

رئيس «جهاز الأداء» يدعو القائمين على مشروع «أمانة المجلس البلدي» إلى تلافي التأخير



مشروع مبنى الأمانة العامة للمجلس البلدي



الشيخ أحمد المشعل والمفوضي والشريفة وعدد من مهندسي «الأشغال» القائمين على المشروع خلال الجولة

دعا رئيس جهاز متابعة الأداء الحكومي الشيخ أحمد المشعل القائمين على مشروع مبنى الأمانة العامة للمجلس البلدي إلى بذل مزيد من الجهد «لتلافي التأخير الحاصل»، مؤكدا استعداد الجهاز لتذليل أي صعوبات تعيق تنفيذ المشروع.

جاء ذلك في بيان صادر عن جهاز الأداء (أول أمس عقب جولة ميدانية قام بها الشيخ أحمد المشعل لمشروع مبنى الأمانة العامة للمجلس البلدي إذ كان في استقباله مدير عام بلدية الكويت أحمد المنفوشي ونائب مدير عام بلدية الكويت لشؤون قطاع المشاريع نادية الشريدة وعدد من مهندسي وزارة الأشغال القائمين على المشروع.

وأضاف أن الشيخ أحمد المشعل اطلع خلال تفقده للمشروع على الأعمال الإنشائية للمبنى ومستجدات الموقف التنفيذي للمشروع عبر عرض مرئي قدمه القائمين عليه. وأشار البيان إلى أن هذه الجولة تأتي ضمن الزيارات الميدانية التي يقوم بها الجهاز لتفقد المشروعات الحكومية والأعمال الجارية فيها.

مشاركة فاعلة للفرق التطوعية في المهرجان

الشلاحي: قرية صباح الأحمد التراثية تحتضن مساهمات الفرق التطوعية والمشاريع الشبابية الصغيرة



ماجدة الرجب تتوسط فريقها فخر الوطن التطوعي



سيف الشلاحي

أعلنت اللجنة المنظمة في قرية صباح الأحمد التراثية أن مهرجان الموروث الشعبي الخليجي الذي انطلق خلال الفترة الماضية يشهد مشاركة العديد من الفرق التطوعية الشبابية الكويتية في كافة مجالات العمل التطوعي.

وقال مدير القرية سيف الشلاحي في تصريح صحفي إن القرية تفتتح أبوابها دوماً لاحتضان مساهمات الفرق التطوعية والمشاريع الشبابية الصغيرة، بالتالي يشهد هذا العام موسم المهرجان مشاركة فاعلة من الفرق التطوعية والحرف الشبابية المتنوعة، مؤكداً أن ذلك يحقق الأهداف التي أنشأت من أجلها القرية برغبة سامية من أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد.

من جانب آخر تحدث عدد من مؤسسي الفرق التطوعية المشاركة في المهرجان، حيث أكد رئيس فريق الطيبين التطوعي عبدالله يعقوب الشراح الحرص ستوريا على المشاركة والتفاعل مع مهرجان الموروث الشعبي الخليجي الذي يقام بقرية صباح الأحمد التراثية، مشيداً بالجهود والدعم والرعاية من قبل القائمين عليها، والحرص على إتاحة الفرص أمام المبادرات التطوعية والمجتمعية للمشاركة في فعاليات وأنشطة المهرجان، وتسخير كافة أوجه التعاون، ليكون الشباب الكويتي حضوراً ومشاركة في المهرجان إبرازاً لدورهم وأثرهم التجاريهم وإبداعاتهم.

من جانبها قالت ماجدة الرجب رئيس ومكتب فريق «فخر الوطن» التطوعي أن فريقنا يشارك طوال الموسم في أنشطة مهرجان الموروث الشعبي، لافتة إلى وجود عدد كبير من الفرق التطوعية المشاركة.

فيما قال مشعل الصانع رئيس فريق دار العز التطوعي أن القرية فتحت أبوابها أمام الطاقات الشبابية في كافة مجالات العمل التطوعي والفني والرياضي والحرفي والبيئي والاجتماعي، إلى جانب المشاركات اللافتة من الحرفيين

وهواة التراث والفنانين والرسامين التشكيليين، من خلال تقديم نتاجاتهم ضمن أنشطة مهرجان الموروث الشعبي الخليجي.

وذكر محمود الفيكاوي من فريق الاسناد والانتقاد الكويتي أن مشاركتنا كمتطوعين وفرق تطوعية شبابية تواكبنا تغطية من إذاعة وتلفزيون دولة الكويت، حيث يتم استضافتنا يومي الجمعة والسبت من خلال عدة برامج للحدث عن مشاركتنا وتجاربنا التطوعية التي تهدف لخدمة الوطن والمواطن، خصوصاً ونحن من الفرق التطوعية التي ساهمت ولا تزال بالمساعدة والانتقاد للمواطنين في البحر والبر من أجلنا نحن الأمل.

يشارك في المهرجان عدة فرق تطوعية من بينها الكويت بقلوبنا، رابطة الشباب الكويتي، الخطوة الأولى، فخر الوطن، ارتقاء، دار العز، بصمة وطن، كويتي قول وفعل، وطن النهار، التوعية الكويتي للتطوير، النحالين، الطيبين، انضمامو للتحدي، أمير الانسانية، بصمة عيال



عبدالله يعقوب الشراح رئيس فريق الطيبين التطوعي

قضايا المعاقين، المشروع الوطني للوقاية من المخدرات، المبرة التطوعية البيئية، جمعية أمي جنتي النسائية.

النسائي العلمي للطيران، الجمعية الكويتية الخيرية لرعاية المسنين، حملة ارم البسملة، الجمعية الكويتية لمتابعة

الكويت، فريق السيارات الكلاسيكية، كويت تيم، الاسناد والانتقاد الكويت، بصمة النوايا الحسنة، أحفاد الكويت،

«العاصمة التعليمية» حملة توعوية وقائية لمواجهة السلوكيات السلبية في المدارس

رياض عواد



بدرية الخالدي

أطلقت منطقة العاصمة التعليمية حملة توعوية وقائية لمواجهة السلوكيات السلبية في المدارس وتلافي المشكلات قبل وقوعها، وأعلنت مديرتها بدرية الخالدي إشراك جميع العاملين من الإدارات المدرسية والمعلمين والأخصائيين الاجتماعيين والنفسيين وأولياء الأمور والطبقة في الحملة التي تنطلق خلال الشهر الجاري وتستمر حتى نهاية العام الدراسي الحالي 2019/2018.

وقالت مديرة منطقة العاصمة التعليمية بدرية الخالدي في

مؤتمر صحفي عقده أمس إن الحملة هي مشروع قيمي بعنوان «يمه بيه وينت»، وتأتي من باب الحرص على أبنائنا وبناتنا في المدارس على اختلاف طرز أساليب التربية والنفسية والمشكلة التي نؤرقنا دائماً هو أن لا حالات العنف تظل برأسها في المدارس من أسبابها غياب أولياء الأمور عن دورهم في متابعة الأبناء مؤكداً أن مشكلة عنف واحدة في المدرسة هي بمثابة كرة تلج قد تكبر في أي لحظة ودورنا وقائي لتلافي هذه الحالات.

وشددت الخالدي على ضرورة وجود الأسرة إلى جانب أبنائنا ورسالتنا من الحملة تقارب الأسرة مع أبنائنا مبيحة أن الحملة تنطلق من مكاتب الخدمة الاجتماعية والنفسية والمشكلة التي نؤرقنا دائماً هو أن لا نريد لأي طالب الوقوع في مشكلة ونسعى دائماً للتصدي لها قبل وقوعها لافتة إلى أن فترة الاختبارات تنطلق تكاتف الأسرة كي يؤدي الطالب اختباره في أريحية وفي أجواء صحية.

وأوضحت أن دور الأسرة يجب أن يكون دور الرقيب للطالب أو الطالبة راجعاً من أولياء الأمور ووسائل الإعلام والجمعيات التعاونية المشاركة في إنجاح هذه الحملة التي تشمل الأبناء وأولياء الأمور من خلال المحاضرات التوعوية وتفعيل برامج الإذاعة المدرسية والجمعيات المدرسية وتنفيذ أيام مفتوحة تعزز الروابط الأسرية يشارك فيها أولياء الأمور والطبقة والمعلمين إضافة إلى مجالس الآباء والرسائل التوعوية والفتايات ووسائل التواصل الاجتماعي.

وقالت: إن مكاتب الخدمة الاجتماعية هي التي تقوم بحل المشكلات ولكن نتحدث عن دور توعوي وقائي قبل وقوع المشكلة أو زيادة عدد الحالات السلوكية لافتة إلى أن الحملة جاءت من منطلق الحرص على تلافي وقوع هذه المشكلات حتى لو كانت حالة عنف واحدة فهي كقيلة بأن تعطي مؤشراً لاتخاذ الإجراءات المناسبة.

وذكرت أن هناك تنسيقاً مباشراً مع وزارات الداخلية والأوقاف والهيئة العامة للشباب والرياضة لتعقب الحالات السلوكية إضافة إلى التعاون مع الشرطة المجتمعية من خلال البرامج التوعوية لحاصرة السلوكيات السيئة مبيحة فتح المجال للإدارات المدرسية للحملة ومن خلالها سوف يتم التنسيق مع الجامعة أو أي من المؤسسات الأخرى لاستقدام المحاضرين. وبينت الخالدي أن عدد الأخصائيين الاجتماعيين يكفي في المدارس ولكن هناك نقصاً في عدد الباحثين النفسيين على مستوى الوزارة ولكن إن شاء الله سوف تعمل الكوادر الموجودة على إنجاح الحملة التي كان من أهم أسبابها هو عدم تكرار الحالات السلوكية في المدارس وليس بالضرورة أن تكون الأعداد في ازدياد.

«ملت آسيا» ينظم ورشة عمل لمدربي الفرق الطلابية بالمدارس المشاركة في مسابقة الروبوت الـ 13



جانب من ورشة العمل

م. عدنان المير

نظم مكتب المنظمة العالمية لاستثمار أوقات الفراغ بالعلوم والتكنولوجيا (ملت آسيا) ورشة عمل تدريبية لـ 40 معلماً ومعلمة من مدربي الفرق الطلابية في مدارس المرحلة المتوسطة بوزارة التربية الكويتية المشاركة في مسابقة الكويت المدرسية السنوية الـ 13 في الروبوت للعام الدراسي الحالي.

وقال نائب رئيس المنظمة الرئيس الإقليمي لمكتبها المهندس عدنان المير أمس على هامش الورشة التي نظمت بعنوان (روبوت التنقيب عن النفط) أن مسابقة الكويت الـ 13 في الروبوت ينظمها المكتب بالتعاون مع وزارة التربية وشركة نفط الكويت وبدعم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

وأوضح أن ورشة العمل تضمنت دورة تدريبية لعرض ومناقشة نظام المسابقة ومرحلة الفتح وموادها وقوانينها وآلية تحكيمها فضلاً عن استلام حلقات المناقشات ليتم تدريب الطلاب والطالبات عليها داخل

المدارس. وأضاف أن الدورة تأتي استكمالاً لبرنامج تدريبي مكثف وضعته (ملت آسيا) للمعلمين والمعلمات كمرحلة تدريبية انطلقت شهر أكتوبر الماضي وتهدف إلى تمكين المشاركين من تركيب وبرمجة الروبوت ومن ثم تدريب الطلبة داخل المدارس لدخول المنافسة.

ولفت إلى أن مسابقة الكويت المدرسية السنوية في الروبوت من البرامج الطلابية التي تدخل في نطاق مجموعة منظمها المنظمة لأبناء الكويت ومنها ملتقيات وفعاليات وطنية وأسبوعية وعربية ودولية ذات مستوى عال يشهد لها داخل الكويت وخارجها.

يذكر أن منظمة ملت آسيا العالمية تأسست عام 1987 وتستهدف تشجيع الشباب على ممارسة الرياضة والبرامج والأنشطة العلمية في أوقات الفراغ والمساهمة في نشر الثقافة العلمية من خلال إشراك الطلاب في برامج علمية وتطبيقية هادفة.

خلال مؤتمر صحفي للإعلان عن فعالياته

الدويش: مهرجان الكويت المسرحي يهدف لاكتشاف وصقل المواهب الفنية والشبابية



د. بدر الدويش متحدثاً خلال المؤتمر الصحفي

قال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور بدر الدويش إن مهرجان الكويت المسرحي يعتبر أحد الوسائل في اكتشاف وصقل المواهب الفنية والشبابية بهدف دعمها وتطويرها. وأضاف الدويش خلال مؤتمر صحفي عقد أمس في مقر المجلس للاعلان عن فعاليات الدورة الـ 19 من المهرجان المقرر عقده في الفترة من 19 حتى 29 من الشهر الجاري أن المهرجان يساهم في تنمية وعي المجتمع وتنشيط الحركة المسرحية في البلاد.

وبيّن أن المهرجان يستقطب متخصصين في مجال المسرح من خارج البلاد ما يساهم في اكتساب الخبرات وتبادلها والاستفادة من تجارب المختصين والمهنيين. وأوضح أن المهرجان سيركز عدداً من رواد المسرح من الكويت ودول أخرى في حفل افتتاح فعالياته عرفاًنا بجهودهم وما قدموه في هذا الحقل الفني. وأشار إلى العرض المسرحية المشاركة والمنافسة في المهرجان وعددها سبعة عروض مبيحة أن فعاليات المهرجان تشمل خمس ورش فنية يقدمها كل من إيفو كيموس تسو لاكديس مدرب وحول الورش الفنية التي ستقام على هامش المهرجان بين أن هناك ورش فنية يقدمها كل من إيفو كيموس تسو لاكديس مدرب

في التمثيل والإخراج من اليونان وميغالا ميهات مدربة تمثيل من أمريكا ودانيال أرباز بويكسي مدرب تمثيل للمبتدئين من بولندا وأحمد أفكيران مدرب تمثيل وانعكاسات الجسم من إيطاليا وجمال ياقوت مدرب تمثيل للمبتدئين من مصر. وأشار إلى أن العروض المسرحية المشاركة في المهرجان ستتنافس على 15 جائزة مقسمة لأفضل عرض مسرحي متكامل وأفضل مخرج مسرحي وأفضل مؤلف مسرحي وأفضل ممثل وممثلة عن تمثيل أول وأفضل ممثل وممثلة عن تمثيل دور ثان وأفضل ديكور مسرحي إضافة إلى جوائز لأفضل أضاءة ومؤثرات صوتية وأزياء.