

دعت إلى ضرورة الاهتمام بالخط العربي

سعاد الصباح: الحركة الفنية والتشكيلية في الكويت تجاوزت حاجزي الزمان والمكان



لقطة جماعية للحضور على هامش الافتتاح



الشيخة الدكتورة سعاد الصباح خلال افتتاح معرضي «الخط العربي»



الصباح تكريم شادي الخليج



الدكتورة سعاد الصباح وحفيدتها وعبد الرسول سلمان

أكدت الشيخة الدكتورة سعاد الصباح أهمية تسليط الضوء على إبداعات الفنانين الكويتيين والعرب لإثراء وتطوير الحركة الفنية والتشكيلية في الكويت التي شهدت نموا ملحوظا تجاوز حاجز الزمان والمكان.

جاء ذلك في تصريح للشيخة سعاد الصباح لـ (كونا) أول أمس على هامش افتتاح معرضي (الخط العربي) أحد فعاليتي (ملتقى سعاد الصباح للخط العربي) و (إبداعات المغتربين.. الدكتور عبد الغني العاني) وتكريم المشاركين في الملتقى.

وقالت الشيخة سعاد الصباح إن الحركة الفنية التشكيلية بشكل عام وفنون الخط العربي شهدت تطورات فنية استمدت هويتها من البيئة المحلية والعربية.

وأوضحت أن الكلمات تبدأ من تجميل الحرف وتحسين الخط مشيرة إلى أنه في هذا المعرض جاء الفنانون العرب ليجمعوا لحياء لغة الضاد بعد أن تطور الخط العربي من مجرد كتابة إلى حروف ناطقة ولوحات فنية تشكيلية باللون والصورة.

ودعت إلى ضرورة الاهتمام بالخط العربي والخطاطين من خلال تشجيعهم على إقامة المعارض المتخصصة في فن الخط العربي الذي يعد من أجمل خطوط لغات العالم حيث يتميز بجمال هندسي وزخرفي يعكس الهوية العربية والإسلامية مع إبراز أهمية هذا الفن الراقي.

من جانبه قال رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عبد الرسول سلمان في تصريح مماثل لـ (كونا) إن للدكتورة سعاد الصباح دورا متميزا في دعم ورعاية المعارض والمقتنيات والبيئات المتنوعة التي تقيمها الجمعية على مدار العام ومنها احتضان 20 خطاطا عربيا يعرضون 100 لوحة بواقع خمس لوحات لكل خطاط.

وأشار سلمان إلى أن لكل خط أسلوبه واتجاهاته سواء الشيخ والرعة والديواني والفارسي بالإضافة إلى الخطوط التي تتميز بالزخرفة الإسلامية.

ولفت إلى أهمية هذه الخطوط وأثرها بالطابع الحضارة الإسلامية والتراث العربي مبينا أن الجمعية ركزت على إقامة المعرض في ظل الفترة الحرجة التي تعيشها الأمة العربية سياسيا وثقافيا.

وأوضح أن الهدف هو الحفاظ على التراث والحضارة العربية الأصيلة من خلال هذا الفن الذي ارتبط بالقرآن الكريم

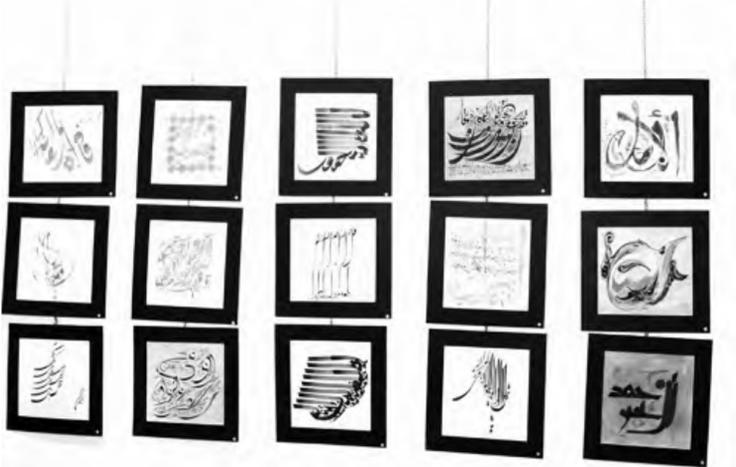
مؤكدًا حرص الجمعية على إقامة مثل هذه المعارض لفنون الخط لاسيما بعد أن تطور وتحول إلى لوحات فنية تشكيلية.

وفيما يخص معرض الفنان العاني ذكر أن الجمعية حرصت على إقامة المعرض تكريما له حيث يضم نماذج عديدة لتجربته الممتدة لأكثر من ستة عقود للملحقات وقصائد الشعر العربي القديم والحديث فضلا عن مجموعته الشعرية.

وأفاد بأن العاني أحد ورثة مدرسة بغداد ومن كبار علمي فن الخط المعاصرين حول العالم ومن الخطاطين القلة الذين انتقلوا بفن الخط البياني والتزييني إلى الخط الجمالي الذي يمزج الكتابة مع الصورة

وهي وحدة تعبيرية قامت عليها فنون الشرق منذ السومريين.

من ناحية أخرى قال رئيس مركز الكويت للفنون الإسلامية فريد العلي في تصريح مماثل لـ (كونا) إن المعرض يضم لوحات فنية جميلة للخط العربي خاصة ونحن نستعد للاحتفال بيوم اللغة العربية في 18 ديسمبر الجاري داعيا إلى ضرورة تكثيف مثل هذه المعارض التي تستحضر عظمة اللغة والخط العربي.



جانب من اللوحات المعروضة

«الطوارئ الخليجي» يختم في الكويت ورشة عمل حول التهديد الكيميائي والبيولوجي



لقطة جماعية للمشاركين في ورشة العمل

أختتمت أمس الخميس ورشة عمل حول (أسس التهديد الكيميائي والبيولوجي) والتي أقامها مركز مجلس التعاون لإدارة حالات الطوارئ بالتعاون مع مبادرة مراكز التميز التابعة للاتحاد الأوروبي والأمم المتحدة.

وقال رئيس المركز بالانابة نواف اللافي في تصريح صحفي إن الورشة تأتي ضمن رؤية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز والتي أقرها المجلس الأعلى للتعاون في قمة 2015 والتي شددت على ضرورة تعميق العلاقات وتعزيز سبل التعاون في شتى المجالات مع المجتمع الدولي بما يصب في مصلحة دول مجلس التعاون.

وأضاف اللافي إنه سيعا من المركز لتحقيق أحد

أهدافها التي انشئ من أجلها وهي رفع القدرات الخلقية لجابهة المخاطر بالاستعداد والتصدي لها يقوم المركز حاليا بالتجهيز لعدة ورش للعام 2019 بالتعاون مع منظمات اقليمية ودولية.

وأوضح أن هذه الورش سوف تشتمل على مخاطر أخرى في سجل المخاطر الاقليمي لدول المجلس منها الامن السبيراني والمخاطر الصحية والتغير المناخي وتمارين عملي تنفيذًا لخطة الطوارئ للاستعداد الورشة بدأت اعمالها الاذنين الماضي بحضور 45 مشاركا من دول مجلس التعاون إضافة إلى مشاركين من فرقة المشاة الـ 34 للجيش الأمريكي.

احتفل بتخريج كوكبة جديدة من أبنائه في أكاديمية «المبدعين 2»

فاطمة الأمير: مكتب الشهيد يسعى إلى تطوير المهارات الإبداعية لدى أبناء الشهداء



فاطمة الأمير تتقدم الحضور خلال السلام الوطني

المجالات. فهم ولا ريب الثروة الحقيقية للوطن الحبيب.. وهم أساس التقدم والتطور في المجتمع الكويتي. من جهتها قال مدير إدارة الرعاية الأسرية في مكتب الشهيد أشواق العرادة تحتفل اليوم بتخريج كوكبة من نجوم أبناء الشهداء نجوم سلطت على أرض الكويت وهم استمرار عطاء شهدائنا الأبرار الذين ضحوا بأرواحهم لسبيل هذا الوطن هذا الذي غرسنا فيهم ولو نتجول بينهم بالمعرض قبل الاحتفالية نقول أننا كنا نريد أن نأثر على الناس ولكن لإمانته نحن اثرتنا على أنفسنا نحن نغيرنا والتغيير واضح ولله الحمد.

من جانبها قالت مراقبة التوجيه الأري من إدارة التوجيه والرعاية الأسرية في مكتب الشهيد عيبر الحساوي نحن اليوم

احتفل مكتب الشهيد أول أمس بتخريج كوكبة جديدة من أبنائه في «أكاديمية المبدعين 2». وقالت الوكيل بالديوان الأميري مدير مكتب الشهيد فاطمة الأمير إن مكتب الشهيد يهدف في المقام الأول من خلال هذه الأكاديمية إلى تطوير المهارات الإبداعية لدى أبناء شهداء الكويت الأبرار وتفعيل مواهبهم وقدراتهم الذاتية لمواكبة ركب الحياة المتسارع وتطوير تلك المواهب والقدرات وتحويل ما لديهم من أفكار إلى فرص عملية حياتية وجعلهم أكثر فاعلية وإنتاجية وأثر في الحياة وتأثيرا في الآخرين. وأضافت أن مكتب تكريم الشهداء وأسرم الذي يتبنى «أكاديمية المبدعين» ويقوم بأعبائها وهو من المؤسسات التي أوجدت لرعاية أسر الشهداء تحت رعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد. وهي أكاديمية تخصصية رسالتها تأسيس الأفراد والمجتمعات من أبناء شهداء الكويت الأبرار والعمل على بناء الإبداع في شخصياتهم وجعلهم قدوة مؤثرين ومنتجين في المجتمع الكويتي.

وأضافت أن الإبداع في عالمنا المتطور أصبح ضرورة أساسية لمواكبة التطور وتلبية الحاجات والطموحات على اختلاف أنماطها وأنواعها. مشيرة إلى أن الإبداع الحقيقي لم يعد مجرد تفكير مبدع. وإنما هو أن عمل مبدع يتخطى المؤسسات الروتينية التقليدية وينطلق من مرحلة تحفيز الذات باتجاه التغيير والتطوير وصولا إلى التأثير في الحياة وفي الآخرين. وتابعت بأن رعاية مكتب الشهيد لأسر وأبناء الشهداء لا تقف عند حدود معينة، بل تتناول العديد من الأنشطة والبرامج الهادفة التي يستفيد منها الأبناء وتعزز الروح الوطنية ومفهوم الولاء للوطن في نفوسهم، وسوف نستعرض في هذا الاحتفال بعضا من مشاريع خريجي «أكاديمية المبدعين 2». وهي مشاريع تمثل دعما لمسيرة الكويت وتطويرا للموارد البشرية من أبناء الشهداء، وإعدادهم لخدمة بلدهم في مختلف