

الرومي؛ نعمل على تعزيز الهوية الثقافية الفنية الإسلامية في المجتمع

## «المسجد الكبير» يطلق فعاليات الموسم الثقافي الثاني لمركز الكويت للفنون الإسلامية



رومي الرومي

الحبر التقليدي يقدمها الخطاط هيثم سلمو من تركيا، ودورة في فن الخط الكوفي يقدمها الخطاط صلاح عبد الخالق من مصر، ودورة في التذهيب وصناعة طبق أنسك تقدمها الفنانة الدكتور هناء حجازي من الأردن، ومحاضرة بعنوان خطاطون ورسامون يقدمها د. هاشم شيبث علي من العراق، ومحاضرة عن الكتابات المختارة في إستانبول يقدمها الدكتور سليمان برق من تركيا، ومحاضرة الخط العربي في التصميم المعماري يقدمها د. صلاح الدين شيرزاد من تركيا، ومحاضرة الطغراء السعودية يقدمها د. محمد عبد الحفيظ من المغرب.

وستختتم فعاليات الموسم الثقافي بندوة حوارية يشارك فيها جميع الضيوف بعنوان (فن الخط وعلاقته بالمصحف الشريف) تناقش عددا من المساور منها أنواع خطوط المصاحف وعلاقتها بالأبعاد الوظيفية / الجمالية / الدلالية / الوجدانية / النفسية، مراحل الانتقال الفني والوظيفي من "الخط الموزون" إلى

أكد رومي الرومي، مدير إدارة المسجد الكبير، أن مركز الكويت للفنون الإسلامية بالمسجد الكبير وفي إطار سعيه للعمل على تعزيز الهوية الثقافية الفنية الإسلامية لدى المجتمع من خلال أنشطة التوعية والتعليم، ومن أجل تفعيل دور المركز كمؤسسة فنية رائدة محلياً وعالمياً، والمساهمة في تكوين مرجعية ثقافية متخصصة في الفنون الإسلامية وفي هذا الإطار يطلق مركز الكويت للفنون الإسلامية فعاليات الموسم الثقافي الثاني بداية من الأحد الموافق 10 فبراير الجاري وحتى 22 مارس 2019 يقدم خلال هذه الموسم عددا من الدورات والورش والمحاضرات الندوات التي تختص بمجال الخط العربي والفنون الإسلامية، وتتمثل عناوين الموسم الثقافي الثاني في: دورة فن الزخرفة الإسلامية يقدمها د. جاتي سنحوت توتان من تركيا، وورشة فنون الكتاب يقدمها الخطاط أحمد فارس من تركيا، ودورة متخصصة في الخط المحقق وتغيير الورق وصناعة



الجانب من دورة فن الزخرفة الإسلامية

تحت عنوان الوقف ودوره التنموي

## أمانة الأوقاف نظمت ورشة عمل لمنتسبي مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين



محمد الجلامه في لحظة مع وفد المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين

ومن جهته أشاد حسام شاهين رئيس شركات القطاع الخاص بالشرق الأوسط وشمال إفريقيا بالمفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين بجهود الأمانة العامة للأوقاف وتعاونها المتميز منذ تأسيسها حتى اليوم، منوهاً بأن هناك الملايين من اللاجئين والنازحين ينتظرون الدعم الذي تقوم به المفوضية دون تمييز بين لون أو دين أو عرق لتلبية احتياجاتهم والأخذ بيدهم. وعن ورشة العمل التي نظمتها الأمانة العامة للأوقاف أكد حدادين أنها جاءت في ظل تعزيز أثر التعاون والشراكة المستقبلية بين الأمانة والمفوضية لمواجهة تحديات الحروب والكوارث الإنسانية، ومحور العملية التنموية، وخاصة وحسن في بلد الإنسانية. وقد أرفد تحقيق أهداف المفوضية في مجال العمل التطوعي وخدمة اللاجئين والنازحين.

يقرب من 68 مليون إنسان على وجه الأرض ما بين مشرد ولاجئ ونازح، حيث قدمت في هذا الجانب مساعدات مباشرة لأكثر من 50 مليون إنسان منذ تأسيسها حتى اليوم، منوهاً بأن هناك الملايين من اللاجئين والنازحين ينتظرون الدعم الذي تقوم به المفوضية دون تمييز بين لون أو دين أو عرق لتلبية احتياجاتهم والأخذ بيدهم. وعن ورشة العمل التي نظمتها الأمانة العامة للأوقاف أكد حدادين أنها جاءت في ظل تعزيز أثر التعاون والشراكة المستقبلية بين الأمانة والمفوضية لمواجهة تحديات الحروب والكوارث الإنسانية، ومحور العملية التنموية، وخاصة وحسن في بلد الإنسانية. وقد أرفد تحقيق أهداف المفوضية في مجال العمل التطوعي وخدمة اللاجئين والنازحين.

ثم عرضت بعد ذلك محاور الورشة التي تركّزت حول الجوانب القانونية للوقف والتثقيف الشرعي في العمل الخيري والاستثمار الوقفي ودور الوقف في تنمية المجتمع فضلاً عن دور الإعلام في تنمية الوقف، وانتهت أعمال الورشة بجولة ميدانية لعدد من المشاريع التي تشرف عليها الأمانة. وأكد مدير إدارة التطوير الإداري والتدريب وفاء العماني بهذه المناسبة حرص الأمانة على التعاون المتميز والبنّاء مع كافة المنظمات ومؤسسات المجتمع المدني العاملة داخل الكويت وخارجها، مشيرة إلى أن محاور الورشة التي تم تنفيذها لمنتسبي المفوضية كانت وفقاً للأسس العلمية المتعارف عليها بما يحقق الهدف المنشود من التدريب، مبيحة أن الطرفين قد اتفقا على أن استمرار التواصل لتتسبب الجهود بينهما في المجالات ذات الاهتمام المشترك.

انطلاقاً من رؤية الأمانة العامة للأوقاف في تعزيز ونشر ثقافة الوقف بشراكة مجتمعية فاعلة، فقد نظمت الأمانة العامة للأوقاف ممثلة بإدارة التطوير الإداري والتدريب ورشة عمل لمنتسبي المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين (UNHCR) بعنوان: الوقف ودوره في التنموي، حيث تهدف الورشة إلى التعريف بالوقف وأهداف الأمانة ورسالتها وإنجازاتها على الصعيد المحلي والإقليمي والدولي، والإطلاع على تجارب دولة الكويت في مجال العمل الوقفي. وقد استهلّت ورشة العمل بكلمة ألقاها الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف السيد محمد الجلامه عبر فيها عن شكره لوفد المفوضية على مشاركتهم الكريمة في حضور ورشة، وتطرق خلالها إلى دور الأمانة في تنمية المجتمع، ووجود دولة الكويت في مجال العمل الإنساني والخيري التي توجت بتسمية دولة الكويت (مركزاً للعمل الإنساني)، ومنح صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد لقب (قائد العمل الإنساني)، مشيراً إلى أن هذا التتويج عكس الصورة المشرفة للكويت ولقيادتها الحكيمة وشعبها الوفي المعطاء، كما عزز مكانتها أمام المجتمع الدولي، واختتمت الجلامه كلمته بالإعراب عن أمهه بأن تسهم هذه الورشة في تعزيز الشراكة بين الأمانة والمفوضية في مجال العمل الإنساني، وبما يرسخ من مكانة دولة الكويت وريادتها لتبقى مساراً للعمل الخيري في العالم، ويبرز الوجه الحضاري لها وإسهاماتها في خدمة الفقراء والنازحين وتنمية المجتمع. عقب ذلك بدأت أعمال الورشة التي استمرت على مدار يومين بعرض مرئي حول التطور التاريخي لإدارات الوقف والبنّاء المؤسسي،

أشادوا بمستوى مؤتمر الأمراض الوراثية

## أطباء؛ 12 ألف أسرة استفادت من مركز الأمراض الوراثية



صورة جماعية للمشاركين

المواطنین والوافدين . جاء ذلك في المؤتمر السابع للأمراض الوراثية، والذي شاركت به شركة بدر سلطان وإخوانه، التي تأتي مشاركتها بالمؤتمر إيماناً منها بأهمية المشاركة المجتمعية الفعالة، والمساهمة في الفعاليات المجتمعية، التي تهدف بالدرجة الأولى توعية المجتمع وتعريفه وتثقيفه، وتعكس في الوقت نفسه إيمان الشركة بالمسؤولية الاجتماعية الملقاة على عاتق القطاع الخاص.

تمن أطباء بوزارة الصحة المستوى المتميز للفعال الذي أقيم به المؤتمر العالمي السابع للأمراض الوراثية، مشيرين إلى أن عدد المستفيدين من مركز الأمراض الوراثية بلغ نحو 12 ألف أسرة وعائلة، 80% منهم من الكويتيين. وقالوا إن المركز تأسس في العام 1979 وقدم خدمات وقائية وعلاجية وتأهيلية لألاف الحالات، منوهين إلى دوره الكبير في الخدمات التي يقدمها لألاف

المواطنین والوافدين . جاء ذلك في المؤتمر السابع للأمراض الوراثية، والذي شاركت به شركة بدر سلطان وإخوانه، التي تأتي مشاركتها بالمؤتمر إيماناً منها بأهمية المشاركة المجتمعية الفعالة، والمساهمة في الفعاليات المجتمعية، التي تهدف بالدرجة الأولى توعية المجتمع وتعريفه وتثقيفه، وتعكس في الوقت نفسه إيمان الشركة بالمسؤولية الاجتماعية الملقاة على عاتق القطاع الخاص.

الخميس؛ يجب إعادة النظر في التفرغ بكافة أنواعه والإجازات ومدتها الواردة بالقرار

## نقابة الأشغال تطالب بتعديل قرار مجلس الخدمة المدنية «43» لسنة 2016



عبد العزيز الخميس

للقانون ونظام الخدمة المدنية فإنه يتعين الأيضار بسبب منحها له لأنه في تلك الحالة يستعمل حقاً له بموجب القوانين المعمول بها وبديل أن المشرع ذاته أفاد بذات قرار مجلس الخدمة المدنية المعمول به حالياً عن عدم استبعاد الأجازات المرضية خلال فترة الرقود بالمستشفى فقط ، وهذا يحق لنا أن نتساءل عن الفرق بين الإجازة المرضية التي يقضيها الموظف بالمستشفى عن تلك التي يقضيها بالمنزل ففي تلك الحالتين قررت تلك الإجازة بمعرفة الهيئة الطبية المختصة ، وبالتالي فلنبتدأ بتعطل في عدم استبعاد كافة الأجازات (وجوبية، جوازية) أياً كانت مدتها من مدة الإجازة الفعلية للموظف .

طالب عضو مجلس إدارة نقابة العاملين بوزارة الأشغال العامة عبدالعزيز الخميس رئيس مجلس الخدمة المدنية بالإنيابة التدخل الفوري لتعديل قرار مجلس الخدمة المدنية رقم (43) لسنة 2016 والمتضمن استبدال نص المادة (1) من قراره رقم (9) لسنة 2010 بشأن المكافآت المالية مقابل الخدمات الممتازة بالنص المشار إليه والذي يتضمن عدم استحقاق الموظف مكافأة الأعمال الممتازة ولا أية نسبة منه إذا قلت مدة مزاولته الفعلية للعمل خلال السنة الميلادية عن الحالات المشار إليها ، على أن تحسب مدة المزاوله الفعلية بعد استبعاد كافة مدد الانتقاع والوقف عن العمل والإعارة الرسمية والجمع والراحة كما ورد بالقرار

وشدد العازمي على ضرورة إعادة النظر بشأن التفرغ بكافة أنواعه والإجازات أياً كان نوعها أو مدتها الواردة بالقرار ، وذلك بحسبان أن الغرض من التفرغ هو القيام ببحوث أو دراسات أو أعمال أو مهام تدخل في مجالات الثقافة والفنون والآداب أو العلوم أو الرياضة وذلك لتنمية وإنماء هذه المجالات والارتقاء بالأنشطة التي تدخل فيها لرفع اسم بلدنا الكويت بهذه المجالات وأنه بالنسبة للأجازات المستحقة للموظف (وجوبية، جوازية) طبقاً