

## أفراح خداداه والرفاعي



الزميل غنيم المطيري مهنئاً

احتفل اسماعيل الياس خداداه بزفاف نجله علي، على كريمة المرحوم سيد عباس سيد رجب الرفاعي وسط حضور الأهل والأصدقاء الذين امتلأت بهم صالة مبارك الحساوي بمنطقة الزهراء مساء الخميس الماضي. أصدق التهانئي للمعرس بحياة زوجية سعيدة

## وفاة «الطفلة المسنة».. ولدت قبل 8 سنوات وعمرها 80 عاماً



باتت الطفلة الأوكرانية آنا ساكيدون، البالغة من العمر 8 سنوات، أصغر حالة وفاة لمريض بـ«الشيخوخة المبكرة»، التي يعانيتها 160 شخصاً فقط حول العالم. وكانت آنا تعاني مرضاً وراثياً نادراً يعرف علمياً باسم «بروغيريا»، حيث إنها كانت تبدو في عمر الثمانين، بينما عمرها الحقيقي 8 سنوات فقط. ووفق ما ذكر موقع «فولين 24»، الأوكراني، فإن وزن الطفلة كان في حدود السبعة كيلوغرامات، علماً أنها توفيت بسبب تلف أصاب العديد من أعضائها الداخلية لتقدميها في السن «فسولوجياً». وتعالد السنة الواحدة بالنسبة لمن يعانون هذا المرض النادر 10 أعوام، وتنمو عظام المصابين به بشكل بطيء في الوقت الذي يكون فيه تطور باقي الأعضاء سريعاً.

ووفق أخصائين، فإن وفيات مرضى «الشيخوخة المبكرة»، غالباً ما تكون بسبب السمات الدماغية والجلطات، ويعاني المصابون به خلال حياتهم من الشلل. ويشير بحث حديث أجري في هولندا، أن «بروغيريا» يصيب شخصاً في كل 20 مليون، وبيان تعداد المصابين بالمرض المسجلين حول العالم حالياً، هو 160 فقط.

## وفاة الممثلة الأميركية لين كوهين بطلة «Sex and the City» عن عمر 86 عاماً



توفيت الممثلة الأميركية الشهيرة لين كوهين - Lynn Cohen، عمر ناهز 86 عاماً، في مقر إقامتها بولاية نيويورك الأميركية، وفقاً لتصرّحات مدير أعمالها جوش بولتز. ولدت لين كوهين، يوم 10 أغسطس 1933 في مدينة كانساس سيتي بولاية ميسوري الأميركية، بدأت مشوارها الفني عام 1983 في فيلم «a Trace»، اشتهرت بتجسيد شخصية «ماجدة» مديرة المنزل والمربية في مسلسل «Sex and the City»، الذي عرض على إحدى الشبكات التلفزيونية الأمريكية، ثم تحول بعد ذلك إلى سلسلة أفلام. كما جسدت كوهين، شخصية ماجس في «The Hunger Games: Catching Fire» وظهرت في الفيلم الرومانسي «Ross the Universe»، فضلاً عن أدوارها في مسلسلات تليفزيونية مثل «Law Order» و«Marvelous Mrs Maisel». وتعتبر الممثلة الراحلة ذات تاريخ في المسرح، حيث شملت أدوارها المسرحية في بروودواي، مسرحية الكاتب تينيسي ويليامز «Orpheus Descending» ومسرحية الروسي أنطون تشيخوف «وفاة لين كوهين، هي الثالثة

لأحد نجوم هوليوود، هذا الأسبوع، التي تأتي بعد وفاة الممثل الأمريكي روبرت كوترا، بطل مسلسل الخيال العلمي في الستينات «ذئب وايلد وايلد ويست»، عمر يناهز 84 عاماً، وقال جيف بالارد، الناطق باسم عائلة كوترا لـ«مجلة بيبول»: «عاش حياة طويلة ورائعة وتشعر عائلته بحزن بسبب غيابها إلا أنه حتى في قلوب أفرادها». ووفق ما ذكرت وسائل إعلام أميركية، عمل كوترا بداية في بيع الحلبي، ثم غنى في نواد ليالية قبل أن تتطرق مسيرته التمثيلية في العام 1959 عندما انضم إلى البرنامج التلفزيوني «هاواي آي» بعدما انتقل للعيش في لوس أنجلوس، على العام 2002 في آخر عمل له.

## «السباق الغريب».. فيديو لعامل هندي يكسر رقم بولت في 100 متر



شارك عامل بناء هندي في سباق رياضي «غريب» لمسافة 100 متر قطعها في 9.55 ثانية، ليسجل زماً أفضل من ذلك الذي سجله أسطورة جامايكا أوسين بولت، وحطم خلاله الرقم العالمي للسباق عام 2009، البالغ 9.58 ثانية. فهل يكون عامل البناء الهندي سرينيفاسا غودا، البالغ من العمر 28 عاماً، من منطقة كانتاكا في الهند، أسرع من بولت؟ على الأقل هذا ما يطمح إليه الهنود، الذين يطالبون بتبني هذا الرجل من أجل أن يحزن لبلادهم ميدالية ذهبية. لكن مشاركة غودا لم تكن في سباق 100 متر ببساطة بل ألعاب القوى، وإنما من خلال سباق يطلق عليه اسم «كمبالا»، في مسار داخل حقول الأرز مغطى بالماء والأوحال، حيث يتم سحب المشاركون فيه بواسطة الجاموس. وفي السباق، ركض غودا لمسافة 145 متراً في 13.62 ثانية، مما يعني أنه قطع مسافة 100 متر في 9.55 ثانية، وفقاً لما ذكرته صحيفة «ديلي ميل» البريطانية. وعموماً، فقد استغرق الأمر من عامل البناء 13.62 ثانية فقط لقطع المسافة الإجمالية للسباق البالغة 142.4 متراً. وبعد أدائه المدهش أمام المئات من المتفرجين، زعم أن غودا قد تم استدعاؤه للمشاركة في تجارب السباقات القصيرة، لكنه صرح لموقع «آسيا نيوز إنترناشيونال» قائلاً: «الناس يقارنونني بالعداء أوسين بولت. إنه بطل عالمي، أنا أركض وأعدوا فقط في حفل أرن قتر». ونشر الوزير في الحكومة المحلية

بالولاية كيرين ريجيجو، صورة غودا أثناء السباق، وتعد بان يدر به أفضل المرين في البلاد. وكتب في حسابه على «تويتر» يقول: «اتصل به مسؤولون من السلطات الرياضية في الهند، واستخرجوا له تذكرة سفر خاصة به وسيصل إلى المقر الرئيسي للسلطات الرياضية في البلاد يوم الاثنين». وأضاف أنه سيحلب له أفضل المرين لإجراء التدريبات الرياضية بشكل صحيح، وأنهم سيبدلون قساري

## أحمد حلمي يسقط أرضاً في أول فيديو له على «تيك توك»



سقط النجم أحمد حلمي، في أول فيديو بيته عبر حسابه الشخصي بتطبيق «تيك توك»، أثناء الإعلان عن حسابه للجمهور. ويظهر حلمي وهو يلتقط لحظاته الأولى عن طريق الموبايل، وسرعان ما سقط أرضاً أثناء قوله «أزيك يا جماعة عاملين إيه، دا حسابي على تيك توك»، وبعد سقوطه أرضاً قال «مين اللي حط الكرسي دا هنا، المهم دا حسابي على تيك توك مش هتلاقوا حساب ثاني غير، هتشوفه فيديو هات ثانية كثير عليه». وفي سياق آخر، يعمل حالياً أحمد حلمي في سرية تامة على فيلمه الجديد، المقرر البدء في تصوير خلال الفترة المقبلة، إذ لم يستقر على المخرج حتى الآن، بينما يمتلك مشروعاً سينمائياً يعد مختلفاً عما قدمه حلمي في السابق. يشار إلى أن آخر أعمال أحمد حلمي فيلم «خيال مائة» وحقق 40 مليون جنيه في شباك التذاكر، وشارك في بطولته حسن حسني، بيومي فؤاد، منه شلبي، وعدد كبير من الفنانين، تأليف عبد الرحيم كمال، وإخراج خالد مرعي.

## المومياءات المصرية القديمة تغزو متحف بوفالو للعلوم بأميركا



يقدم متحف بوفالو للعلوم بأميركا تجربة مثيرة، بعدما خصص غرفة مظلمة لعرض المومياءات المصرية القديمة وتوابعها الفريدة من نوعها ومعها الضمادات المطلية بالذهب، وقال القائمون على العرض، إن المومياءات تعود إلى العصر اليوناني الروماني للثقافة المصرية، وأوضح القائمون على العرض أن عمر القطع الأثرية الموجودة بالمعرض يرجع إلى 332 عاماً قبل الميلاد، ويجانب حالات عرض المومياءات توجد شاشات لمس تفاعلية حيث يمكن للزوار مشاهدة جميع الطبقات المخفية للبشر المحنطون، وذلك حسب ما ذكر موقع «tubspectrum.c» وتكشف عملية التصوير المقطعي عن ملامح لم يسبق لها مثيل من آثار البقايا القديمة، بما في ذلك لحم وعظام المومياءات المصرية مجهولة الهوية التي كشف النقاب عنها في المعرض، ويضم المعرض أيضاً عدة غرف عرض صغيرة تعرض أفلاماً قصيرة تشرح الممارسات الثقافية المصرية والمعتقدات الأسطورية، ويضم عدة غرف عرض صغيرة تعرض أفلاماً قصيرة تشرح الممارسات الثقافية المصرية والمعتقدات الأسطورية. من جانبها أكدت إيمي بيير كولسون، مديرة العلاقات الخارجية في متحف بوفالو للعلوم، أهمية فهم الزوار للتاريخ والثقافة التي تحملها البقايا القديمة، وعندما تأتي إلى هذا المعرض سترى قطعاً أثرية من العصر اليوناني الروماني ليس لها مثيل على الإطلاق تحدث عن تلك الفترة الزمنية. وكان السكان المحليون الذين خرجوا سعداء أيضاً بأن القطع شهيرة من جميع أنحاء العالم قد قطعت طريقها إلى بوفالو. أدرك الحاضرون إمكانية قيام معارض تاريخية تصور تاريخ مصر القديم في متحف بوفالو.