

## «ديوان الحاسبة» يستضيف خبراء من مكتب مراجع ومدقق عام الهند



عزيزة الرشود

المعلومات والسياسات واتفاقيات مستوى الخدمة (SLAs) وفهم البنية التحتية لعمليات تكنولوجيا المعلومات، وسيتم

يستضيف ديوان الحاسبة خبراء من مكتب مراجع ومدقق عام الهند لعقد المرحلة الثالثة من البرنامج التدريبي حول موضوع «تدقيق تكنولوجيا المعلومات» خلال الفترة من 23/9 إلى 4/10/2018 وذلك لتنمية وتطوير العلاقات الثنائية بين الجهاز وبلنتفعيل اتفاقية التعاون المبرمة بينهما في نوفمبر 2016.

وقالت مراقب إدارته التدريب والعلاقات الدولية بالإنابة عزيزة الرشود إن البرنامج ينقسم إلى ثلاث مراحل، حيث انتهى الديوان من المرحلة الأولى والثانية، أما بالنسبة للمرحلة الثالثة الحالية فهي تتضمن التدريب العملي لمدة أسبوعين من قبل الخبراء على تحليل البيانات التي تم تجميعها واعداد تقارير تدقيق تكنولوجيا المعلومات بالشكل النهائي.

وأضافت أنه سيتم خلال البرنامج التعرف على إجراءات العمل المهمة وعلى أهم الجوانب المتعلقة بمجال التدقيق، كما سيتم استعراض استراتيجيات تكنولوجيا

تقديم ضوابط تكنولوجيا المعلومات، وأضاف الرشود أن ديوان الحاسبة يسعى دائماً إلى توطيد العلاقات مع الأجهزة الرقابية الصديقة لتبادل الخبرات واكتساب أبرز المعلومات عن طريق التدريب المهني وتعريف موظفي الديوان بأخر المستجدات ذات العلاقة بالشأن الرقابي لاسيما المتعلقة بتكنولوجيا المعلومات حيث يعد هذا المجال محطاً للأنتظار العالمية في الآونة الأخيرة.

ويحاضر في البرنامج كل من أنانتا بهيرا محاسب عام بإدارة التدقيق والحسابات الهندية، وأنجورا كريشنا إداري مساعد بمراقبة تدقيق تكنولوجيا المعلومات والأبحاث لمركز التدريب الدولي لأنظمة المعلومات والتدقيق.

وقد نصت الاتفاقية على تحديث أساليب العمل في المجالات ذات الاهتمام المشترك، ودعم جهاز الرقابة الأعلى الهندي من خلال تزويد الديوان بالاختصاصيين في مجال تدقيق تكنولوجيا المعلومات، وتبادل الوثائق والأدلة المهنية والأبحاث.

## «السكنية»: بدء أعمال حفر وتمديد كابلات القسائم في «توسعة الوفرة»



المؤسسة العامة للرعاية السكنية

أعلنت المؤسسة العامة للرعاية السكنية بدء أعمال الحفر وتمديد كابلات الكهرباء المغذية للقسائم السكنية بمنطقة (توسعة الوفرة). وقال نائب المدير العام لشؤون التنفيذ في (السكنية) المهندس علي الحويش في بيان صحفي أمس الأحد إن هذه الخطوة تأتي تمهيداً لربط الكابلات بمحطات الكهرباء لتمكين المواطنين من بدء إجراءات إيصال التيار الكهربائي لقسائمهم، وأشاد الحويش بالدعم الذي تتلقاه المؤسسة من وزارة الكهرباء والماء في هذا الشأن مشيراً إلى حرص المؤسسة على توفير الخدمات كافة للمواطنين.

ولفت إلى استمرار الأعمال في إنجاز المباني العامة بمنطقة توسعة الوفرة مع التنسيق مع الوزارات والجهات الحكومية المستفيدة من المباني لتشغيلها وتأدية دورها في خدمة المواطنين والمقيمين بالمنطقة.

ودعا المواطنين إلى التعاون مع المؤسسة عبر إزالة مخلفات البناء من أمام قسائمهم التي تعترض مسارات الكابلات حتى لا تتأثر أعمال تمديد الكابلات.

يذكر أن مشروع الوفرة الإسكاني ينقسم (توسعة الوفرة) على 2426 قسيمة سكنية.

يذكر أن مشروع الوفرة الإسكاني ينقسم إلى جزئين الأول (الوفرة القائم) ويحتوي على

## تشهد حشوداً لشغل أوقات فراغهم رغم ارتفاع الأسعار

# المقاهي العصرية.. صرعة جديدة وتنوع في المذاق لجذب الشباب من الجنسين

## الموسوي: كثرة التردد على المقاهي والإكثار من نشرها لهوة قديك ونه انوك استسلبية



برج تقطير القهوة



مرتادي المقاهي من فئة الشباب



د. زهراء الموسوي

برزت في أوساط المجتمع الشبابي الكويتي في الآونة الأخيرة صرعة جديدة جذبت إليها الكثير من الشباب من الجنسين وهي الانتشار الكبير في عدد المقاهي أو ما يسمى (الكافيهات) والتي تتنافس في تقديم أنواع مختلفة ومتنوعة المذاق من القهوة لجذب العدد الأكبر من الراود. ورغم ارتفاع الأسعار في تلك المقاهي إلا أنها تشهد حشوداً من الشباب في طوابير طويلة للفوز بكوب من القهوة بنكهة جديدة وتجربة مذاقها سمع عنها وقد، لا يجدها بعد الحصول عليها إلا أن الهدف منها هو نشر الصور عبر وسائل التواصل الاجتماعي لغرض التباهي أمام الأقران.

وقالت نور وهي إحدى مرطادي هذه المقاهي ل (كونا) أمس الأحد إنه على الرغم من ارتفاع أسعار القهوة التي تقدمها هذه المقاهي إلا أنها أصبحت وجتها المفضلة برقة الصديقات لشغل أوقات الفراغ لاسيما مع قلة عدد الأماكن الترفيهية التي تتناسب مع من هم في فئتها العمرية. وأضافت أنها تستمتع مع ريفقاتها بالتواجد في الأماكن التي تضم تجمعات شبابية كما أن تلك المقاهي المكيفة والواقعة في الكثير من الأحيان داخل المجمعات التجارية تعد ملجأ لهم من حرارة الصيف وماكان مناسباً لتبادل الأحاديث مع الصديقات والتقاط الصور ونشرها في حساباتهن الخاصة في وسائل التواصل الاجتماعي المتوقعة.

من جانبه أوضح محمد أنه يذهب للمقاهي بصورة دورية ومتكررة لتجربة القهوة المثلن عنها سواء في وسائل الاعلام أو مواقع التواصل الاجتماعي أو سمع عنها من الأصدقاء. لافتاً إلى أن أسعارها مناسبة له ولا يجد غضاضة في ذلك.

ولفت إلى أن المقاهي هي المكان الوحيد الذي يجتمعه باصداقته خلال فصل الصيف موضحاً أنها أصبحت البيت الثاني للبعض ويرجع ذلك إلى أنها تزهة غير مكلفة بالنسبة للشباب بالإضافة إلى قلة المنافذ الترفيهية التي تتيح لهم التجمع خلالها في مثل هذا الوقت من السنة.

التجمعات المريحة مثل الدبانية والمقاهي، «لافتة إلى أنها رأت أن كثرة التردد على المقاهي والإكثار من شرب القهوة قد يكون له انعكاسات سلبية وبالتالي قد يؤدي الشخص نفسياً وجسدياً ويكون له تأثير سلبي على نمط حياته الآتي والمستقبلي متوجهة بالنصح إلى الشباب بالاعتدال في أي فعل يقومون به في حياتهم. وأوضحت أنه على الرغم من تمتع المقاهي بنواحي إيجابية من الناحية الاجتماعية علاوة على تنمية النفس من خلال الاحتكاك والتعارف مع الآخرين إلا أن السهر لوقت متأخر من الليل قد ينعكس سلباً على حياتهم الاجتماعية المنزلية وعلاقتهم الأسرية ولاسيما حياتهم الوظيفية حيث أن السهر وشرب القهوة قد يجعل الإنسان لا يرغب بالنوم مبكراً مما ينعكس على أدائه في الوظيفة.

والذي يجذب الشباب هو المطاعم والمقاهي، لافتة إلى «أن ذلك له مردود إيجابي على الاقتصاد وأن كثرة عدد المقاهي يرجع إلى رغبة الجمهور بذلك والدليل على ذلك هو الأقبال الكبير على أي مطعم أو مقهى جديد». وأرجعت الجاسر ارتفاع الأسعار تلك المقاهي إلى «نوعية البن المستخدم والذي يتميز بجودته العالية» موضحاً أن بعض أصحاب المقاهي يسافرون بأنفسهم للمزارع الموردة للبن للتأكد من جودتها. وقالت إن الفئة العمرية من 17 إلى 25 عام هي الأكثر تردداً على تلك المقاهي وتحديداً خلال العطلة الأسبوعية للترفيه عن أنفسهم وكسر الروتين.

فيما اعتبرت فجر في حديث مماثل ل (كونا) أن (الكافيهات) أو (الكوفي شوب) تعد من أفضل الأماكن التي يرفه فيها الإنسان عن نفسه في الكويت لاسيما لأنها تحتوي على ديكورات مميزة لجذب الزبائن مضيقة أنها غالباً ما تجب أن تجرب كل ما هو جديد وخارج عن المألوف حتى ولو كان سعره مرتفع قليلاً. وأوضحت أن المقهى هو المتفلس الوحيد للكثير من شباب الكويت وبناتها بعد يوم عمل طويل مشيرة إلى «صعوبة التواجد في الأماكن الترفيهية خلال فصل الصيف نظراً لحرارة الجو الشديدة بينما تكسر المقاهي حالة الملل اليومي حيث يجتمع الاصدقاء ويتبادلون الحديث بعيداً عن الضغوط اليومية والعمل».

وأشار إلى أن الفئات العمرية الأصغر تفضل ارتياد تلك المقاهي وذلك بحثاً عن التسلية والترفيه وأحياناً للهروب من مشاكل الحياة اليومية ومتطلباتها وضغوطها لاسيما بعد أيام الدراسة وعناء العمل. وأكد أن الكثير من الشباب يستمتعون بقبض المزيد من الوقت في المقاهي في محاولة للهروب من الملل ومخاضات الحياة اليومية وضغوطاتها والتفكير عنها في الأجزاء والديكورات التي يوفرها المقهى.

من جهته قال يوسف وهو أيضاً من المتردين يومياً على المقاهي أنه يحب التغيير والأماكن الجديدة الممتلئة بالناس وأنه يعتبر المقهى من أفضل أنواع مختلفة للاعصاب والهدأة للدراسة لتواجد غرف مخصصة للاجتماعات والعمل والطلاب والتغيير نمط الدراسة التقليدية. وأشار إلى أن الفئات العمرية الأصغر تفضل ارتياد تلك المقاهي وذلك بحثاً عن التسلية والترفيه وأحياناً للهروب من مشاكل الحياة اليومية ومتطلباتها وضغوطها لاسيما بعد أيام الدراسة وعناء العمل.

## تتمات

### الحرس الثوري

في تعليقه على الهجوم على عرض عسكري للحرس الثوري الإيراني في الأحواز والذي أسفر عن تسعة وعشرين قتيلاً وعشرات الجرحى، اتهم الرئيس الإيراني، الولايات المتحدة بالسعي لإثارة الفتنة داخل إيران في محاولة لزعزعة الأمن، كما اتهم دولاً عربية خليجية بدعمها الولايات المتحدة بتقديم الدعم المالي والعسكري للأحزاب.

وقبل اتهامات روحاني، كانت السلطات الإيرانية استدعت سفراء هولندا والبنمارك وبريطانيا بشأن هجوم الأحواز، واتهمت بدورها بلدانهم بإيواء جماعات إيرانية معارضة.

وحمل وزير الخارجية محمد جواد ظريف، الولايات المتحدة وإسرائيل المسؤولية عن الهجوم، ووسط ارتباك في التصريحات الرسمية الإيرانية حول الجهة المسؤولة، أمر الرئيس روحاني قوات الأمن باستخدام كل سلطاتها لتحديد هوية منفذي الهجوم على العرض العسكري.

وتعد الحرس الثوري في بيان نقلته وكالات أنباء إيرانية بانقلاب «مبيت لا ينسى» من منفذي هجوم أثناء عرض عسكري أسفر عن مقتل 12 من أفراد الحرس و13 شخصاً آخرين.

وفتح مسلحون النار على منصة أثناء العرض بجنوب غرب إيران أمس في أحد أسوأ الهجمات على الحرس.

### الإجنايات

صالح عاشور والمذهب الشيعي في «تويتر»، وألقت الأجهزة الأمنية القبض على رجل أعمال كويتي على خلفية قضية «ضيافة الداخلية» بناء على أمر من النيابة العامة. وفي إنجاز أممي جديد، تمكن رجال مباحث حولي، أمس، من القبض على منفذ عملية السطو على أحد فروع بنك الخليج، والتي حدث صباح الخميس الفائت، وفي التفاصيل أن المباحثين، وبعد رصد استمر 48 ساعة، تمكنوا من إخفاء هوية المتهم الذي وقعت في وضح النهار، وحدوداً هوية المتهم الذي اتضح أنه أردني الجنسية، فضيضوه عند صدقته الفلبينية في منطقة حولي، وبالتحقيق معه اعترف بجريته، وعثر بحوزته على المبلغ المسروق، إضافة إلى السلاح الذي استخدمه في تريبه موظفي البنك، وتبين أنه لعبة بلاستيكية.

البيان المشار إليه بل طلبت تأجيل البت فيه لحين الوصول إلى صيغة توافقية بعد أن طلب عدد من الإخوة في التيارات تأجيل إصدار البيان. كما أن الحركة قد اعترضت لدى الجهة المعنية على إضافة الاسم والتي وعدت بتدارك الخطأ مشكورة.

### المجلس وافق

على أرض الملكة وبدورها الإيجابي في خدمة الإسلام والسلام. ورحب مجلس الوزراء خلال اجتماعه أمس بالزيارة المرتقبة التي سيقوم بها البلاد سمو ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع صاحب السمو الملكي الأمير / محمد بن سلمان آل سعود والتي تأتي في إطار الروابط الأخوية التاريخية القائمة بين البلدين الشقيقين، وحرص قيادتهما على التشاور المستمر حول مختلف القضايا والموضوعات وسبل تدعيم التعاون المشترك في مختلف المجالات والميادين.

وفي إطار الجهود التي يبذلها مجلس الوزراء في مكافحة الفساد وإنطلاقاً من اهتمام وتوجيهات سمو رئيس مجلس الوزراء باتخاذ كل ما من شأنه القضاء على الفساد وتعزيز مبدأ الشفافية والنزاهة، فقد قرر المجلس الموافقة على كل من: مشروع القانون في شأن تنظيم حق الإطلاع على المعلومات ورفع لحرسة صاحب السمو الأمير حفظه الله ورعاه تمهيداً لإحالة مجلس الأمة ومشروع مرسوم بإصدار اللائحة التنفيذية للقانون رقم (13) لسنة 2018م، في شأن حظر تعارض المصالح، ورفع لحرسة صاحب السمو الأمير حفظه الله ورعاه.

واعتمد مجلس الوزراء مشروع مرسوم بدعوة مجلس الأمة للاعتقاد للور العادي الثالث من الفصل التشريعي الخامس عشر، وذلك يوم الثلاثاء 21 صفر 1440 هـ الموافق 30 أكتوبر 2018م، ورفع لحرسة صاحب السمو الأمير حفظه الله ورعاه. ولرعاية السكنية بالتنسيق مع الجهات المعنية لسرعة اتخاذ الإجراءات اللازمة لانتهاء بشكل جزئي من مشكلة تجمع المياه بمدينة صباح الاحمد والثلاثاء 21 صفر 1440 هـ الموافق 30 أكتوبر 2018م، ورفع لحرسة صاحب السمو الأمير حفظه الله ورعاه.

بهذا الشأن.

3-التأكيد على الاحترام لمقام سمو الأمير فهو رئيس الدولة وأمير البلاد وعدم القبول بالإساءة له أو لمسند الإمارة وكذلك احترام إرادة الشعب مصدر السلطات جميعاً كما ينص الدستور. وفي الكويت شهدنا في السنوات الأخيرة عدداً من الأحداث المتتالية التي أوجدت اختلافات وأحزاب بين أطراف ومجاميع العمل السياسي الوطني انعكس بمقاطعة الانتخابات وصاحبه تصعيد في الطرح السياسي تمثل في حراك سياسي وصل إلى التزول للشعار احتجاجاً على ما وصلت إليه ممارسات الفساد السياسي والمالي من ضخامة غير مسبوقة. وكذلك التصديق على الحريات وتقديم أعداد ليست قليلة من الشباب الوطني للمحاكمة وسجن بعضهم لعدد من شبابنا الوطني للاقامة في المهاجر بعيداً عن وطنهم وسحب الجناسي من بعض المواطنين إنقماماً منهم بسبب مواقفهم الوطنية وتخويفاً لبقية الشعب من وضع مشابه في حال استمرروا في حركهم الوطني النبيل ومرافقة وسائل الإعلام وتغيير نمط الجوع العام بالدولة، في ظل مجلس لامة لم يحقق الطموح وهو ما ولد شعوراً بضرورة وجود تغيير في الخطاب السياسي العام والممارسة السياسية ولذا طرحنا مبادرة المصالحة الوطنية لطي ملف هذه المرحلة وتخطي تداعياتها. وحتى تكون المصالحة وطنية يجب أن تشمل كل المكونات والفئات المجتمعية فالخطأ وارد من الجميع والعفو يجب أن يشمل الجميع والكويت لكل مواطنها على حد سواء

لذا فحن طرح فكرة قانون للعفو العام حتى تكون الشراكة المجتمعية مساهمة متكاملة في تحقيق حالة التوافق المجتمعي والمصالحة الوطنية، وأن يكون العفو شاملاً لكل القضايا التي ترتبها بالحرث العامة وحرية الرأي والتعبير والتجميع أي كان القانون المطبق في تلك القضايا ويشمل القضايا التي لم يحكم بها بالخيانة العظمى وكذلك إعادة الجناسي السحوية بدون حكم قضائي نهائي.

الكويت في 22 سبتمبر 2018  
القوى الوقعة على البيان:  
التيار العربي - حزب المحافظين المدني - تجمع ميثاق الوطني  
المؤثر الديمقراطي الكويتي - الحركة الليبرالية الكويتية - حركة الدستورية الإسلامية.  
واعلنت حرس لاحقاً أنها لم توقع على البيان النهائي وقالت عبر حسابها على تويتر: مع التقدير، نتوه حدس إلى أنها لم تعطي موافقة نهائية على

### في بيان أصلرته

العصور والأزمنة وعندما تعصف الأزمات الاختلافات السياسية والطائفية والاجتماعية في أي بلد تظهر الحاجة إلى مبادرة وطنية لإجراء حوار وطني يهدف بالنتيجة إلى تحقيق مصالح وطنية شاملة بين جميع المكونات والأطراف ذات العلاقة بالأزمة على اختلاف انتماءاتهم ومكوناتهم للوصول إلى حل ينهي حالة النزاع ويحل كل المشاكل ويرضي جميع الأطراف تحت مظلة وطنية بحتة.

المصالحة هي السعي المشترك لفتح صفحه جديده وتصحيح مارتت على أحداث الماضي من وتصحيح ما ترتب عليها من أخطاء وانتهاكات مع الامتناع عن القيام بالحلول العنيفة في معالجة الملفات والقضايا المختلف عليها والنظر بتقاول إلى المستقبل من خلال التأسيس للحاضر بعيداً عن الزيف والذنب في الحياة السياسية والنظام الديمقراطي وهي خطة شاملة وآليات واضحة وقبولة تضمن تحقيق مطالب وحقوق جميع المكونات ووضع حل شامل وعقلاني وسلمي متوافق عليه ينهي حالة الخلاف والخصاص وعدم الثقة بين هذه المكونات ينفذ عن طريق الحوار والتفاهم دون استخدام العنف والقوة والإقصاء والتهميش والغاء الأخر باستغلال النفوذ السلطة الممنوحة أو بتسييس القوانين.

المواطنون مسحوراً ومن حل الخلافات والمشاكل والعقد المتصعبة بين المكونات هدفاً لكل هذه الصراعات والخلافات والاختلافات تخرزي بل تذوب عندما يصبح الوطن والمواطن عنواناً لأي عمل أو مبادرة أو مهمة وطنية وكيف إذا كانت هذه المهمة هي المصالحة الوطنية وتحت مظلة الوطن الوارفة.

لكن تأخذ المصالحة الوطنية مداها الأبعد وهدفاً الأوسع وعنوانها الأسمى يجب أن نجعل من هذه المصالحة ثقافة دائمة بين كل الأطراف الملتزمة للمشهد السياسي للبلد بشكل خاص ولأيامه مجتمعنا بشكل عام ولتحل هذه الثقافة محل ثقافة الإقصاء والتهميش والغاء الأخر وثقافة عدم الثقة والاشكالات المستمرة والمصالحة قواعد شرط من أهمها:

1 - الاتفاق على الثوابت الوطنية ضمن سقف

الدستور.

2 - إغلاء مصلحة الوطن والابتعاد عن المكابرة

والمغالبة التي تسوغ التشفي والإعراض عن التخوين

والنأي عن الأهواء الشخصية واستحضار النية

الصالحة بهدف إصلاح ذات البين.

## مركز عبد الله السالم الثقافي يستضيف المصمم العالمي طارق عتريسي

أعلن مركز الفنون الجميلة في مركز الشيخ عبد الله السالم الثقافي عن استضافة فعالية طوال أربعة أيام، يعرض خلالها المصمم العالمي طارق عتريسي أهم مشاريعه من خلال ورشة عمل في مجال التصميم والتنسيق المعماري ثنائي اللغة، ومحاضرة ومعرض بعنوان «التصميم الجرافيكي والتايوغرافي».

وتعد هذه الفعالية من ضمن الأنشطة التي تقوم عليها أكاديمية مركز الشيخ عبدالله السالم الثقافي والتي تهدف إلى تسهيل إشراك الجمهور في برامج تعليمية وتنموية.

ويعتبر مركز الفنون الجميلة في مركز الشيخ عبدالله السالم الثقافي منصة للفنون والثقافة والإبداع، وتوفر الندوات التي يعقدتها مركز الفنون الجميلة فرصة للجمهور للالتقاء والتفاعل مع الفنانين، والتعرف عليهم وعلى مختلف المدارس الفنية التي يتبعونها.

وتهدف هذه الفعالية إلى الاحتفال باستوديو الفنان طارق عتريسي الذي أسسه قبل 18 عاماً وينتج أعمالاً في تصميم العلامات التجارية وتصميم الخطوط وتصميم المصاحفات وغيرها من أعمال التنسيق الطباعي والتصميم الجرافيكي.

وقد أنمزت التصميم العابرة للثقافات والأساليب التي يتبناها الاستوديو عن مشاريع تركت أثراً ملموساً على مجال التصميم المعاصر في الشرق الأوسط، وسيستخدم طارق عتريسي هذه المنصة لتقديم تشكيلة متنوعة من التطبيقات والأنشطة المتعلقة بعملية التصميم، وإلهام المصممين والفنانين ومتخصصي الأدوات البصرية وأي مهتم في الرسومات العابرة للثقافات والعلامات التجارية والطباعة والثقافة

والتحليلي.