

وزير الإعلام: أعمال «شادي الخليج» أسهمت بتوثيق الفلكلور الشعبي والتراث الكويتي الأصيل



وزير الإعلام أثناء زيارته منزل الفنان القدير عبدالعزيز المرچ

قال وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبدالرحمن المطيري أمس: إن أعمال الفنان الكويتي القدير عبدالعزيز المرچ (شادي الخليج) أسهمت بتوثيق الفلكلور الشعبي والتراث الكويتي الأصيل. وأضاف المطيري في تصريح صحفي على هامش زيارته منزل الفنان المرچ الذي يرأس مجلس إدارة جمعية الفنانين الفلكلوريين للاطمئنان على حالته الصحية أن المرچ يتمتع بمكانة كبيرة في تاريخ الحركة الفنية الكويتية والخليجية والعربية بفضل الأعمال المميزة التي قدمها على مدى أعوام كثيرة.

وبيّن أن المرچ له تاريخ حافل بالأعمال الفنية الغنائية الكويتية لاسيما الوطنية منها مؤكداً أن الأوبريتات الوطنية التي قدمها هذا الفنان الرائع وما تضمنته من أغاني وعروض فنية جميلة رسخت بوجدان أهل الكويت شبيبا وشبابا ولا تزال كلماتها والحانها عالقة بأذهانهم.

خالد الشامي مديراً للإغاثة في نداء الخيرية

العتيبي: شخصية كويتية متميزة في مجال العمل الخيري والإغاثة



خالد الشامي

لجمعية الإغاثة الإنسانية وكانت له العديد من الإسهامات التي تركت بصمة بارزة في العمل الخيري والإنساني.

أصدرت نداء الخيرية جمعية الإصلاح الاجتماعي قراراً بتعيين خالد الشامي مديراً للإغاثة في «نداء».

ويعد الشامي أحد رواد العمل الخيري والإنساني في الكويت، فهو عضو مؤسس فريق ريق وروافد الخير التطوعي وحاصل على وسام الكويت للقيمة الإنسانية وتم تكريمه من قبل سمو الأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد.

وقد شغل الشامي العديد من المناصب منها مشرف مشاريع في الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية ومشرف مشاريع في جمعية النجاة الخيرية ومنذ 3 سنوات يعمل مديراً عاماً لجمعية الإغاثة الإنسانية.

وقال الرئيس التنفيذي لـ «نداء الخيرية» سعد العتيبي: نجاراً للشامري منصبه الجديد وتنتقل إلى أن يكون إضافة جديدة لـ «نداء»، كما كان إضافة مميزة للعديد من المؤسسات الخيرية والإنسانية.

وأضاف العتيبي: يعتبر الشامي شخصية كويتية متميزة في مجال العمل الخيري والإغاثة، فقد شغل مديراً عاماً

البدن: دورهم محل تقدير واحترام من الجميع

«التعريف بالإسلام» وزعت بطانية وكسوة الشتاء لأكثر من 1200 عامل ضمن مشروع «شكراً لكم»



إبراهيم البدن خلال توزيع البطانيات

من يرغب في المشاركة في هذا المشروع الإنساني بزيارة أفرع اللجنة المنتشرة من الجھراء وحتى الوفرة أو زيارة حسابات اللجنة بمنصات التواصل الاجتماعي أو الاتصال هاتفياً، جزيل الشكر وعاطر التثناء لفريق «صناع الخير» مشيداً بتعاونهم والميز الذي كان له جميل الأثر أثناء توزيع خيرات أهل الكويت للمستفيدين.

لاسرته وذويه ويعمل بكل جد واجتهاد وأمانة على نهضة ورفعة الكويت هؤلاء العمالة من الفئات البسيطة ذات الأجور الضعيفة ومثل هذه الهدية يكون لها أثرًا معنوياً كبيراً في نفوسهم، وخلال التوزيع لمسنا منهم الدعاء لله جل وعلا أن يحفظ الكويت وأهلها من كل سوء وسائر بلاد المسلمين. وحث البدن أهل الخير وكل



توزيع الهدايا

2035. مبينا أن مشروع «شكراً لكم» يهدف إلى تاليف قلوب المسلمين ودعوة غير المسلمين للتعرف على الإسلام وذلك من خلال وضع ملصقات على الهدايا التي تم توزيعها مكتوب عليها عبارة «تعرف على الإسلام»

وأضاف: جبل أهل الكويت على إكرام الضيف وحسن معاملته ورد الجميل وهذه من خصال ديننا الحنيف، فكيف بمن يعيش معنا سنوات طويلة من أجل أن يحقق حياة كريمة

التواجدة في منطقة كبد برقة فريق «صناع الخير» وذلك لإيصال رسالة شكر وعرافان من أهل الكويت لهذه العمالة مفادها بان عملهم ومهامهم التي يقومون بها في شتى المجالات المختلفة محل تقدير واحترام من الجميع.

ووصف البدن ضيوف الكويت من العمالة الوافدة باختلاف مستوياتهم التعليمية والمهنية والحرافية بانهم شركاء التنمية وبالتعاون معهم سنحقق رؤية الكويت

قال مدير عام لجنة التعريف بالإسلام إبراهيم البدن: قامت اللجنة خلال الأيام القليلة الماضية بتوزيع بطانية وكسوة الشتاء لأكثر من 1200 شخص من شتى ضيوف الكويت من عمال النظافة وغيرهم من الفئات ضعيفة الدخل من العمالة الآسيوية في شتى مناطق الكويت، وذلك ضمن فعاليات مشروع «شكراً لكم» وأكد حرص على التواجد وتوزيع الهدايا للعمالة

بتمويل من «أمانة الأوقاف» وبالتعاون مع الداخلية والشؤون

«الأسر المتعطفة» تنفذ مشروع بيت العائلة للخلاوة الشرعية لنزلاء السجون

الإصلاحية وتنفيذ الأحكام، وأضاف واصفاً بان المبنى سيحتوي مدخل وقاعة استقبال خاصة بالنزلاء بالإضافة إلى المكون الأساسي للمبنى المتمثلة في وحدات المعيشة تحتوي كل وحدة معيشة على صالة معيشة وغرفة نوم مزدوجة بالإضافة إلى مطبخ تحضيري ودورة مياه. وخلص المبارك إلى أن مشروع العائلة مع الضوابط الشرعية والأمنية التي تتطلبها الخطوة الشرعية في أسباب تنفيذها بموجب شراكة مجتمعية وتعاون مثمر وبناء بين وزارة الداخلية ومؤسسات الدولة وجمعيات النفع العام.

وأعرب عن شكره لسعادة وكيل وزارة الداخلية الذي شجع البدء بمراحل تشييد وبناء مبنى بيت العائلة الخاص بنزلاء الإدارة العامة للمؤسسات الإصلاحية ودعم ترشيح الجمعية الكويتية للأسر المتعطفة وخص المبارك منصور الصقعي نائب الأمين العام للمصارف الوقفية بالأمانة العامة للأوقاف لدعم تشييد الإدارة العامة للمؤسسات الإصلاحية والذي أبدى موافقته مفعلاً عن الأمانة العامة للأوقاف بالتعاون من أجل إنجاز المشروع وتقديم الأمانة للدعم المادي للجمعية الكويتية للأسر المتعطفة.

توسيع التطبيقات الإنسانية بهذه المنطقة مجمع السجون بما يتوافق والتوصيات الصادرة عن البروتوكولات والمؤتمرات للهيئات والمنظمات الدولية الحقوقية. ونوه بان مشروع بيت العائلة الذي تزمع الجمعية تنفيذه بالتعاون مع إدارة السجون وبتنسيق وتعاون كامل مع وزارة الشؤون الاجتماعية مستندا على قانون تنظيم السجون رقم 26 لسنة 1962 تتضمن أحقية الزوج المسجون أن يختلي بزوجه وفق شروط وضاوابط محددة.

أما فيما الجانب الشرعي فقد بين المبارك بان الفتوى رقم 157/2000 الصادرة عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية فقد أيدت مشروع الخلاوة الشرعية لتوافق مع مبادئ الشريعة الإسلامية والقواعد الإنسانية.. ولما يحتويه دوافع المشروع من توجيه السلوك والحد من الممارسات المشادة لبعض النزلاء من جانب آخر مساهمته الفاعلة في الحفاظ على تماسك الأسر من التفكك والانحراق. وتطرق المبارك إلى أن الموقع المقترح للبيت العائلي داخل سور مجمع السجون في (منطقة الصليبية) بجانب إدارة العمليات التابعة لقطاع شؤون المؤسسات



بدر المبارك

فيه الجد والجدة والام والأب والأبناء والأحفاد تسوهم المحبة والوشام مع قريبهم أو قريبهم النزلي أو النزيلة. واستطرد بان فلسفة بيت العائلة تقوم على إنشاء فندق للنزلاء ضمن حدود السجن يكامل مرقاته من أجل زيارات اليوم الأسري المفتوح حتى يلتقون أقاربهم من الدرجة الأولى حفاظاً على النواحي الأسرية والاجتماعية. وبين المبارك بان بيت العائلة سيوفر (الخلاوة الشرعية) مع مراعاة الضوابط المحددة بالسرعة الإسلامية، لأجل

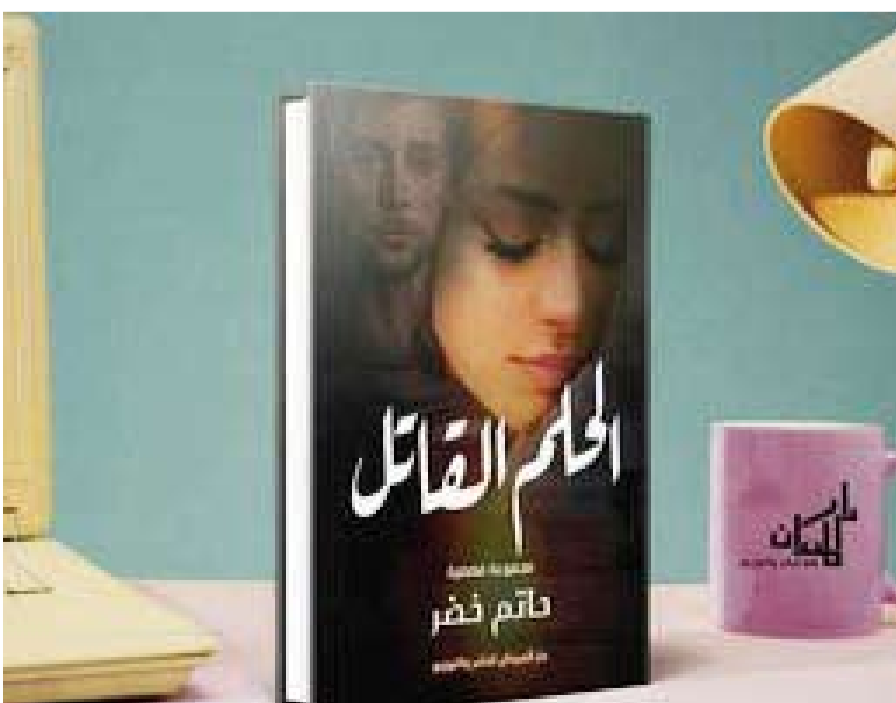
صرح بدر المبارك رئيس مجلس إدارة الجمعية الكويتية للأسر المتعطفة بان وزارة الداخلية والشؤون الاجتماعية والعمل وبتنسيق كريم من الأمانة العامة للأوقاف وذلك لمصلحة الإدارة العامة للسجون التابعة لوزارة الداخلية في الكويت للإشراف الفني والمالي على مشروع «بيت العائلة» الخاص بنزلاء السجون.

وأوضح المبارك بان مشروع (البيت العائلي) التابع لوزارة الداخلية الذي مولته الأمانة العامة للأوقاف مشكورة جاء ضمن السياق الطبيعي للتعاون المشترك مع الأمانة العامة للأوقاف في أكثر من مشروع داخل الكويت كتلك التي قدمت عدة خدمات لشرائح متعددة كشرائح الأسر المتعطفة والمحتاجة والأيتام.

وأوضح المبارك بان مشروع بيت العائلة يهدف لتعزيز المبادئ العامة لحقوق الإنسان، ويعمل على إصلاح وتهذيب وتوقيع سلوك النزلاء والنزليات على السواء، وذلك من خلال تحقيق المناخ العائلي المناسب للنزلاء وأسره.

وأضاف المبارك ان الوزارة من خلال هذا المشروع تسعى لتوفير الأسباب للم شمل الأسرة المكونة من النزلي والمسجون وصنع الفرصة للأسرة مرة أخرى لكي تعيش في جو أسري وعائلي يلتقي

«الحلم القاتل».. مجموعة قصصية للكاتب المصري حاتم خضر



غلاف المجموعة القصصية

لتجربة زواج فاشلة من رجل عربي، وراحت تنتظر المصير الذي كان يبغها لها شيئاً لم تتوقع أن حلمها سيحقق بهذه السهولة!

«البرتقالة القاتلة» قصة أخرى تجسد الجشع والطمع في أشجع صورته، والجاني كان العم الذي قتل نفسه بالخطأ وأكل أموال الناس بالباطل فلما منه أنه دفعها إلى الاستغلال والمراوغة والتزوير وأكل الأموال فضلاً عن قتل نفس بريئة، والنفس كانت غالبية ومن دمه ولحمه.

«في بيتي رجل خائن» قصة أيضاً ضمن المجموعة تجسد رغبة الرجل في التمدد ورفض المرأة الفكرة أو الاقتراب منها.. كانت الزوجة عاقراً، في نهاية العقد الرابع، وزوجها رجل شاب مفتول العضلات في بداية العقد الرابع، تزوج بامرأة أخرى كانت زميلته في شركة زوجته الثانية التي اكتشفت الأمر ووقعت الكارثة، حملت زوجته الثانية وامتلا قلب الزوجة الأولى بالغيرة القاتلة وقررت الانفصال عن زوجها، لكن القدر كان له رأي آخر.

هذا إلى جانب قصص أخرى ضمن المجموعة التي تلقي الضوء على المشكلات الاجتماعية والأسرية الآنية تحدث في المجتمعات الشرقية على نحو خاص. المجموعة نُشرت عن دار الميدان للنشر، وموجودة على موقع أمازون وجوجل بلاي.

يكون تدخل الآباء مهماً وأحياناً أخرى يكون مدمراً، فالقصة تحكي عن نهاية مأساوية لشباب تزوج من فتاة على غير رغبة والدته، لكنه اكتشف المأساة فيما بعد ووجد نفسه أمام طريق سدود.

«الحلل الرابع»، قصة تحدث في الواقع، لكن بتكتيك ونمط مختلف، فالمشاكل الزوجية في عالمنا اليوم ارتفعت على نحو مخيف ومرعب الأمر الذي يدق ناقوس الخطر. فالمشاكل تحدث لأسباب بسيطة وتافهة ولأسباب تستحق من الأزواج الوقوف عندها ومحاولة حلها.. مشكلة الأزواج أنهم أحياناً لا يتحكمون في غضبهم ولا يتريثون حتى تتكشف لهم الحقيقة، وهذا ما حدث في تلك القصة.. رجل طلق زوجته بينونة كبرى، ولم يجد إلا حلاً واحداً لم يكن مناسباً له على الإطلاق، وحدث ما لم يكن يتوقعه وعلى إثر ذلك خسرت ثروته.

«كنت مخطئاً حقاً» قصة تحكي عن رجل قرط في حبه بكل سهولة وعاش تعيساً طوال حياته، كان يعيش مع زوجته بجسده لكن عقله وذمته مشغول بحبيبته التي لم يعد يعرف عنها أي شيء ولا أين تسكن خارج البلاد؟ لم تجلب زوجته له السعادة ولم تخلق له الهدوء أو تقف بجواره كما كان يتوقع ويتمنى، وإنما ما كانت تثير المشاكل معه. على الجانب الآخر انطلقت حبيبته تجوب البلاد الأوروبية بعدما حققت نجاحاً كبيراً في عين تخصصها، تعرضت

الحلم القاتل» مجموعة قصصية للكاتب الصحفي حاتم خضر صدرت حديثاً عن دار «الميدان للنشر والتوزيع»، من من البشر لم يحلم ولم يمتنى حدوث أحداث ساذجة له في الواقع؟ فالأحلام مشرقة لطالما أنها تتماشى مع الشرع والأعراف والعادات، لكن منها ما هو غير مشروع وقاتل ومدمر!

«الحلم القاتل» مجموعة قصصية تحتوي على قصص تناقش الصراع بين المرأة والرجل تارة وبين المرء ونفسه تارة أخرى. قصة «الحلم القاتل» التي تحمل اسم المجموعة تجسد سوء الخلق وضعف الإيمان في نفوس البشر وعدم الرضا بالنصيب وبالقدر.

تحكي القصة عن شاب لم يكلل حبه بالنجاح، كان حبا من طرف واحد ولم يفتتح بهذه الحقيقة، تزوجت محبوبته وعاشت حياة هائلة دافئة مع زوجها الذي أحبته بنجوى، لكن الحبيب الأول، لم يتردد ولم يهدأ ولم يفتتح أن محبوبيته السابقة صارت لرجل آخر، ظل يخطط ويعد العدة حتى نفذ مخططه الشيطاني وسط ظلام داس وهود مخيف، فعلا ولم يرق قلبه لتوسلتها ولا أعراف الجيرة والعشرة التي كانت بينهما.

«كلاهما مر»، قصة تلقي الضوء على قضية تحدث بشكل متعادي في المجتمع فيما يخص اختيار الأبناء لزوجاتهم وتدخل الآباء في مسألة الاختيار، فأحياناً