



## ضيوف «خير مرخوب بجم» أفيال تفتح مطعماً وترعب زبائنه

صغير، بحثنا عن الطعام. وفور دخوله، توجه الفيل الضخم إلى «المائدة المفتوحة»، قبل أن يبدأ بالتجول في القاعة والاقتراب من طاولات السياح، ليحلق به فيل ضخم آخر. ولعل أكثر اللحظات رعباً، كانت عندما اقترب فيلان من طاولة السياح، وأمسكا قطعاً من الخبز بواسطة خرطوميهما وأكلا بشرامة، مطيحين أطباقاً وكوباً من القهوة

عاش مجموعة من السياح دقائق من الرعب، عندما اقتحمت أفيال قاعة طعام خارجية كانوا يتناولون فيها فطورهم في زامبيا، إذ اضطروا للبقاء جالسين في مقاعهم دون أي حركة في انتظار رحيل الضيوف غير المرغوب بهم. وكان سياح أميركيون يتناولون فطورهم، عندما دخل فجأة فيل ضخم إلى قاعة الطعام الموجودة في الهواء الطلق، يتبعه فيل آخر

## الفول السوداني كاد يقتل طفلاً.. وتحذير شديد من الأطباء



إضافة مع الأطفال البالغين من العمر 4 سنوات أو أقل، عند تناولهم الأطعمة المذكورة سلفاً، أو تجنبها قدر الإمكان.

هذه الحالات، وضرورة المامهم بتدابير الإسعافات الأولية لإيقاف أبنائهم. وعادة ما تسبب الأطعمة مثل المكسرات

كاد رضيع يبلغ من العمر عاماً واحداً أن يلقى حتفه بسبب حبة فول سوداني، بعد أن فشل في ابتلاعها وعلقت في قصبته الهوائية، وقما نُقلت صحيفة "فوكس نيوز" الأميركية. وذكر المصدر أن الطفل يعيش في مدينة شجن جنوبي الصين، مشيراً إلى أنه كاد أن يفارق الحياة بعدما علقت الحبة في حلقه، وصعبت عليه التنفس. وفقد الرضيع الذي لم يكشف اسمه، الوعي بسبب نقص الأوكسجين في جسمه، وجرى نقله على وجه السرعة إلى مستشفى شنتشن للأطفال، حيث تم احتجازه في وحدة العناية المركزة. وقال الدكتور وو يوهوي، رئيس وحدة العناية المركزة بالمستشفى: "وصل الطفل في حالة حرجية، مما جعلنا نخضعه لعملية جراحية عاجلة. قمنا بإزالة حبة الفول السوداني العالقة في قصبته الهوائية".

## حيوانات وأشباه بشر.. اكتشاف «أقدم عمل فني في التاريخ»



نوعه الذي يرصد عملية صيد، وفقاً لموقع "نيوتشر" المتخصص في الأخبار العلمية. وقال بروم: "نعتقد أن الفنانين القدامى كانوا من الهومو سابينز (أحد الأجناس القديمة)، والتفكير الروحاني والديني كان جزءاً من ثقافة الإنسان البدائي في إندونيسيا". ويظهر في اللوحة على ما يبدو، خنزيران و4 جواميس برية و8 "أشباه بشر" يرخصون خلفها، حسبما قال الباحثون.

عثر باحثون على ما يعتقد أنه أقدم عمل فني معروف في التاريخ حتى الآن، وذلك داخل كهف في جزيرة إندونيسية، حسبما كشفت تقارير صحفية. ويجسد العمل الفني مطارة بين صيادين "أشباه بشر" وحيوانات برية، ويعتقد أنه رسم قبل نحو 44 ألف عام في جزيرة سولاويسي، وفقاً لتقرير علمي قاده الباحثان ماكسيم أوبرت وآدم بروم. كما يعتقد أن العمل الفني هو الأول من

## نوكيا تطلق أول تلفاز ذكي من إنتاجها



أعلنت نوكيا عن طرح أول جهاز تلفاز ذكي من تطويرها للبيع في الهند عبر موقع Flipkart المتخصص بالالكترونيات. وزود التلفاز الجديد بشاشة بمقاس 55 بوصة بدقة عرض 4K UHD، والتي تدعم تحديث 60 هيرتز، ومعدل سطوع 400 شمعة للمتر الواحد. ويعتمد هذا الجهاز على معالج رباعي النوى بتردد 1 غيغاهيرتز، ومعالج رسوميات Mali-450، وذاكرة تخزين داخلية 16 غيغابايت، وذاكرة وصول عشوائي 2.25 غيغابايت. ويدعم هذا التلفاز عدداً من التقنيات

كـ HDR10 و Dolby Vision، ويستخدم لوحة ADS التي تعتبر أحد أشكال تقنية IPS، ويعتمد بث الأصوات على مكبري صوت باستطاعة 24 واطاً من نوع JBL التي تعتبر من بين أفضل مكبرات الصوت في العالم، والتي تدعم أنظمة Dolby Audio و DTS Tru Surround. وزودته نوكيا بـ 3 منافذ HDMI، ومنفذ USB، وقدرة على الاتصال بشبكات الإنترنت اللاسلكية وشبكات Bluetooth 5.0، إضافة إلى تقنية "التنعيم الذكي" للتحكم بياضاء خلفية الشاشة.

## غوغل تضيف ميزة تحذر مستخدميها حال تعرضهم إلى «الاصطياد»

تعمل "غوغل" على إضافة العديد من الميزات الجديدة إلى متصفح "كروم" للحفاظ على أمان مستخدميها أثناء تصفح الإنترنت. وتحاول شركة التكنولوجيا العملاقة تكثيف جهودها لحماية المستخدمين من حيل الخداع باستخدام نظام تنبيه فوري جديد، حيث قالت "غوغل" في تدويته لها يوم الثلاثاء 10 ديسمبر، إن "كروم" سيحذر المستخدم، في المرة التالية التي يحاول فيها تسجيل الدخول إلى موقع ويب، في حال تم اختراق اسمه وكلمة المرور الخاصة به في انتهاك للبيانات، وسيقترح عليه تغيير كلمات المرور. وتعمل "غوغل" على هذه الميزة منذ فترة طويلة، وقامت الآن بدمج الميزة مباشرة بالمتصفح لتظهر تحذيراً في الوقت الفعلي للمستخدم عند تسجيل الدخول إلى موقع بكلمة مرور سبق سرقتها ونشرها عبر الشبكة. كما طورت "غوغل" ميزة الحماية من "الاصطياد"، من خلال قائمة يقع تحديثها كل 30 دقيقة، لتحذير المستخدمين عندما تعتقد أنهم على وشك الانتقال إلى موقع ويب سيحاول سرقة معلوماتهم الشخصية. وتقول "غوغل" إنها ستضيف هذه الميزة الجديدة، التي تستند إلى قاعدة بيانات التصحح الأمان للشركة، إلى متصفح "كروم" على سطح المكتب.

## وزير صحة مصري سابق يحذر من عواقب «البوس»

حذر الدكتور محمد عوض تاج الدين، وزير الصحة المصري الأسبق، من عواقب تبادل الفيل أثناء الإصابة بنزلات البرد. وقال عوض الدين خلال مداخلة هاتفية مع برنامج تلفزيوني: "يأريه لما يحدث عند برد، بلاش بيوس حد، بلاش راجل بيوس ست، أو ست تبوس ست أو راجل بيوس راجل، لأن هذا يؤدي إلى نشر العدوى، والأكثر خطورة هو السعال في الوجه دون قصد". ولغت وزير الصحة المصري الأسبق أيضاً إلى أن "هذه الفترة هناك دور برد منتشر بسبب الانتقال ما بين الفصول، ولذلك هناك ضرورة للابتعاد عن بعض العادات السيئة مثل الكحة السعال في مكان مغلق". وتابع الوزير الأسبق مشدداً على أنه "لو مواطن قام بالعطس في أتوبيس دون استخدام منديل، فسنبذل العدوى إلى ما لا يقل عن 15 فرداً".

## تبادل المعارض بين بطرسبورغ ومسقط

وقع متحف الأرميتاج في بطرسبورغ والمتحف الوطني العماني اتفاقية إقامة المعرض الروسي معرض "الحضارة الإسلامية في روسيا". وتقتضي الاتفاقية بتسليم المتحف القديمة التي تتراوح أعمارها بين بضعة قرون وآلاف الأعمار لكل من المتحفين لإقامة المعرضين طوي الأجل قيهما. وجاء في بيان نشره موقع الأرميتاج أن المتحف الروسي المذكور سيعرض في مسقط معرض "الحضارة الإسلامية في روسيا". أما عمان فسستقيم في بطرسبورغ في الفترة ما بين 15 مايو عام 2020 و16 مايو عام 2021 معرض "عمان، بلد البخور".

وسيسلم المتحف الوطني العماني لهذا الغرض 10 تحف، بما فيها بخرية مصنوعة من الحجر الجيري (القرن الثالث قبل الميلاد)، لوحة برونزية تحتوي على نقش بعامية حضر موت تعود إلى العصر الحديدي، جعبة السهام البرونزية (القرن الأول قبل الميلاد). أما الأرميتاج فسيسلم المتحف الوطني العماني للمعرض الذي سيقام عامي 2020 - 2021 في مسقط 24 تحفة إيرانية وأوزبكية وداغستانية وتركية وتابعة للأورطة الذهبية والقرم. وتسلط كل تلك التحف الضوء على تطور الحضارة الإسلامية في روسيا والأقاليم الإسلامية التي اعتبرت آنذاك جزءاً منها فضلاً عن تحف البلدان المجاورة لروسيا. يذكر أن متحف الأرميتاج وسلطنة عمان يحققان مشاريع مشتركة في إطار الاتفاقية العامة الموقعة عام 2015 بين البلدين.

## اكتشاف غامض من مصر القديمة يثير حيرة العلماء!



من المخروط، مع رائحة شعر مرتديها في ممارسة طقوس لتطهير النفوس. ومع ذلك، لم يجد التحليل الدقيق للمخاريط أي آثار للدهون أو العطور، ولم يكن هناك أي أشياء دائمة في شعر المرتدي. وبدلاً من ذلك، يبدو أن المخاريط كانت عبارة عن قشرة مجوفة الشكل أو محاطة بالقماش. ومن الممكن أن تكون مخروطات "هيمية" تم إنشاؤها فقط لأغراض الدفن، وأن القبعات التي يرتديها الأحياء ضمنت بطريقة مختلفة؛ ولكن يبدو أيضاً أنه من الممكن أن تكون المخاريط نوعاً من قبعات الطقوس الرسمية.

جنسه عمره بين 15 و20 عاماً. ومن المفير للاهتمام، أن نمطاً مطبوعاً على السطح الداخلي للمخروط، يبدو متناسقاً مع نسج القماش، كما لو أن الجزء الداخلي من هيكل الشمع قد تم تطيبه. وعلى الرغم من أن الاكتشاف لا يوضح الغرض من المخاريط، إلا أنه يضيق الاحتمالات قليلاً. وتبين أن المخاريط الراسية لم تكن فقط لأعضاء المجتمع رفيعي المستوى ولكن للجمع. وهناك فرضية تقول إن المخاريط عبارة عن كتل صلبة ذات رائحة غير معطرة، أو مملوءة بالدهون المعطرة، والتي من شأنها أن تتسرب

التخلي عنها بعد وقت قصير من وفاة الفردون عام 1332 قبل الميلاد. وفي الفن المكتشف في المدينة، وكذلك في مصر بشكل عام، فإن مخروط الرأس غالباً ما يصور على رؤوس الضيوف في مادية، أو أصحاب المقابر الذين يشاركون في الطقوس الجنائزية. ويبدو أن غطاء الرأس غير العادي يرتبط، إلى حد ما، بشكل خاص بالولادة والحضوية والشفاء. ويسمى الهيكلان العظيمان اللذان عثر عليهما وهما يرتديان المخاريط في أختانون، إلى امرأة تبلغ من العمر 29 عاماً، وقد لم يحدد

قال خبراء إن معظم الملابس البارزة في الفن المصري القديم واضحة نسبياً لدرجة يمكن فك تشفيرها، ولكن "مخاريط" يمكن ارتداؤها بشكل خاص أثارت حيرة علماء الآثار. والآن، حدد علماء ولأول مرة اثنتين من هذه المخاريط، تزين رؤوس هيكل عظمية يعود تاريخها إلى زهاء 3300 سنة. وتوصلوا إلى الاكتشاف في مقابر مدينة أختانون، المعروفة أيضاً باسم تل العمارنة. ويمكن أن يساعد الاكتشاف هذا في حل العديد من النظريات حول معنى المخاريط الراسية، ووظيفتها الفعلية. وكتب العلماء في ورقتهم البحثية: "إن التنقيب عن مخروطين في مقابر تل العمارنة (أختانون) يؤكد أن مخروط الرأس ثلاثي الأبعاد الذي يعتمد على الشمع، كان يوضع على رأس الموتى في مصر القديمة، وأن استخدام المخاريط لم يكن مقتصر على النخبة العليا". وأنشئت مدينة أختانون من قبل الملك الفرعوني أختانون، الذي اشتهر بيموله الدينية وأقام عبادة خاصة به لإله الشمس أتون. وأعلن أختانون عاصمة له عام 1346 قبل الميلاد، ولكن تم

## قبة «كاوبوي» على رأس حمامة.. ولا أحد يعرف السبب



ليس من الطبيعي أن تشاهد الحمام مرتدياً قبعات رعاة البقر "الكاوبوي"، وهو يطير وسط المدينة، إلا إذا كنت من سكان مدينة لاس فيغاس في الولايات المتحدة، التي ظهر فيها حمامات قبعات الكاوبوي. وانتشر فيديو مضحك لحمامتين مرتديتين قبعتي كاوبوي، الأسبوع الماضي، صورهما أحد المقيمين بمدينة لاس فيغاس، ليكتسبا بعدها شهرة كبيرة في المدينة الأميركية. وبعد يوم من نشر الفيديو على فيسبوك، انهالت المكالمات على مصور الفيديو، من وسائل الإعلام المحلية، التي أرادت الحصول على إذنه بنشر الفيديو.