

يبدأ موسمها الثقافي الأول تحت شعار «من الكويت نبداً»

خاجة: مركز جابر الثقافي سيشهد تقديم فعاليات فنية كبيرة



جانب من حفل افتتاح مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي



المسرح الوطني في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي



مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي

إبحار في التاريخ من بعلبك إلى عمان والهند وبلاد فارس وصولاً إلى البندقية بحثاً عن القيم الإنسانية كما يستضيف المركز أوركسترا لندن السمفونية.

يذكر أن مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي التابع للديوان الأميري في دولة الكويت قد فاز أخيراً بجائزة (ميرت) لأفضل المشاريع العالمية والتي تمنحها مجلة (اي إن آر) الأمر بكية المتخصصة في قطاع الهندسة المعمارية. وسيتم تكريم المشروع في حفل توزيع الجوائز الذي سيقام في فندق شيراتون (تايمز سكوير) بمدينة نيويورك بالولايات المتحدة في 23 أكتوبر المقبل.

فنانين ومطربين مشهورين منهم مريم الصالح وعبد العزيز الفرج (شادي الخليج).

كما سيختلل النصف الأول حفلات غنائية للفنان حمود الخضمر وراغب علامة وعبادي الجوهر وهاني شاكر وموسيقى عمر خيرت وأخري بعنوان (كلوميات) وأغاني عبدالكريم عبدالقادر بلديها مجموعة من الشباب. ويتلخص المركز ليلة عن الفنان الراحل عبدالله فضالة وليلة موسيقية عن الفنان راشد الحملي وليلة الفنان عوض دوخي.

ويستضيف المركز فرقة زائرة للمشاركة في موسمها الثقافي منها فرقة (كركلا) لتقديم استعراضاً عن طريق الحرير الذي يروي قصة

وقد أعلن المركز أخيراً على موقعه الإلكتروني عن جدول الفعاليات والأنشطة ومواعيدها للنصف الأول من موسمها الثقافي الأول ويستمر من سبتمبر حتى ديسمبر 2017 على أن يتم لاحقاً الإعلان عن جدول فعاليات النصف الآخر التي ستمتد من يناير حتى إبريل 2018.

ويأتي في مقدمة عروض النصف الأول من الموسم الثقافي أوبريت (مذكرات بحار) الذي يبدأ في 19 سبتمبر ويستمر ثلاثة أيام على خشبة المسرح الوطني وهو عمل قدم عام 1979 إلا أنه سيتم عرضه مجدداً بتقنية حديثة.

ويصور هذا الأوبريت حال أهل الكويت قديماً ومصاحباً البحر والبحث عن الرزق بمشاركة

في المبني لتقديم مختلف المعارض ذات العلاقة بالفنون والتراث ولكن بلسمات معاصرة.

وأوضح أن من بين تلك المعارض (معرض الذي يحتفي بمرور 90 سنة ميلادية على تسجيل أول أغنية كويتية على الأسطوانات إذ يتضمن العديد من الأسطوانات الأصلية التي تم إنتاجها في ذلك العام لخمس فنانين من الكويت آنذاك وهم عبدالله فضالة وعبد اللطيف الكويتي وصالح وداد وعزرا الكويتي وصالح عبدالرزاق.

وأشار إلى تنظيم معرض خاص متعلق بالفنان الكويتي الراحل عبدالحسين عبدالرضا ويتضمن قطعاً نادرة ذات صلة بأعماله الفنية.

الثقافي تقديم عروض فنية متنوعة ما بين الاستعراضية والموسيقية والغنائية بالإضافة إلى الأنشطة الحوارية ذات المضمون.

وأكد حرص المركز على تنوع هوية الأنشطة ما بين الأنشطة الكويتية والعربية والعالمية وبخبر المركز بهذا الصدد أنه قام بتأسيس فرقة موسيقية متخصصة تضم أكثر من 50 موسيقياً محترفاً تتجاوز نسبة الكويتيين منهم 70 بالمئة لتقديم مختلف الأعمال بقيادة المايسترو الدكتور محمد باقر.

وأشار خاجة إلى أن الأنشطة لن تقتصر على المسارح بداخل المبني إذ حرصت إدارة المركز على الاستفادة من المساحات الشاسعة

(من الكويت نبداً) عبارة قالها أمير دولة الكويت الراحل الشيخ جابر الأحمد في عام 1994 في أحد خطابه وأخذها اليوم مركز

جابر الأحمد الثقافي شعاراً للبدء بموسمه الثقافي الأول الذي يطلق في 19 سبتمبر الجاري ويستمر حتى إبريل 2018.

وفي هذا الإطار قال مدير عام عمليات مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي فيصل خاجة في تصريح (كويتا) إن المركز سيشهد تقديم فعاليات ذات قيمة فنية عالية ثلاث مستويات هذا الصرح المميز الذي نال العديد من الجوائز العالمية من حيث التصميم.

وأوضح خاجة أنه سيتم خلال هذا الموسم

اللجنة العليا لمهرجان «الكويت مركز عربي للنص المسرحي» تفتح باب المشاركات في مسابقة «غانم الصالح»



رئيس اللجنة الفنان محمد الخضمر

تحكيم من أصحاب الخبرة والكفاءة، وتتخذ قراراتها بالإجماع، وإن تعذر يتم التصويت، بحيث يحصل على الجائزة الأولى والجوائز الأخرى النص الذي يحصل على أغلبية أصوات اللجنة، وستعلن النتائج وتوزع في الحفل الذي يقام في السابع والعشرين من مارس المقبل.

يهدف الاستفادة من خبرة اللجنة الدعوية

«التعريف بالإسلام» استقبلت وفداً من المكتب التعاوني لتوعية الجاليات في «الدمام»



لقطة جماعية لوفد «الدمام»

الشؤون الدعوية أنجزات اللجنة ودورها الدعوي وعدد حالات اشهار الإسلام وقد أطلع الوفد على أعمال لجنة الدعوة الإلكترونية المختصة من لجنة التعريف بالإسلام وعملها الدعوي المشرف بالدعوة عبر فضاء الانترنت حول العالم. وبين الفخاس أن لجنة التعريف بالإسلام بالكويت أصبح لها باع طويل حيث تمتلك وسائل دعوية ودعاة بالبلغات المتعددة والتي



جودة الفارس

تغطي غالبية الوافدين في الكويت، وقد بلغ عدد دعايتها قرابة الـ 90 داعية بلغاتهم المختلفة. وقد أبدى الوفد سعادة كبيرة بما وصل اليه القائمين على اللجنة من رقي وازدهار وسمعة طيبة في جميع الدول الإسلامية والعالمية، كما أبدوا رغبتهم في التعاون الجاد في سبيل دعم كافة النشاط الدعوية بين المؤسسات الدعويتين في الكويت والمملكة..

وقال الفارس ان الزيارة تناولت تجربة لجنة التعريف بالإسلام الدعوية ومسيرتها على مدى 40 عاماً من الدعوة الي الله، وقد استعرضت إدارة

معهد الكويت للدراسات القضائية بحث مع ممثلي المدرسة الوطنية للقضاء في فرنسا تعزيز التعاون المشترك



جانب من الاجتماع

عُقد يوم أمس الاجتماع الدوري بين معهد الكويت للدراسات القضائية والقانونية والمدرسة الوطنية للقضاء بفرنسا برئاسة المستشار عويد النويمير مدير المعهد وبحضور المستشار فهد بوسليب نائب مدير المعهد للاتصالات والعلاقات والبحوث وممطي المدرسة الوطنية للقضاء بفرنسا سيدريك دوفي مستشار التعاون والعمل الثقافي ومدير المعهد الفرنسي بدولة الكويت ورشيدة المحمودي.

وتمت الإشادة بالتعاون المشترك بين كلا الجانبين والتركيز على الإهتمام بالإتجاهات الحديثة في القضاء الفرنسي وعقد ورش العمل من أجل الإرتقاء بالعمل القضائي.

وأشار النويمير إلى وضع زخم إعلامي للبرنامج برعاية رئيس مجلس الإدارة د.فالح العزب وزير العدل ووزير الدولة لشؤون مجلس الأمة والإعداد لإطلاق البرنامج بداية يناير المقبل لتعزيز التعاون المشترك بالجوانب العلمية والعملية واستعداد السفارة الفرنسية لتقديم المساعدة إذا لزم الأمر على أن يتم تجديداً الاتفاقية على هامش اجتماع الشبكة العربية الأوربية حول التدريب. وأضاف بأن تلك الاتفاقية بين المعهد والمدرسة من أكثر الاتفاقيات التي أبرمها المعهد فاعلية.

شكل لجنة متخصصة لاختبار القدرات

في المعهد العالي للفنون الموسيقية

محمد الديهان: مؤتمر ومهرجان الكويت الموسيقي سيكون بحلة جديدة



محمد الديهان

وسط الاستعدادات لاستقبال الطاقات الشبابية مجدداً ضمن العام الدراسي الجديد في كافة الأقسام الفنية، انطلقت التحضيرات في المعهد العالي للفنون الموسيقية لإقامة المزيد من الأنشطة المتنوعة، إلى جانب المشاركات داخل وخارج دولة الكويت خلال الفترة المقبلة القادمة.

وفي هذا الجانب تحدث مدير المعهد العالي للفنون الموسيقية د. محمد الديهان قائلاً: «بدأنا عامنا الدراسي الجديد بالنسبة للاستاذة والعاملين بالمعهد في العاشر من الشهر الجاري، وبدأت عملية تسجيل الطلبة المستجدين في معهد الدراسات الموسيقية (ثانوية موسيقية) والمعهد العالي للفنون الموسيقية (المرحلة الجامعية) بدء من الحادي عشر وتستمر إلى العشرين من الشهر ذاته، وسوف تكون اختبارات القدرات والقبول على مدى ثلاثة أيام متتالية بدء من الرابع والعشرين الشهر الجاري»، لافتاً إلى أنه قام في تشكيل لجنة متخصصة لاختبار القدرات. عن المشاركات القادمة للمعهد الموسيقي قال الديهان أنه تلقى دعوتين أحدهما من تركيا والأخرى من السويد وذلك لإقامة حفلات غنائية وموسيقية والتي ستزامن مع احتفالات الأعياد الوطنية لدولة الكويت، مبيناً أنه سيتم الترتيب لذلك المشاركتين، إضافة إلى وجود دعوة للتواجد في مؤتمر ومهرجان الموسيقى العربية في القاهرة، إلى جانب أن المعهد كالمعتاد سيقدم عدة أنشطة في كافة الأقسام ضمن العام الدراسي الجديد.

حول التحضيرات لإقامة الدورة الثالثة لمؤتمر ومهرجان الكويت الموسيقي الذي يقامه المعهد العالي للفنون الموسيقية

الحشاش: «إحياء التراث» وزعت لحوم 1703 أضاحي على آلاف الفقراء في دول جنوب شرق آسيا



ناصر الحجرف يقدم درعا لمسؤول كمبوديا



مشروع الأضاحي في اندونيسيا

وبين الحشاش بأنه قد تم تخصيص جزء كبير من هذه الأضاحي في مواقع المساجد والمراكز التي تبرع بها أهل الخير من دولة الكويت، في حين ذبحت أضاحي أخرى في مواقع عامة مختلفة، وذكر الحشاش أن فرحة المسلمين الفقراء كانت عظيمة وهم يستلمون لحوم الأضاحي يوم العيد، فالكثير منهم لا يتمكنون من أكل اللحوم إلا في عيد الأضحي. وأوضح الحشاش بأنه قد

قال جمال الحشاش رئيس لجنة جنوب شرق آسيا بجمعية إحياء التراث الإسلامية أن اللجنة قامت مؤخراً ويفضل الله تعالى بافتتاح (11) مشروعاً خيرياً في كمبوديا وعلى مدى الشهر الماضي، وقد تمت الفعاليات الرسمية لافتتاح هذه المشاريع برعاية وحضور د. هون مانيت رئيس القوات المسلحة الملكية الكمبودية، وبحضور القائم بالأعمال في سفارة دولة الكويت لدى كمبوديا الأخ الفاضل ناصر الحجرف، إضافة إلى مشاركة نائب رئيس اللجنة د. أحمد الجسار.

كما أن اللجنة قد تمت بنجاح والحمد لله مشروع ذبح الأضاحي في عيد الأضحي من هذا العام، حيث تم توزيع لحوم 1703 أضحية من البقر والغنم على الآلاف من المسلمين الفقراء المحتاجين واليتام في عدد من دول جنوب شرق آسيا، وذلك بالتنسيق مع المكاتب الخارجية التابعة للجنة التي أشرت على عملية شراء وذبح الأضاحي وتوزيع لحومها.