

خلال تكريم الفائزين لعام 2019 وشخصية مهرجان القرين

الجبري: جوائز الدولة التشجيعية تؤكد رعاية القيادة السياسية للفكر والإبداع



تكريم شخصية المهرجان الشاعر عبد العزيز البابطين



الوزير محمد الجبري متحدثاً



الجبري في لحظة جماعية مع المكرمين

وقال وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد الجبري إن جوائز الدولة التشجيعية والسياسية العليا لكل فكر وطني مبدع. جاء ذلك في كلمة للجبري مساء أمس الأول خلال حفل توزيع هذه الجوائز للفائزين بها لعام 2019 وتكريم شخصية مهرجان القرين الثقافية بدورته الـ 26 الشاعر عبدالعزيز البابطين في مسرح عبدالحسين عبدالرضا.

وأضاف الجبري أن جوائز الدولة تبين مدى اهتمام الكويت بأبنائها المبدعين في المجالات المختلفة وتقديم القدوة والمثل للأجيال الشابة للعمل بجد وإبداع لخدمة الكويت الغالية. ورحب بالإنيابة عن سمو الشيخ صباح الخالد رئيس مجلس الوزراء راعي المهرجان وهذه الاحتفالية بكل من ساهم في دعم هذا المهرجان الذي بات اليوم منارة ثقافية وفكرية تجتمع فيها رموز الفكر والإبداع كل عام لتقديم ما يثري الحركة الفنية والثقافية في مجالاتها المختلفة.

وأعرب عن سعادته بتكريم المبدعين وتقدير الشخصيات الفعالة والاحتفاء بتكريم شخصية المهرجان مباركاً له هذا الاختيار والتكريم والتقدير. وقال الجبري: «تهنئ أنفسنا بشخصه الكريم وبجهوده المخلصة وأسهاماته البناءة

الكبيرة في مجالات دعم الثقافة والتعليم والآداب والتعاون من أجل السور الحضاري والتعايش الإنساني على مستوى العالم».

وذكر أن كوكبة المبدعين الذين تحتفل اليوم بتكريمهم حققوا نجاحاً مشهوداً وإنجازاً متميزاً عبر أعمالهم الإبداعية التي نالوا بفضلها شرف الحصول على جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية.

وأشار بجهود أعضاء لجنة الجوائز تقديراً لدورهم البناء وعملهم الوطني «سعيًا لإبراز الوجه المشرق لبلادنا الغالية» حضارياً وثقافياً لتبقى الكويت منارة علم وبناء وملهمه الإبداع بالفكر المستنير.

ومن جانبه قال أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبدالجليل: إن الشاعر البابطين قدم الكثير للكويت وكان له إنجازات عظيمة في الثقافة والآداب والإنسانية.

وأشار العبدالجليل إلى أن الرسالة العظيمة التي كرسها البابطين تعكس الوجه الحضاري للكويت، مشيداً بكل ما قدمه طوال رحلته المديدة كما هنا جميع الفائزين بجوائز الدولة تقديراً لما قدموه من إبداعات رائحة استوجبت التكريم.

وتضمن الاحتفال عرض فيلم وثائقي عن شخصية المهرجان بإشراف فوزية العلي وتعليق الإعلامي يوسف جوهر وإخراج



جانب من الحضور

عبدالله دهان تناول مسيرة البابطين الثقافية وإنشاء مؤسسة تحمل اسمه تفرعت ما بين مجالات الشعر والمكتبة وإصدار الكتب وحوار الأدباء والثقافات وإنشاء العديد من الكراسي في الجامعات العالمية خاصة بالثقافة العربية.

وتحدث البابطين خلال الفيلم عن علاقته بالشعر وكيف نظم قصيدته الأولى وهو دون الـ 15 مشيراً إلى تشجيع والده

وأخيه عبدالمطيف ثم تم تكريم البابطين وأهداؤه مجسماً مدرسة المباركية التي تعد أولى مدارس دولة الكويت.

وتقدم البابطين في كلمة له بالشكر لأعضاء المجلس لاختياره شخصية المهرجان قائلاً: إن مهرجان القرين أصبح ظاهرة ثقافية بارزة ونشاطاً سنوياً يضم فعاليات متميزة ويلتقي فيه جمع غفير من المبدعين ورموز الثقافة ليقدموا

أنشطة ينتظرها الكثيرون. وأضاف أن أهم إنجازات مؤسسة البابطين الثقافية خلال الـ 31 عاماً منذ إنطلاقها تتركز في ثلاثة مجالات أولها الشعر حيث أقامت المؤسسة 14 دورة لجوائز الإبداع الشعري في عواصم عدة و12 ربيعاً للشعر إضافة إلى إصدار العديد من المعاجم ومنها معجم البابطين للشعراء ومعجم شعراء القرنين الـ 19 والـ 20.

وأشار إلى أن المجال الثاني تركز على موضوع حوار الحضارات والتعايش بين الأديان حيث أقامت المؤسسة ثمانية أنشطة كبرى ما بين ملتقيات ومؤتمرات في عدد من المدن الأوروبية.

وذكر أن المجال الثالث يتعلق بثقافة السلام ومنها إصدار كتابه (تاملات) من أجل السلام والذي تحدث فيه عن السلام العادل وكذلك أهمية التربية

والتعليم. ونوه بما عرضته المؤسسة على الأمم المتحدة من أفكار في عامي 2017 و2018 حيث تم اعتماد رؤية المؤسسة بالإجماع مبيناً أن المؤسسة تقدمت نحو مرحلة مفصلية في تاريخها عبر 17 منهجاً لثقافة السلام من الحضارة إلى الجامعة وتعاقبت مع نحو 200 جامعة عبر العالم بهذا الصدد.

واعتبر البابطين أن هذه المناهج تمثل مبادرة كويتية وعربية شارك في وضعها رؤساء جمهوريات وحكومات وخبراء من أكثر من 20 دولة من مختلف الثقافات.

وتطرق إلى تعاون المؤسسة مع العديد من الهيئات الدولية كالأمم المتحدة وحكمة العدل والصلب الأحمر والهلال الأحمر لإقامة المنتدى العالمي الأول لثقافة السلام الذي أقيم في مقر محكمة العدل الدولية حيث تم توقيع اتفاقية لاحتضان المنتدى لعشر سنوات قادمة لافتاً إلى تركيز المنتدى الأول على اليمن والعراق وإفريقيا الوسطى.

وأشار إلى عشرات الكراسي التي تم إنشاؤها في العديد من الجامعات العالمية لتدريس الثقافة العربية إضافة إلى بعثة البابطين في محكمة العدل الدولية.

ومن جانبه ألقى الفنان محمد المنصور كلمة الفائزين بجوائز الدولة معتبراً أن هذا التكريم هو نهج الكويت مع أبنائها المبدعين.

صدور الدليل الثاني لدواوين وديوانيات صاحبة الزهراء



م. سعد العتيبي

بعد نجاح إصدارها الأول من دليل دواوين الزهراء، وحرصاً منها على مواصلة التحديث والتحديث، أصدرت جمعية الزهراء التعاونية طبعة جديدة من دليل دواوين الزهراء 2020، تحتوي على معلومات مفيدة عن صاحبة الزهراء وبيانات جمعيتها التعاونية بالإضافة إلى قوائم بمدارس ومساجد ومازوني المنطقة.

كما يشمل الدليل الذي يزر بصورة عالية الجودة لعدد من دواوين الضاحية، وإخراج أنيق وطباعة فاخرة على بيانات محدثة ومتكاملة لجمعية دواوين وديوانيات الزهراء التي وصل عددها لأكثر من 90 ديوان وديوانية. كما يعرض اسم صاحب الديوانية والعنوان واليوم والوقت الرسمي للديوانية بالإضافة إلى أرقام الاتصال والرقم الآلي.

وقال رئيس مجلس إدارة

أعلنت رئيسة قسم القبول والتسجيل في الجامعة العربية المفتوحة في الكويت ناهد الشيخ أن عملية تسجيل المستميرين للصفحة الدراسية للعام الجامعي 2020/2019 قد بدأت يوم الأربعاء 2020/1/15 وسوف يستمر لغاية 2020/1/29، مشيرة إلى أن المتأخرين دراسياً في كل من تخصص تقنية المعلومات والحوسبة وتخصص اللغة الإنجليزية وآدابها والحاصلين على معدل نقطتين وما فوق أو لديهم إنذار أكاديمي سوف تبدأ اليوم الإثنين 20 يناير 2020 بينما سوف يخصص التسجيل للمتأخرين دراسياً في تخصصات إدارة الأعمال يوم الثلاثاء 2020/1/21 / 2020/1/22 على أن يكون كل من يوم الأربعاء الموافق 2020/1/22 / 2020/1/23 للتسجيل للطلبة المستميرين بعد تاريخ يوم الأربعاء الموافق 2020/1/29، علماً أن يوم السبت 2020/2/1 سوف يكون أول يوم دراسي للفصل الدراسي الأول 2020/2021.

وختمت الشيخ متمنية التوفيق والنجاح لجميع الطلاب والطالبات من منتسبي الجامعة مؤكدة حرص الجامعة على تذليل كافة العقبات التحوي تواجه الطلبة وعلى تواجد الإرشاد الأكاديمي من أعضاء هيئة التدريس أثناء عملية التسجيل أملاً من كافة طلبتنا الالتزام بالمواعيد التسجيل حسب الفئات المذكورة.



غلاف دليل دواوين الزهراء

الدراسة تبدأ أول فبراير المقبل الشيخ: آخر موعد لتسجيل الطلبة المستميرين في الجامعة المفتوحة 29 الجاري



ناهد الشيخ

افتتحت جمعية السدو وتفتتح معرض «سدي 2020.. إيقاع السدو»

جمعية السدو تفتتح معرض «سدي 2020.. إيقاع السدو»



جانب من المؤتمر الصحفي المصاحب للمعرض



الشيخة بيبى دعيح جابر الصباح

في مؤتمر صحفي سبق الافتتاح إن (سدي) حقق نجاحات متتالية منذ انطلاقتها وتمكن الفنانون من إدخال الفنون المعاصرة في فن السدو وإخراجها بصور تواكب التطور. وأضافت الشبيخة بيبى الصباح أن المبادرة في دورتها الخامسة تتناول قضية (إيقاع السدو) بطريقة مبتكرة بمشاركة خمسة فنانيين طوروا هذا الفن بإقتناع مميزة، مبينة أن المبادرة تشهد تطوراً عاماً بعد عام ورقياً بالأعمال الفنية.

وشددت على ضرورة تشجيع عملية إخراج فن السدو بطريقة إبداعية معاصرة والعمل على دعمه والارتقاء به ضمن دور المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لإدراج هذه المبادرة ضمن فعاليات مهرجان القرين الثقافي.

وأشارت إلى أن مدينة دبي في دولة الإمارات استضافت معرض (سدي) العام الماضي معربة عن أملها بأن ينتقل المعرض في كل دول الخليج والدول العربية لنقل التجربة الحديثة والمعاصرة والمتطورة لفن السدو الكويتي والاستفادة منها.

وشارك في المعرض الفنانون سالم السالم وحسين البناي ومها العساکر وسلطان السمحان وأحمد جمال.



عين السدو خلط المواد والوسائط المختلفة

ومن ناحيتها قالت رئيسة الجمعية المشرفة على المبادرة الشبيخة بيبى دعيح جابر الصباح

وتفسيرا بطريقة معاصرة حيث أن لكل فنان طريقته الخاصة في التفاعل مع التسبيح واحتوائه.

افتتحت جمعية السدو الكويتية معرض (سدي 2020.. إيقاع السدو) الخامس أول أمس بمشاركة خمسة فنانيين قدموا قطعاً فنية معاصرة مستوحاة من فن السدو الأصيل.

وقالت الرئيسة الفخرية للجمعية الشبيخة الطفاف سالم العلي الصباح لـ (كوونا) على هامش الافتتاح إن المشاركين في المعرض ابدعوا في اكتشاف إيقاع فن السدو وتطبيقه على أعمالهم من غزل وتموج للصوف وتاريخ خطوطها وأنماطها وألوانها الغنية.

وأعربت الشبيخة الطفاف عن بالغ سعادتها بهذا الإنجاز الرائع «الذي حققه الفنانون المشاركون في مبادرة (سدي) لهذا العام مشيدة بتميز الأعمال التي ترقى إلى العالمية.

وأكدت أن الجمعية تتطلع لإقامة معارض للسدو في الدول الأجنبية بعد نجاح معارضها في عدد من دول الخليج مبينة أن (سدي) مبادرة طموحة لتشجيع الإبداع والابتكار في فنون التسبيح والتكريم للفنانين في الكويت.

وذكرت أن (سدي) يتيح للفنانين إمكانية البحث عن جوانب مختلفة لتراث التسبيح في الكويت وإعادة التفكير في التقاليد