي كواكب الملح، مع أسقف من الطوب الملح وأسرة مصنوعة من الملح، وهناك قاعدة صارمة مفادها أنه لا يمكن للضيوف لعق الجدران لتجنب إتلاف الهيكل. فندق Sacromonte Landscape تمتلئ أصغر بلدان أمريكا الجنوبية «أوروجواي» ببعض المناظر الطبيعية الدرامية، حيث تصطف الشواطئ الذهبية على ساحل المحيط الأطلسي، بينما تفتتح للظهور كأنه سراب.

فندق Palacio de Sal الملحي
الفندق مصنوع بالكامل من الملح، بداية من الأسقف والجدران إلى الأثاث والمخواب، كما أن هناك تناغماً بين حدود التصميم والطبيعة المحيطة: فهو ضبابي مثل أفق المسطحات الملحية خلال موسم الأمطار؛ ويوجد به حمام سباحة بمياه مالحة، ومنتجع صحي، وساونا مالحة، وبار، ومطعم

الحصول عليه من مصدره من الينابيع الطبيعية، ويمكنك السباحة في بركة مياه الينابيع أو بحيرة المياه المالحة، كما يمكنك أن تقوم برحلات السفاري عبر الكباين لقد راينا فنادق مصنوعة من الجليد، والآن حان دور الملح، ويقع Palacio de Sal على بعد 15 ميلاً من أقرب مدينة من ضفاف أكبر مجمع ملحي في العالم Salar de Uyuni في جنوب غرب بوليفيا، ويخفي الفندق عندما تومض ويعود

اختيار الفندق المكون فيه خلال فترة السفر من الأشياء المهمة التي يحرص المسافرون على اختيارها بعناية شديدة، فدوره لا يقتصر على كونه مكاناً للنوم فقط، ولكنه مكان للاستجمام والراحة أيضاً، وقد نشر موقع «fodors» مجموعة من فنادق العالم التي تمتاز في محيطها بشكل جيد يجعلها غير مرئية. يقع هذا الفندق خارج الشبكة في المناطق النائية من Canyon Point التي من الصعب الوصول إليها، لكن هذا هو جمالها ففندق Amangiri يذوب وسط المناظر الطبيعية في العالم الآخر من هضبة «كولورادو»، وهي مساحة مجهزة منحوتة في زهور صخرية بجنوب ولاية «يوتا». يلتف الفندق المكون من 34 غرفة حول جرف من الحجر الرملي، ويعمل مع البيئة وليس ضدها، وهذا يضيف إلى جاذبيته، حيث حمام السباحة الموجود حول صخرة عمرها 164 مليون عاماً، إلى جانب مشهد متحول من الألوان، من أبراج من الحجر الرملي المغطى بالعسل عند الفجر إلى الميسا الأحمر الناري عندما تغرق الشمس. تبلغ مساحة المنتجع الصحي الضخم 25000 قدم مربع، ويحوي حوض سباحة في الهواء الطلق مضاء بالفوانيس وتقنيات «علاجات نافاجو».

واحة سيوة المصرية
إذا كنت ترغب في الهروب من الأمان السياحية، فإن سيوة هي واحة صحراوية معزولة على حافة بحر الرمال العظيم، ويسكنها مجتمع البربر الوحيد في مصر، يشبه مجموعة الأفلام، ويتكون Adrère Amellal Desert Ecologie من حجر القرش بلون العسل، وفي بلوح خلفه الظل الدقيق لمنحدر الحجر الجيري. مجموعة المباني الضخمة المنزحمة، التي تتصل بها مئذنة من الممرات والسلالم، مستوحاة من قرية شالي القديمة، التي تقع أنقاض حصنها على قمة تل في قلب الواحة، وهذا هو كل شيء عن الطريقة التقليدية للحياة. كل ما تحتاج إليه للعيش هناك هو مجموعة من الشموع المصنوعة من شمع العسل تضيء الغرف والماء الذي يمكنك