

« قصة طيار ناجح » تنتهي بموته وصحفية في حادث

وحسب المسؤولين المحليين، لا تزال التحقيقات جارية بشأن سبب تحطم الطائرة. وأضاف «إن بي سي نيوز» أن باركر حازت على 5 جوائز إيمي خلال مسيرتها المهنية، وأعرب زملائها عن امتنانهم بالعمل معها.

وذكر موقع «إن بي سي نيوز» أن الحادث وقع، الجمعة الماضية، عندما كانت باركر (53 عاماً) تجري قصة صحفية عن طيار نجح في أداء تحليق مثير ومعقد، لكنه لقي حتفه أيضاً مع الصحفية في الحادث.

لقد تقدمت الأخبار في تلفزيون ولاية نيو أورليانز الأمريكية، نانسي باركر، الحاصلة على جوائز إيمي، حثتها أثناء تغطيتها إخبارية في الجو، بينما تحطمت الطائرة التي كانت تجري تحقيقاً على متنها.



« معجزة ».. أم تضع توأمين بينهما 11 أسبوعاً

قلقة للغاية على حياة طفلي، خصوصاً أنهما جاءا قبل الأوان. لكن الأطباء كانوا راضين، وما فعلوه كان معجزاً. أظهرت وانقسام كحتر فين حقيقيين». ونقلت الصحيفة عن الأطباء الذين أشرقوا على ليليا، قولهم إن حالتها «غير عادية». وفي أواخر ديسمبر عام 2018، دخلت أم بريطانية التاريخ في البلاد عندما أنجبت توأمها بفراق 12 يوماً بين الأول والثاني، مما يجعل الرقم القياسي الأطول لوضع التوائم في إنجلترا.

ووفقاً لوزارة الصحة في كازاخستان، فإن احتمال حدوث ولادة من هذا القبيل تبلغ واحداً في كل 50 مليون ولادة، وتعد ليليا هي الحالة الأولى في البلاد. ولدى الأم حالة تعرف باسم «رحم الديفي»، مما يعني أن كل واحد من التوأمين كان في رحم منفصل. وقالت ليليا: «لقد صدمت عندما علمت أن لدى هذه الحالة النادرة»، وأضافت الأم، التي لديها ابنة تبلغ من العمر 7 سنوات: «كنت

وضعت أم لها رحم مزدوج، توأمين يفصل بينهما 11 أسبوعاً، في ظاهرة نادرة لا تكرر إلا مرة واحدة من بين كل 50 مليون حالة. وذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، أن ليليا كونوفالوفا (29 عاماً) من أورالسك في كازاخستان، وضعت التوأمين على مرحلتين فصلت بينهما 11 أسبوعاً. فقد أنجبت الأول في 24 مايو الماضي وكانت أنثى، في حين وضعت الثاني وكان ذكراً في 4 أغسطس الذي يليه.

« غود بويز » يتصدر إيرادات السينما في أميركا الشمالية

10.1 ملايين دولار. وهو يروي قصة مراهقين في بلدة صغيرة يعانون جراء كتاب استحسولوا عليه من منزل مسكون في العام 1968، ويشارك فيه الممثلون زوي كوليتي ومايكل غارزا وغبريال راش. وفي ما يأتي باقي الأفلام في هذا التصنيف: 6 - ميتزين داون: انكاجد مع 9 ملايين دولار. 7 - دورا أند ذي لوست سيتي أوف غولد مع 8.5 ملايين دولار. 8 - واتنس أبون إيه تايم إن... هوليوود مع 7.6 ملايين دولار. 9 - بلاينديد باي ذي لايت مع 4.5 ملايين دولار. 10 - ذي آرت أوف رايسينغ إن ذي راين مع 4.4 مليون دولار.



بايرادات بلغت 10.5 ملايين دولار. وذهب المركز الخامس إلى فيلم الرعب «سكاري ستوريز توتل إن ذي دارك» من إنتاج «لاينز غايت» بايرادات بلغت

من إنتاج «ديزني» على المركز الثالث محققاً 11.9 مليون دولار. وحل في المرتبة الرابعة فيلم «ذي أنغري بيردز موفي 2» الجديد من إنتاج «سوني»

وجايسون ستانام ومن إنتاج «يونيفرسال» إلى المركز الثاني وحقق إيرادات بلغت 14 مليون دولار. وحافظ فيلم «لاينز كينغ» (الأسد الملك) بنسخته الجديدة

تصدر الفيلم الكوميدي «غود بويز» من إنتاج «يونيفرسال» صدارة شباك التذاكر في أميركا الشمالية خلال عطلة نهاية الأسبوع محققاً 21 مليون دولار. على ما أفادت شركة «إكزبيتر رليشنز» المتخصصة. وهذه المرة الأولى التي يحتل فيها فيلم كوميدي مصنف للكبار صدارة شباك التذاكر في أميركا الشمالية منذ فيلم «ذي بوس» في أوائل العام 2016، وفقاً لمجلة «هوليوود ريبورتر». ويروي فيلم «غود بويز» من إنتاج سيث رودجن وإيفان غولدرغ قصة 3 أولاد في الثانية عشرة من العمر يؤدي أدوارهم برادي نون وجايكوب تريمبلاي وكيتل، وليامز، ويحاولون جاهدين حضور حفلة تقبيل. وتراجع فيلم «فاست أند فيوريوس بريزانتس: هوبز أند شو» من بطولة دواين جونسن

« مختبرات » مستشفى جابر يحتفي بفاطمة الشمري



تكريم الدكتورة فاطمة الشمري



جانب من الاحتفال

احتفى قسم المختبرات بمستشفى جابر بالدكتورة فاطمة الشمري رئيس قسم الفتيين، وذلك بفندق الهوليداي في بمناسبة خروجهما للقطاع. وحضر الاحتفال الدكتور سعود

نهاية قصة تاجر مخدرات حير أوكرانيا وإسرائيل



وشبكة «تلغراس» يمكن الوصول إليها عبر تطبيق «تلغرام» للرسائل المشفرة، وتم تأسيسها في 2017، وأطلقت في البداية في إسرائيل قبل أن تتوسع دولياً لاحقاً. وتنتج هذه الشبكة للأرغين بشراء الحشيش عبر الإنترنت الدخول، ببضع نقرات على هواتفهم الذكية، إلى عالم كامل من الباحثين الذين ينشرون صوراً لمنتجاتهم. وبعدها يستقر المشتري على المنتج الذي نال إعجابهم، يمكن له أن يرسل رسالة إلى البائع، تمخى بعد ذلك من تلقاء ذاتها، للاتفاق على مكان وزمان شراء المخدر بأقل خطر ممكن.

سلمت السلطات الأوكرانية، الأحد، تاجر مخدرات إسرائيلياً كان قد هرب في وقت سابق من مطار كييف أثناء عملية تسليمه إلى بلده. وذكرت الشرطة الإسرائيلية أن عاموس دوف سيفير، وهو أميركي من أصل إسرائيلي، وصل إلى المحكمة في ريشون لتسيون قرب تل أبيب، الأحد، بعد وصوله من أوكرانيا. وقالت الشرطة في بيان سابق، إن سيلفر أوقف في أوكرانيا في مارس، بتهمة استخدام منصته الإلكترونية «تلغراس» لبضع مخدر الحشيش، وقد بلغت قيمة مبيعاته «مئات ملايين الشواكل» أي عشرات ملايين الدولارات.

بلوحة تذكارية.. أيسلندا توثق وداع أول نهر جليدي



تدشن أيسلندا الأحد لوحة تذكارية مخصصة لأوكيو كول، وهو أول نهر جليدي اندثر في الجزيرة بسبب التغير المناخي، في خطوة تهدف إلى تسليط الضوء على تداعيات الظاهرة البيئية المقلقة. ومن المرتقب إزالة الستار عن اللوحة في موقع النهر الجليدي سابقاً، غربي أيسلندا، حوالي الساعة 14.00 بتوقيت غرينيتش. ومن أبرز المشاركين في هذه المراسم، رئيسة الوزراء الأيسلندية كاترين ياكوبسدوتير، ومفوضة الأمم المتحدة السابقة لحقوق الإنسان ماري روبنسون. وقالت سايمين هو، الأستاذه المحاضرة في الأنتروبولوجيا في جامعة رايس الأمريكية القائمة على هذه المبادرة: «هو أول نصب يوضع إحياء لذكرى نهر جليدي اندثر بسبب التغيرات المناخية في العالم».

ومن خلال هذه اللوحة التي كتب عليها بأحرف ذهبية بالإنجليزية والأيسلندية «رسالة للمستقبل»، يأمل الباحثون تعزيز الوعي في أوساط السكان إزاء انحسار الأنهار الجليدية وتداعيات التغير المناخي. وتحمل اللوحة أيضاً عبارة «415 جزءاً من المليون من ثاني أكسيد الكربون»، في إشارة إلى المستوى القياسي المسجل في مايو الماضي لتركن ثاني أكسيد الكربون في الغلاف الجوي. وقالت هو في بيان: «نسعى من خلال استذكار نهر جليدي مندثر إلى تسليط الضوء على كل ما هو في طور الاندثار في العالم أجمع، ولفت الانتباه إلى الدور الذي يؤديه الإنسان في هذا الصدد وهو ليس مدعاة للفخر».

أوكيو كول مصفا في عداد الأنهر الجليدية في البلد، في خطوة كانت الأولى من نوعها في أيسلندا، لإدراج موقع ما في قائمة الأنهر الجليدية، ينبغي أن تكون كتلة الجليد والثلج «كثيفة بما فيه الكفاية ليتسنى للمرء التنقل عليها»، أي بسماكة تتراوح بين 40 و50 متراً، وفق ما أوضح العالم. وقد تقف نصف المواقع المرحة في قائمة التراث العالمي أنهارها الجليدية بحلول 2100، إذا ما استمرت انبعاثات غازات الدفيئة على هذا المنوال، حسبما جاء في دراسة نشرها الاتحاد الدولي للطبيعة في أبريل الماضي.

وتخسر أيسلندا كل ستة حوالي 11 مليار طن من الجليد، ويخشى العلماء اندثار حوالي 400 نهر جليدي في هذه الجزيرة في غضون 200 سنة. كان أوكيو كول يمتد على 16 كيلومتراً مربعاً عام 1890، قبل انحسار مساحته إلى 0.7 كيلومتر مربع سنة 2012، حسبما أفاد تقرير صدر عن جامعة أيسلندا سنة 2017. وفي عام 2014، تقرر أن أوكيو كول لم يعد نهراً جليداً، بل إنه مجرد «جليد غير صالح لا يتحرك من مكانه»، وفق عالم الجيولوجيا أودور سيغوردسون الذي درس المنطقة، وفي تلك السنة، لم يعد

« سر خفي » في لوحة رسمها دافنشي قبل أكثر من نصف قرن



التحف الفنية. ففي عام 2005 كشف التصوير بالأشعة تحت الحمراء رسماً أولياً خفياً للسيدة العذراء في إحدى لوحات دافنشي. غير أنه من غير الواضح لماذا قرر دافنشي التخلي عن الرسومات الأصلية في لوحة «عذراء الصخرة»، فيما قال المتحف الوطني البريطاني في لندن في

بيانه إن هذا الأمر «لا يزال لغزاً». وأظهر تحليل اللوحة أيضاً بصمات يد معرفية صاحبها، مرجحاً أن تكون لأحد مساعدي دافنشي خلال رسمه للوحة. ودافنشي فنان ومخترع إيطالي، شملت مواهبه الهندسة المعمارية والتشريح والنحت فضلاً عن الرسم.

كشف خبراء في المتحف الوطني البريطاني بالعاصمة لندن عن «رسومات خفية»، في لوحة رسمها أبقوته الفن الإيطالي ليوناردو دافنشي عام 1508، وتعرف باسم «عذراء الصخور». وأظهرت الرسومات المكتشفة في اللوحة التي يعود عمرها إلى أكثر من 500 عام، تصميمات ورسومات أولية خفية تصور «الملك والمسيح» على خلاف ما تظهر عليه اللوحة حالياً. ولجا الخبراء إلى تقنية تصوير متطورة للكشف عن الرسومات غير الظاهرة للملك والمسيح، باستخدام مادة الزنك التي أتاحت رؤية الرسم المخبأ عبر الأشعة السينية والأشعة تحت الحمراء الجديدة والتصوير الطيفي. وأظهر التحليل الجديد للوحة أن زاوية رأس الطفل يسوع تغيرت بحيث يمكن رؤية ملامحه، في حين أزيلت بضع خصل من شعر الملك المعبد في اللوحة النهائية، وفق بيان صادر عن المعرض الوطني في لندن، وقال المعارض في بيانه: «الآن للمرة الأولى، يمكن رؤية تصاميم ليوناردو المبدئية للملك والمسيح، التي تظهر اختلافات كبيرة حول كيفية ظهورهما في اللوحة النهائية». وأضاف البيان أن «التصميم غير الظاهر يظهر الشخصيتين في مستوى أعلى باللوحة، بينما ينظر الملك إلى الطفل المسيح، وكأنه يحضنه». وهذه ليست المرة الأولى التي يتم فيها استخدام التكنولوجيا لحل لغز من هذه