

افتتاح مهرجان موسكو السينمائي الدولي الـ 41



افتتح في العاصمة الروسية مهرجان موسكو السينمائي الدولي مؤخراً وأعلن الافتتاح رئيس المهرجان المخرج الروسي المعروف، نيكيتا ميخالكوف، ورئيس لجنة التحكيم المخرج الكوري، كيم كي دوک، الأربعاء 18 أبريل الجاري. وكشفت مقدمة مراسم افتتاح المهرجان الممثلة الروسية المعروفة، يلينا أفيتا بويارسكايا، عن أعضاء لجنة التحكيم التي تتضمن إلى جانب، كيم كي دوک، المخرج والمنتج السينمائي التركي، سامح كيلان أو غلو، وكاتبة السيناريو الإيطالية، واينا سانتيليا، والممثلتين الفنلندية والروسية، ماريا يافن خيلمي وإيرينا أليكسيوفا.

ويضم البرنامج الرئيس للمهرجان 13 فيلماً سينمائياً من بينها 3 روسية: "يوم الأحد"، من إخراج سفيتلانا بروسكورينا، «الشمس لا تختفي فوق» من إخراج يوليا بوريوفا، وفيلم «الوباء». يذكر أن أعمال المهرجان ستستمر لغاية 25 أبريل الجاري.

افتتح في العاصمة الروسية مهرجان موسكو السينمائي الدولي مؤخراً وأعلن الافتتاح رئيس المهرجان المخرج الروسي المعروف، نيكيتا ميخالكوف، ورئيس لجنة التحكيم المخرج الكوري، كيم كي دوک، الأربعاء 18 أبريل الجاري. وكشفت مقدمة مراسم افتتاح المهرجان الممثلة الروسية المعروفة، يلينا أفيتا بويارسكايا، عن أعضاء لجنة التحكيم التي تتضمن إلى جانب، كيم كي دوک، المخرج والمنتج السينمائي

«أليكس» أول روبوت يقدم نشرة إخبارية في روسيا



أقدم روبوت بهيئة بشرية على تقديم نشرة أخبار على القناة الروسية الحكومية «روسيا 24»، وهو ما أثار قلق بعض المشاهدين في البلاد. وخلال مقطع إخباري، يوم الثلاثاء 16 أبريل، على قناة «روسيا 24»، تحدث المذيع الألي المسمى «أليكس» عن مواضيع مختلفة شملت منتدى التكنولوجيا النووية في مدينة سوتشي، وتشريعات التمويل الصغير الجديدة، ونتائج وزارة الزراعة لعام 2018.

وأثار المذيع الألي جدلاً وسط عدد من المشاهدين، حيث سخر بعضهم من مظهره الغريب بعض الشيء، ومن ملايسه وتحديقه غير المنتظم، وتعبيرات وجهه المريبة. وتوجه المشاهدين إلى تويتر للمناقشة ظهور «أليكس»، حيث قال أحدهم مازحاً: «أليكس، إذا كنت رهينة ومجبوراً على شرب الكحول، اغمز ثلاث مرات على الهواء».

فيما أشار آخرون إلى أن المذيع الألي كان «روبوتاً شديد اللطف» وأنه «مثير للاهتمام».

عبر موقعها على الإنترنت، من «أليكس» أكثر من مليون روبل، أي ما يقارب 15600 دولار. وبدأ إنتاجه في عام 2017. وطلبت قناة «روسيا 24»

وبلغت تكلفة تطوير «أليكس» أكثر من مليون روبل، أي ما يقارب 15600 دولار. وبدأ إنتاجه في عام 2017. وطلبت قناة «روسيا 24»

المذيع الألي، أن يحرك وجهه ورقبته فقط، إلا أن الشركة المطورة تقول إنها تهدف إلى جعله قادراً أيضاً على تحريك أظرفه بشكل كامل في المستقبل.

وُصِر «أليكس» من قبل شركة «Promobot»، التي وهب مؤسسها المشارك، أليكسي يوزاكوف، اسمه للروبوت. ويمكن للإصدار الحالي من

مصر.. علماء روس يفتشون على مومياء فريدة في الفيوم



التاريخية للبشرية من المحاور الهامة للنشاطات المجتمعية التي يقوم بها تجمع «روس نيك» الحكومي، وشركة «روس أوبورون إكسبورت». وفي تصريح له، أشار مدير الشركة، الكسندر ميخيليف، إلى أن «هذا المشروع الأثري هو خطوة مؤثرة في الحياة الثقافية المصرية، وإسهام روسي في دراسة التراث العالمي، وخطوة على طريق تعزيز علاقات الثقة بين روسيا ومصر، وتوطيد أواصر الصداقة، وعلاقات الشراكة في مختلف ميادين التعاون بين البلدين».

وحتى أوائل القرون الوسطى.. وسوف تمكن دراسة هذه المومياء تحديداً، من التعرف على تاريخ القبر، واكتشاف غيره من أسرار المومياء التي يعود تاريخها إلى الحقبة الرومانية من تاريخ مصر. وتواصل البعثة الأثرية الروسية حفرياتها في عدد من المناطق على أراضي جمهورية مصر العربية، من بينها ممفيس (العاصمة القديمة)، والإسكندرية والإقصر، بدعم من شركة «روس أوبورون إكسبورت» التي تعد دعم الثقافة والمحافظة على الذاكرة

تعود لشخصية ثرية في مرحلة عمرية متوسطة. وصرحت مديرة القسم العلمي بمركز الدراسات المصرية القديمة التابع لأكاديمية العلوم الروسية، غالينا بيلوفا، قائلة: «يُعكف المركز على دراسة المقبرة الكبيرة الواقعة على تلال الشاطئ القديم لبحيرة قارون منذ عام 2003، حيث تمكن العلماء الروس من العثور على أكثر من 400 قبر في مساحة تبلغ نحو 1400 متر مربع، وساهمت وتساهم دراستها في معرفة حضارة وثقافة الأهالي، الذين سكنوا في هذه الواحة منذ عصر البطلمة،

وتمكن العلماء من العثور على جثة تجمع بين عناصر التقاليد المصرية والرومانية القديمة. وتوجد المومياء التي لا تزال في حالة جيدة، على فرش ووسادة مزينة بقطع من نسيج الغولدين، بينما ترتدي عدة قمصان، ومغطاة بمطرف فاخر مزين بالتطريز. ويبدو رأس المومياء على هيئة مربع عال وضيق يزيد ارتفاعه عن نصف متر، مصنوع من سعف النخيل وملفوف بضمادات خاصة، بينما تشكل الضمادات في منطقة قديمي المومياء مريحا منتظماً صغيراً، ويتكون الشريط المرتب على المومياء من صفائح استخدمها المصريون القدماء لتثبيت الكرتوناج على المومياء، ويعتقد العلماء أن المومياء

«المعامل» تشارك في معرض «الأسترالية» الوظيفي لاستقطاب الكفاءات



2035. وعن طبيعة عمل الشركة قال الصالح: إن المعامل شركة إنشاءات مصنفة من الدرجة الأولى وفقاً للتصنيف الموضوع من قبل لجنة المناقصات المركزية للمقاولين الدوليين المؤهلين لمشروعات الحكومة الكويتية، وهي شركة رائدة و متميزة في مجال الإنشاءات المدنية والبناء وتطوير البنية التحتية للقطاع الحكومي والخاص، وتدار بطريقة مهنية مرموقة على أساس نظام الجودة (الأيزو 9001:2015 / 14001:2015)، وتنفذ المشروعات على أساس نظام الإنجاز المتكامل لمشروعات الهندسة المدنية وهندسة البناء الكبيرة، ولديها فريق عمل متكامل وقادر على الإنجاز وفقاً للشرط والمواصفات المطلوبة وبشكل مبين.

وتضمن الصالح الطلبة الخريجين مستقبلاً حافلاً بالعطاء لما فيه الخير لوطننا الحبيب الكويت، ليكفلوا فرحة تخرجهم بخوض مجال العمل الحقيقي، وليكونوا أشخاصاً تفاعلين لبلدهم، مرحباً في الوقت ذاته بأصحاب الطموح منهم والراغبين في العمل والإنجاز، داعياً الله بالتوفيق للجميع.

تأكيداً لدور الشباب والخريجين في بناء الكويت ونهضتها و انطلاقاً من استراتيجيتها القائمة على استثمار طاقات أبناء الكويت في جميع المجالات، شاركت الشركة الكويتية لبناء المعامل والمقاولات في المعرض الوظيفي السنوي الذي تنظمه الكلية الأسترالية في الكويت بمجمع الطيران في الكلية. وأشاد المدير العام للخدمات المساندة في الشركة ناصر نجيب الصالح بالتنظيم المميز للمعرض وبالجهد المشاركة وتووعها الكبير، مشيراً إلى أن مشاركة «المعامل» بهذا المعرض تأتي من الحرص على التواجد مع الشباب وقادر مواقعهم، حيث يتم عرض الفرص أمام الخريجين من أبناء الكويت على اختلاف تخصصاتهم.

وأوضح الصالح أن فريق إدارة الموارد البشرية في «المعامل» قام بدور مميز خلال المعرض من حيث استقبال الطلبة الخريجين وشرح مجالات العمل المتاحة أمامهم وفق تخصصاتهم وكيفية الدخول إلى عالم الأعمال، فهم عبارة عن كفاءات مستقبلية سيكون لهم الدور الأبرز في تحقيق خطة التنمية للكويت، وفي إنجاح رؤية الكويت

«سيارة الأحلام» تظهر في نيويورك!



فزودت بمقاعد مكسوة بأفخم أنواع الجلود، للبيئة، بعزم 250 حصاناً، قادر على زيادة تسارعها من 0 إلى 100 كلم/ ساعة في أقل من 3 ثوان، وبطارية تكفيها لقطع مسافة 320 كلم بالمشحنة الواحدة. والأسواق عام 2020، بعدة نسخ تتراوح أسعارها ما بين 45 و60 ألف دولار.

كشفت «Genesis» التابعة لشركة «هيونداي» خلال معرض نيويورك الأخير للسيارات، عن مركبة متطورة، صفت كواحدة من أجمل السيارات الكهربائية في العالم. وجاءت هذه المركبة التي أطلق عليها اسم «سيارة الأحلام» بهيكل أنسيابي صغير، غاية في الأناقة، تميزه مصابيح غريبة الشكل، تعمل بتقنية LED، وأبواب خلفية صغيرة تفتح للأعلى، كما في سيارات «Lamborghini» الرياضية. أما قمرة السيارة التي تتسع لراكبين،

متى تكون القبولولة خطوة ضارة بصحة الأطفال؟



وصحية على المدى الطويل، بما في ذلك تاخر في النمو والبدانة في مرحلة الطفولة. وقالت البروفيسورة، كارين نورب، من جامعة كوبنلاند للتكنولوجيا: «يجب على الآباء ألا يفترضوا أن النوم النهاري والنوم الليلي هما نفس الشيء، أو أنه من خلال منح أطفالهم غفوة، فإنهم سينامون أكثر في الليل، لأن ذلك لن يحدث». وأضافت نورب قائلة: «في حال لم يحتاجوا إلى النوم بيولوجياً أثناء النهار، فإن كل ما تفعلونه لجعلهم يحصلون على غفوة، سيضرهم من نوم ليلاً».

كشفت دراسة جديدة أن الأطفال الصغار الذين تزيد أعمارهم عن سنتين، يعانون في كثير من الأحيان من نوعية رديئة من النوم عندما يكبرون بسبب القبولولة. وتمثل الهدف من البحث بداية في اكتشاف وجود صلة بين القبولولة وصحة الطفل السلوكية والبدنية، لذلك حلل الباحثون بيانات 26 دراسة نظرت في تأثير القبولولة على الأطفال دون سن الخامسة. وكانت النتائج مغيرة للاهتمام، حيث وجد الباحثون أن القبولولة بعد بلوغ الطفل سنتين، يمكن أن تؤدي إلى مشكلات سلوكية

وزن المسافرين قبل الرحلات الجوية.. اقتراح قد يُطبق قريباً



ربما يتعين على المسافرين مستقبلاً أن يخضعوا لاختبار وزن قبل الصعود على متن طائراتهم، حسب اقتراح جديد لشركة بريطانية. وتسمى شركة «فيول ماتريكس» المعنية بحماية البيئة، إلى خفض استهلاك الوقود وبالتالي انبعاثات الكربون التي تسبب بها الطائرات، وذلك عبر وزن المسافرين قبل استقلالهم لرحلاتهم.

وذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن الشركة المتخصصة في علوم البيئة، ومقرها مقاطعة بيركنشاير البريطانية، تجري محادثات مع شركات الطيران التي تسير طائرات لمسافات طويلة في المملكة المتحدة، بشأن نشر «وسادات

ضغط» من شأنها أن تزن المسافرين أثناء مرورهم عبر المطار. وبعد ذلك، يمكن تمرير معلومة الوزن مباشرة إلى طاقم الطائرة، ليتمكن طاقم القيادة من تقدير كمية الوقود الذي تحتاجه الطائرة بدقة. ولم تستقر الشركة بعد على موقع تثبيت وسادات الضغط المقترحة، وهل ستكون عند الأماكن المخصصة لوزن الأمتعة أو بداخل أجهزة فحص المسافرين.

وقبل كل رحلة جوية، يتعين على شركات الطيران أن تحسب «بعناية» كمية الوقود التي تحتاجها الطائرة، لأنه كلما كان حملها ثقيلًا، كلما زادت نسبة الوقود الذي تحتاجه.