

مسجد قرطبة بالأندلس



جدرانه والتي تشبه تلك الموجودة في المسجد الأموي في دمشق. تبلغ تكلفة دخول المسجد للسياح 8 يورو للبالغين و 4 يورو للأطفال والدخول مجاني بين الساعة الثامنة والنصف والتاسعة والنصف صباح الاثنين والسبت

العربية ونخيلها المحمل بالتمر والتي كان يبلغ عددها 1293 قوساً تبقى منها 856 اليوم. حوالي سنة 960 تم بناء المحراب والمقصورة حيث يصلي الخلفاء داخل المسجد وهي واحدة من أجمل أماكن المسجد بما تحويه من فن الموزاييك المذهب والآيات القرآنية المزخرفة والمنقوشة على

في دمشق لم يركز على إعطاء طابع عمودي بل أفقي للمكان ، وركز على البساطة والإبداع في نفس الوقت ، حيث نجد المصلى المتميز بأرضيته الحمراء المصنوعة من الرمل المروي والجص ، والسقف المسطح الذي تم تزيينه بالذهب والرسوم الملونة ، إضافة للأقواس المميزة التي تجسد الصحراء

«سان فيسنتي» اشتراه القائد عبد الرحمن الداخل وتم بناءه فيه وذلك عام 784 ميلادي ، وفيما بعد اشترى النصف الآخر وتم إجراء عدة تعديلات على المسجد حتى أصبح على شكله الحالي. فن العمارة الذي استعمل في بناء المسجد يعتبر متميزاً بكل المعايير فهو على عكس المسجد الأموي

مسجد قرطبة من الصعب بمكان وصف الجمال والسكنية الموجودة داخل هذا الجامع الكبير والذي يعتبر دليلاً حياً على عظمة العمارة الأندلسية وتذكيراً بعصر التسامح الديني الذي عاشت فيه الأديان السماوية الثلاثة مع بعضها في الأندلس. المسجد كان في بدايته شطراً من كنيسة قرطبة

فتوحات إسلامية



«الدونونية».. آخر انتصارات الأندلس

10

شخصيات ورموز



عبدالرحمن السديس

9

محسنون من الكويت



عبدالوهاب عبدالعزيز العثمان (2/2)

8