

أكد أنه يكتسب أهمية كبيرة لدى المهتمين في الشأن الثقافي

الجبري: معرض الكويت الدولي الـ 44 للكتاب وسيلة أساسية لنشر الثقافة والإبداع



وزير الإعلام يزور جناح وكالة الأنباء الكويتية (كونا)



الوزير محمد الجبري يفتتح معرض الكويت الدولي للكتاب

العدواني: المعرض يحتل مكانة متميزة عربياً ودولياً العنزي: يحتوي على برامج وفعاليات تناسب جميع الفئات العمرية



سعد العنزي



تهاني العدواني

وقام الوزير الجبري عقب الافتتاح بجولة لأجنحة ودور النشر والسفارات المشاركة وشملت أيضاً جناح وكالة الأنباء الكويتية (كونا) المشارك في المعرض.

لاحتوائه على برامج وفعاليات تناسب جميع الفئات العمرية واهتماماتها المختلفة إضافة إلى تنظيم معرض تشكيلي على هامش المعرض.

أزمة الثقافة في ضوء التحولات الدولية والاجتماعية. وأشار إلى أن هذا المعرض حصل على إقبال جماهيري منذ لحظة افتتاحه

دائماً ما يأخذ زخماً كل عام يتوأكب مع ما توليه الكويت في مجال الثقافة والفكر منذ تأسيسها. وأوضح أنه يشارك في المعرض هذا العام أكثر من 500 دار نشر ما بين مشاركة مباشرة أو توكيل من 30 بلد عربي وأجنبي تحت أكثر من 500 ألف عنوان، إضافة إلى حشد من المسؤولين في الشأن الثقافي وصناع الكتاب والأدباء والمثقفين من داخل البلاد وخارجها. بدوره قال مدير المعرض سعد العنزي في تصريح مماثل إن إدارة المعرض اهتمت بالأنشطة الثقافية المصاحبة للمعرض التي تضم العديد من المسابقات والمحاضرات والندوات التي تهدف إلى تعزيز الثقافة والهوية العربية.

وأضاف العنزي أن المعرض يستقبل زواره يومياً ولغاية 30 نوفمبر الجاري من خلال برنامج ثقافي حافل مصاحب للمعرض يبدأ بمحاضرة للدكتور حسن أوريد من المملكة المغربية يتناول فيها

الرصيصة التي كانت توزع إلى المحيط الخليجي والعربي. وبين أن المعرض أولى أهمية بفترة النشر والشباب الكويتي لما تمثله هذه الفئة من نسبة كبيرة تستدعي اهتمام الدولة وذلك من خلال غرس الثقافة والمعرفة وتعزيز الهوية الوطنية لديهم. وأضاف الجبري أنه تم اختيار المملكة المتحدة الصديقة ضيف شرف للدورة الـ 44 لمعرض الكويت الدولي للكتاب وباتى ذلك بمناسبة ذكرى مرور 120 عاماً من الصداقة بين الكويت والمملكة المتحدة تميزت بالتعاون المشترك في كل المجالات. للكتاب تاتي استكمالاً لذكرى مرور 120 عاماً من الصداقة بين الكويت والمملكة المتحدة وتميزت بالتعاون المشترك في كل المجالات. للكتاب تاتي استكمالاً لذكرى مرور 120 عاماً من الصداقة بين الكويت والمملكة المتحدة وتميزت بالتعاون المشترك في كل المجالات.

أكد وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي محمد الجبري أمس أن معرض الكويت الدولي للكتاب يعبر عن اهتمامها البلاد بالكتاب كوسيلة أساسية في نشر الثقافة والإبداع الفكري. وأضاف الجبري في تصريح صحفي خلال افتتاح معرض الكويت الدولي الـ 44 للكتاب أن المعرض يكتسب أهمية كبيرة لدى المهتمين في الشأن الثقافي من داخل المنطقة العربية وخارجها باعتباره من أوائل المعارض العربية التي تحتوي على كبريات دور النشر والطباعة في المنطقة. وأشار إلى أن معرض الكويت الدولي للكتاب اكتسب على مدى العقود الماضية سمعة طيبة وحظى بإقبال متزايد من جميع الناشرين والمهتمين بالثقافة والأدب. وذكر أن الكويت تهتم بالمجال الثقافي والمعرفي منذ نشأتها حيث لمعت العديد من الأسماء الكويتية في هذا المجال من خلال إنتاج العديد من المطبوعات الثقافية

جناحها يحضن عدة نشاطات ثقافية ومحاضرات توعوية

الجوهرة الصباح: «ذاكرة الكويت» مشروع وطني ثقافي رائد يسعى إلى تأصيل الهوية الكويتية



الجبري في جناح «ذاكرة الكويت»



تقديم درع للوزير محمد الجبري

والعطور والتريكات الكويتية القديمة، وذلك في الساعة والنصف من يوم الجمعة الموافق 2019/11/22. ورحبت الشيخة الجوهرة بكل من يزور هذا الجناح الواقع في باحة الاستقبال للقاءة رقم 6 ويحضر نشاطاته وفعالياته متمنية للجميع أوقاتاً ممتعة وفوائد جمّة. الجدير بالذكر أن شركة «ذاكرة الكويت» جهة مستقلة غير ربحية تأسست عام (2016). وتهدف إلى تدوين تراث الكويت الثقافي وحفظه بتقديم عدد من المشروعات والمبادرات الثقافية الخاصة بالإرث التاريخي الكويتي.

وأضافت الشيخة الجوهرة الصباح أن ما يؤكد أصالة انتماء الأقطاب الكويتية إلى قدامى العرب أن الكويتيين لسانون الطيب أو العطر خنّة، والخنّة في لسان العرب هي الأنف، حيث أطلق على العطر اسم العضو الذي يستخدمه، وهذا مما هو معروف في كثير من اللغات. وفي نهاية تصريحها بشرت الشيخة الجوهرة بأن جناح الذاكرة سيحتضن عدة نشاطات ثقافية ومحاضرات توعوية؛ ومن ذلك المحاضرة التي ستقدمها السيدة سعد حمد الحميان مدرب معتمد واختصاصي تصميم وصناعة عطور في مجال الأقطاب

الكويتية التقليدية - زينة وخزينة) وبين أنواع المجوهرات التي تزين بها المرأة الكويتية، وعلاقتها بما استخدمته العرب قديماً، وأهم السمات التي تميز تلك المجوهرات التي تجعلها مطلوبة مرغوبة. أما الثاني فهو بعنوان «الأقطاب الرجالية - شيمه وحشيمه»، ويحوي تفاصيل لميلس الرجل الكويتي، والثاني بعنوان «الأزياء الكويتية النسائية - ستر وغطاء»، ويستعرض جميع الأزياء التي ارتتها المرأة الكويتية عبر الأزمان. أما في هذا العام فقد تركز اهتمام الذاكرة على الحلوى والأطياب الكويتية، فقد أصدرت كتابين: الأول بعنوان «الحلى

الجائزة من مكانة عالمية، مشيداً بمعرض الكويت الدولي للكتاب، ومثنياً على جهود المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. وأكد الشمري أن المعرض يعد فرصة ثمينة للجائزة لتقديم كل ما هو جديد في المجال التعليمي من حيث الاستخدام الأجهزة الذكية والبرامج المتطورة في عمليات التعليم والتعلم وأثرها في تكوين شخصيته المتعلم وإعادة للإبداع والابتكار بما يخدم دولتنا الحبيبة الكويت ويبيّن صرحها الحضاري، وبين أن مشاركة الجائزة في هذا المعرض سنوياً ترسخ العلاقة بين هيئات المجتمع المدني والمؤسسات الحكومية، وتدفع إلى تضافر الجهود وتكامل الأعمال، خاصة في المجال الثقافي التقني حيث أصبح الكتاب الإلكتروني يناقش الكتاب الورقي، ولم يعد اهتمام القراء محصوراً بالورقيات، وإنما اتجهت اهتماماتهم إلى التقنية المعاصرة والثقافات الذكية والشبكة المعلوماتية. من جانبها قالت منسقة لجنة الأنشطة فاطمة السري إن جناح الجائزة يشهد هذا العام العديد من النشاطات التفاعلية، بالإضافة إلى المسابقة التعليمية «شفت الكويت» التي تقدم معلومات مهمة في عالم التحولات التقنية في التعليم وحظى الفائزون بها بقسائم شراء كتب، انطلاقاً من قناعة القائمين على الجائزة بأهمية القراءة والاطلاع في تكوين الشخصية المثقفة القادرة على مواكبة الحياة المعاصرة بكل ما فيها من تغيرات وتطورات.

جناح جائزة سالم العلي للمعلوماتية يشهد العديد من النشاطات التفاعلية

الشمري: معرض الكتاب فرصة ثمينة لتقديم نماذج عن التحولات التقنية في التعليم

الجائزة من مكانة عالمية، مشيداً بمعرض الكويت الدولي للكتاب، ومثنياً على جهود المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. وأكد الشمري أن المعرض يعد فرصة ثمينة للجائزة لتقديم كل ما هو جديد في المجال التعليمي من حيث الاستخدام الأجهزة الذكية والبرامج المتطورة في عمليات التعليم والتعلم وأثرها في تكوين شخصيته المتعلم وإعادة للإبداع والابتكار بما يخدم دولتنا الحبيبة الكويت ويبيّن صرحها الحضاري، وبين أن مشاركة الجائزة في هذا المعرض سنوياً ترسخ العلاقة بين هيئات المجتمع المدني والمؤسسات الحكومية، وتدفع إلى تضافر الجهود وتكامل الأعمال، خاصة في المجال الثقافي التقني حيث أصبح الكتاب الإلكتروني يناقش الكتاب الورقي، ولم يعد اهتمام القراء محصوراً بالورقيات، وإنما اتجهت اهتماماتهم إلى التقنية المعاصرة والثقافات الذكية والشبكة المعلوماتية. من جانبها قالت منسقة لجنة الأنشطة فاطمة السري إن جناح الجائزة يشهد هذا العام العديد من النشاطات التفاعلية، بالإضافة إلى المسابقة التعليمية «شفت الكويت» التي تقدم معلومات مهمة في عالم التحولات التقنية في التعليم وحظى الفائزون بها بقسائم شراء كتب، انطلاقاً من قناعة القائمين على الجائزة بأهمية القراءة والاطلاع في تكوين الشخصية المثقفة القادرة على مواكبة الحياة المعاصرة بكل ما فيها من تغيرات وتطورات.

افتتح وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري جناح جائزة سمو الشيخ سالم العلي للمعلوماتية في معرض الكويت الدولي للكتاب 44 الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في أرض المعارض بمنطقة مشرف تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء. وفي تصريح له أثناء زيارته جناح جائزة سمو الشيخ سالم العلي للمعلوماتية أكد الوزير محمد الجبري أن الجائزة توثق مكانة مرموقة في عالم الرقمية والمعلومات الاتصالية متجاوزة حدود الأفق العربية إلى الغضاءات العالمية بما نهضت به من دعم لقطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وإذكاء روح المنافسة بين المشاريع التقنية، مشيداً بدورها الكبير في نشر الثقافة الرقمية، والتوعية بالأجهزة الذكية. وعبر الجبري عن انبهاره وعجابه الشديد بالمعرض في جناح الجائزة من تحولات تقنية في مجال التعليم وما تقدمه من نشاطات تعليمية ومسابقات تقنية تفاعلية؛ ما يحقق سعادة الإنسانية ورفاهيتها، مثنياً جهود القائمين على الجائزة وفي مقدمتهم الشيخة عابدة سالم العلي رئيس مجلس أمناء الجائزة، ومعبراً عن سعادته بما حققته الجائزة من إنجازات سواء على المستوى المحلي أو عالمياً. وبدوره عبر رئيس اللجنة المنظمة العليا للجائزة بسام الشمري عن سعادته بما حققته

السفير المصري: المشاركة المصرية في معرض الكتاب تعكس الروابط الثقافية بين البلدين

رياض عواد

وقام السفير القوني بزيارة عدد من دور النشر والتحدث مع القائمين عليها، من أبرزهم الهيئة العامة لمديرها للكتاب، بمشاركة مديرها الأستاذ هيثم الصراج على، والمركز القومي للترجمة، دار الوثائق القانونية، دار الهلال، والنشروق وغيرهم. وأوضح سفير مصر لدى الكويت، أن الدورة الحالية لمعرض الكويت الدولي، ستتضمن أيضاً مشاركة العديد من أقطاب الثقافة والأدب في مصر، من خلال العديد من المحاضرات، والندوات، والأسميات الشعرية، من بينها مشاركة الأستاذ إبراهيم فرغلي، والأستاذ حسين محمود والدكتور حسام لطفى، والدكتورة مها خيخيت، بالإضافة إلى حضور الفاعليات كل من الأستاذة محمد رشاد رئيس اتحاد الناشرين العرب، والأستاذ الدكتور إسلام بيومي مدير معرض القاهرة الدولي للكتاب، والأستاذ سعيد عبده رئيس اتحاد الناشرين المصريين.

أكد سفير جمهورية مصر لدى الكويت طارق القوني، أن المشاركة المصرية الواسعة، في فعاليات الدورة الـ 44 لمعرض الكويت الدولي للكتاب، تأتي انعكاساً لقوة العلاقات الثقافية بين البلدين، باعتبارها من أهم روابط العلاقات التاريخية المصرية الكويتية. وأضاف القوني في تصريح له على هامش حضوره حفل افتتاح الدولة الـ 44 لمعرض الكويت الدولي للكتاب أمس الأربعاء، أن حجم وتنوع أجنحة النشر المصرية في معرض الكويت الدولي، يعكس مدى انتشار الثقافة المصرية، وإقبال الجمهور الكويتي الشيق عليها، وبالمثل نرى تزايد واهتمام كبير بالحركة الفنية الكويتية، ومن هنا اود التأكيد على أن الثقافة المصرية وتاريخها في وجدان الكويت لخبر دليل على عمق وتجدد العلاقة بين البلدين. ويشارك هذا العام في المعرض من مصر 63 دار نشر.