

## «الاتصالات»: مشروع «DWDM» يعزز كفاءة خدمات الإنترنت



جانب من افتتاح المرحلة الأولى لمشروع مركز عمليات الشبكات بمقر جنوب الصباحية

أكدت وزارة الدولة لشؤون الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أمس، أهمية مشروع مركز عمليات الشبكة (DWDM) في تعزيز البنية التحتية لتقديم خدمات الإنترنت بالسرعات العالية للمستخدمين دون انقطاع. وقالت الوزارة في بيان صحفي، بمناسبة افتتاح المرحلة الأولى لمشروع مركز عمليات الشبكات بمقر جنوب الصباحية: إن المشروع يهدف إلى الربط بين المقاسم والمراكز الحدودية والمؤسسات والهيئات الحكومية والقطاع الأهلي.

## الأنصاري: القرار يجسد اهتمام الدولة بالفن المسرحي وزير الإعلام يصدر قراراً بتنظيم إجازة العروض المسرحية



د. عيسى الأنصاري

أصدر وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، عبد الرحمن المطيري، قراراً بتنظيم إجازة العروض المسرحية دعماً لرسالة المسرح الحضارية والثقافية والتثويرية والاجتماعية والقيمية الغنية التي يقدمها للمجتمع وتأكيداً لمكانة وتاريخ الحركة المسرحية الكويتية. وقال المتحدث الرسمي للمجلس الوطني الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة، الدكتور عيسى الأنصاري، في تصريح له (كونا) أمس: إن القرار الوزاري نص على تشكيل لجنة إجازة العروض المسرحية التي تقدمها الفرق المسرحية الأهلية والخاصة لمسرح الكبار وأخرى لإجازة عروض مسرح الطفل. وأضاف الأنصاري، أن القرار أزم الفرق إيداع النص المسرحي الذي سيتم تقديمه بالعرض المطلوب إجازته في مكتبة الكويت الوطنية لحماية حقوق الملكية الفكرية للمؤلف المسرحي وفق القانون رقم 75 لسنة 2019، كما نص القرار

لإجازة العرض المسرحي الخاص بمسرح الطفل على الالتزام بقانون حقوق الطفل رقم 21 لسنة 2015 في شأن الطفل ولائحته التنفيذية. وأوضح أنه وفق القرار الجديد ستعتمد إجازة العرض المسرحي بعدم مشاهدة «البروفة» النهائية لكل عناصر العرض من قبل اللجنة المختصة على أن تبت بالموافقة أو الرفض خلال ثلاثة أيام بشرط أن يخلو العرض المسرحي من المحظورات الواردة بقانون المطبوعات والنشر رقم 3 لسنة 2006 وتعديلاته. ويبيّن أنه في حال الرفض المسبب للعرض، فإن القرار الوزاري منح الفرق المسرحية فرصة طلب إجازة العرض المسرحي مرة أخرى خلال 60 يوماً بشرط الأخذ بما ورد بأسباب الرفض، موضحاً أن صلاحية إجازة العرض المسرحي تستمر عاماً كاملاً على أن يتم تجديده لدى أخرى حسب الإجراءات المتبعة. وأكد الأنصاري، أن هذا القرار يجسد اهتمام الدولة بالفن المسرحي الذي يعتبر رسالة هادفة للمجتمع وقيمة إبداعية لارتقاء بالفنون، كما أنه يساهم بتسهيل إجراءات إجازة العروض المسرحية بالدولة على أن تستند مرجعية إجازة العروض إلى القوانين المنظمة ذات العلاقة بالدولة. ولفت إلى أن القرار يؤكد أيضاً إعطاء المساحة الكاملة للفنان المسرحي لتحمل مسؤولياته من خلال تقديم الرسالة المسرحية التثويرية ذات المضمون الهادف وللحفاظ على قيم المجتمع الكويتي الأصيل.

## الجمعية الكويتية لاختلافات التعلم تكرم الفائزين بجائزة الطالب المثابر في التعلم عن بعد



جانب من تكريم الفائزين

انطلاقاً بإيمان القائمين على الجمعية الكويتية لاختلافات التعلم، بأهمية دعم الطلبة ذوي صعوبات التعلم واضطراب قصور الانتباه وفرط النشاط وخاصة في الظروف الصعبة التي فرضتها جائحة كوفيد 19، قدمت الجمعية جائزة الطالب المثابر للطلبة الذين استطاعوا التعامل مع أسلوب التعلم عن بعد بتقبل ومرونة والاستفادة منه في إكمال مسيرتهم التعليمية تقديراً لمثابرتهم والتزامهم وتحصيلهم الأكاديمي المتميز، وجاءت هذه الجائزة كجزء من الشراكة الاستراتيجية بين الجمعية وبنك الكويت الوطني (الشريك الاستراتيجي الدائم لنشاطات KALD الشبابية).

وتم التكريم في الجمعية الثقافية النسائية في منطقة الخالدية، وحرصاً من الجمعية على الالتزام بالبروتوكول الصحية المفروضة، حيث تم تقسيم حفل التكريم إلى فترات زمنية متتالية بحيث لا يتجاوز عدد الحضور في كل فترة عدد محدد مع الالتزام بالتباعد الجسدي ولبس الكمامة وغيرها.

وتم تكريم جميع المشاركين في المسابقة، وعن الطلبة الفائزين بالمراكز الأولى في المرحلة الثانوية، فقد حاز على المركز الأول عن فئة البنين الطالب أحمد عبد الرحمن الموسى من مدرسة منارات لصعوبات التعلم والطلبة ثورة طالب سائر العنزي عن فئة البنات من مدرسة أم القرى النموذجية، أما المراكز الأولى في المرحلة المتوسطة فكانت من نصيب الطالب محمد خالد النصف من مدرسة منارات لصعوبات التعلم والطلبة سارة أنور عبد الله القحطاني من مدرسة الرسالة ثنائية اللغة.

وقالت رئيس الجمعية الكويتية لاختلافات التعلم آمال السايير: مشروع تنظيم جائزة خاصة بالطلبة المتميزين وضع في خطة الجمعية منذ زمن ولكن كان لا بد من الإسراع في إطلاقه في هذه الظروف لتشجيع الطلبة ورفع معنوياتهم وحثهم على الاستفادة من هذا التطور التكنولوجي الذي أصبح التمرس به ضرورياً

## «الراسخون في العلم» تضم الطيان لفريقها التدريسي حرصاً منها على توظيف الكفاءات



د. ياسر عجيل الشمشي و د. محمد حسان الطيان

تعمل جاهدة على توفير نخبة فريدة من العلماء والمحاضرين والمدرسين المعتمدين، وتقدم تعليمًا شاملاً ومهاريًا معاصرًا، يطور شخصية عضو هيئة التدريس، ويزيد كفاءة طلابها ومنتسبيها، ويرقى بالثقافة الشرعية لأفراد المجتمع الكويتي.

كما يبيت الجمعية ضرورة حث طلبة العلم في الكويت على التزام نهج العلماء، ليكونوا كوادراً وعلماء المستقبل من خلال زيادة تمكّنهم العلمي والعملية، وإكسابهم الخبرات المتنوعة، وتمرسهم على أيدي نخبة من المدرسين المميزين وأعضاء هيئة التدريس البارزين، العاملين في الجمعية.

والعلماء في أمة الإسلام. لذا: قامت الجمعية بضم الأستاذ الدكتور محمد حسان الطيان إلى هيئتها التدريسية، حيث يعتبر إضافة جديدة وبصمة مميزة في صرح «الراسخون في العلم». والجدير بالذكر، أن الطيان يعد خبيراً في الألكسو لتجويد اللغة العربية والنهوض بها، وهو عضو مراسل بجمع اللغة العربية بدمشق، وأستاذ في الجامعة العربية المفتوحة بالكويت، والمسوق العام لقرارات اللغة العربية فيها، وعضو الاتحاد الدولي للغة العربية، وعضو المجلس العلمي لعجم الدوحة التاريخي للغة العربية. وذكرت «الراسخون» أنها

أكدت جمعية «الراسخون في العلم» خبرتها، حرصها الشديد على ضم العلماء المميزين ونوعي الكفاءات العلمية، إلى طاقمها التدريسي؛ إيماناً منها بأهمية العلم والعلماء العاملين، وسعيًا إلى بلوغ الغاية في تقريب العلوم الشرعية المؤهلة لفهم القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة وعلومهما، والفقه الإسلامي وأصوله، واللغة العربية وعلومها، من خلال نخبة مختارة من الناهيين والناهين، من الشيوخ والعلماء الأفاضل والأجلاء، والمتخصصين من دكاترة وأساتذة الجامعة الفضلاء، سفراء نشر العلم في كل مكان، إحياء للرسالة السامية للعلم

## «إحياء التراث» تنظم دورة إلكترونية في الفقه



وخرج الكويت، بالاستفادة من علمهم وأوقاتهم بإقامة الدورات والندوات المباشرة فيما هو نافع لهم في دينهم ودينامهم. وقد سبق للجمعية وأن أقامت العديد من الدورات الإلكترونية في مختلف العلوم الشرعية في منطقتهم بالإضافة لتنظيم العديد من المحاضرات والمليقات الثقافية في العديد من المناطق، علمًا بأن جمعية إحياء التراث الإسلامي في منطقة الأندلس، تضم

تتضم جمعية إحياء التراث الإسلامي، فعاليات الدورة الإلكترونية (26) في (شرح الوراقات في أصول الفقه، والتي سيحاضر فيها الشيخ د. صالح العصيمي - المدرس بالرحمن الشريفيين. وستبدأ هذه الدورة يوم السبت المقبل، وستستمر حتى يوم 1 يوليو، ويمكن المشاركة فيها للجنسين من خلال حساب الانستجرام alriadh48.

واعت الجمعية الجمهور الكريم للمشاركة في فعاليات الأنشطة التي تقيمها، الأمر الذي يعود عليه بالنفع والفائدة في دينه وديناه. وتأتي هذه الدورة من جمعية إحياء التراث الإسلامي بمنطقة الأندلس استمرراً للنجاح الذي حققته الدورات السابقة بمشاركة كبيرة من الشباب، وخاصة طلبة العلم منهم، حيث تقدمهم مثل هذه البرامج والدورات للتواصل مع الشيوخ والعلماء من داخل

## العتيبي: يساهم في تطوير الخدمة الصحية المقدمة إلى منات المرضى

## «نماء الخيرية» توقع اتفاقية لإنشاء «مركز نماء الطبي» في قطاع غزة



العتيبي والشامري يوقعان الاتفاقية

وقعت نماء الخيرية بجمعية الإصلاح الاجتماعي اتفاقية شراكة وتعاون لإنشاء مركز نماء الطبي في قطاع غزة الذي يأتي ضمن مشروعات «فئة لأقصى» التي أطلقتها وزارة الشؤون الاجتماعية في الكويت بإشراف من وزارة الخارجية الكويتية وبالتعاون مع الجمعيات الخيرية.

ويقع المركز على مساحة أكثر من 1600 م<sup>2</sup>، حيث تبلغ مساحة الأرض 558 م<sup>2</sup>، ويقع الطابق على الأرضي على مساحة 235 م<sup>2</sup>، ويقع الطابق الأول على مساحة 270 م<sup>2</sup>، والطابق الثاني على مساحة 270 م<sup>2</sup>، والطابق الثالث على مساحة 270 م<sup>2</sup>، ويخدم منطقة يقطنها أكثر من 100 ألف نسمة.

وقال سعد العتيبي الرئيس التنفيذي لنماء الخيرية بجمعية الإصلاح الاجتماعي: إن حوالي 200 ألف شخص بحاجة إلى مساعدات صحية في قطاع غزة، مبيّن أن الهجمات الأخيرة على قطاع غزة تسببت بنزوح أكثر من 77 ألف شخص، فيما تضررت 30 منشأة صحية في القطاع إضافة إلى أن وباء كورونا يشكل «خطرًا متواصلًا بحسب الصحة العالمية».

وبين العتيبي أن مشروع مركز نماء الطبي في قطاع غزة سوف يساهم في تطوير الخدمة الصحية المقدمة إلى المئات من المرضى، فضلاً عن العمل على تخفيف الأعباء الاقتصادية عن كاهل مژودي الخدمات الصحية في القطاع.

وأضاف أن الهدف من هذا المشروع وغيره من المشاريع الصحية التي تقيّمها نماء تخفيف الضغوط الاقتصادية عن كاهل المرضى، مضيفاً أن نماء الخيرية تسعى دائماً إلى تعزيز الخدمات الصحية بالقطاع في ظل الظروف المأساوية التي يعيشها، وكذلك لتخفيف المعاناة التي تعانيها المشافي والمراكز الصحية، الأمر الذي ينعكس سلباً على حياة المواطنين، خصوصاً المرضى.

وأكد العتيبي أن تفاقم الوضع الصحي في قطاع غزة تفاقم بشكل كبير مما أدى إلى نقص الأدوية والمستلزمات الطبية الأساسية، مبيّن أن قطاع الصحة في غزة يعاني بالفعل من «أزمة مزمنة» ونقص في الكوادر الطبية والأجهزة والمستلزمات، ووفق ذلك كله، كانت غزة تمر بموجة ثانية من «كوفيد-19». ومن جانبه، قال خالد الشامري، مدير الإغاثة في نماء الخيرية: إن مركز نماء الطبي يتكون من 3 طوابق؛ الطابق الأرضي يشتمل على الصيدلية والمختبر والتوليد والاستقبال وغرفة الطبيب وأجهزة الأشعة وبانوراما للأسنان وقسم العظام وصالة انتظار، أما

لتطوير التعليم وكذلك في جميع نواحي الحياة. وقد هنأت السايير الطلبة المشاركين على كل ما بذلوه من جهد ومثابرة في التعلم عن بعد في ظل ظروف وتحديات وأسلوب تعليم مختلف، وخصت بالتقدير أولياء الأمور الداعمين لأبنائهم والمعلمين وإدارات المدارس التي أبدت إيماناً صادقاً بقدرات طلابها، كما عبرت السايير عن شكرها العميق لرعاة الجائزة وأعضاء مجلس أمنائها ووزارة التربية ولجنة تقييم الطلبة وإدارة الجمعية الثقافية النسائية وفريق عمل الجمعية.

بالسعادة والشكر لله تعالى لأنه قد من علي بان أكون جزء من هذا العمل الرائع وشرك في هذه الرعاية كل من مبرة عيسى حسين اليوسفي وشركة علا للتكنولوجيا وشركة لوكل فليفي المنظمة للحفل. بدوره، قدم مدير عام شركة مدير عام شركة الإتقان للتعليم مدرسة منارات نوري الداوود الشكر للجمعية نيابة عن المدارس المشاركة، موضحاً: استطاعت الجمعية الكويتية لاختلافات التعلم عبر هذه المسابقة وغيرها من الأنشطة أن تجمع كل العاملين من مدارس ومؤسسات ونوادى في حقل واحد في صورة من أبهى صور العمل المشترك الذي يحقق أهداف التنمية المجتمعية ليصب في نهاية المطاف في نهر جهود الدولة لرعاية أبنائنا من فئة ذوي الاحتياجات الخاصة.

متعدد الاستخدامات للتدريب وغرفة ترفيه. وأوضح الشامري أن المستشفيات في قطاع غزة في الوضع الاعتيادي كانت تواجه تحديات بسبب الأعداد التي تأتيها ضمن جائحة كورونا، بالأخص في الفترة التي سبقت أحداث العنف الأخيرة، خاصة وأن غزة كانت تمر بالموجة الثانية.

الطابق الأول فيتكون من قسم القلب والمناظير والباطنة والنساء والولادة والأنف والأذن والحنجرة وغرفة عمليات صغرى، أما الطابق الثاني فيتكون من قسم أسنان ومعمل عدد 3 والجلدية وقاعة اجتماعات وغرفة إدارة ومخزن، أما الطابق الثالث فيتكون من قسم عيون وطب الأطفال والعائلة والتأهيل والدعم النفسي وقاعة